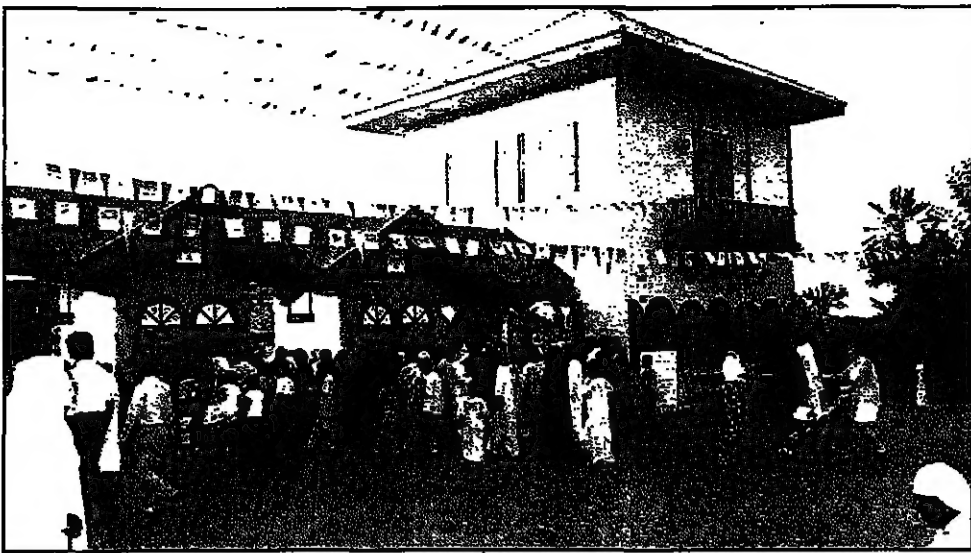


محمد بن بطي آل حاتم
رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

مهرجان مفاجات صيف دبي ٩٨



تدفق الزوار على أماكن الترفيه

معدلات أشغال قياسية

الخليجيون يمثلون ٧٥٪ من نزلاء فنادق دبي

هذه الملاحظات، وأشار عماله بنو أبو إلى أن نسبة الأشغال في فندق سيتي سنتر بلغت ٧٨٪، وفي مبنى سيتي سنتر ريزننس ٧٨٪ وهي نسبة قياسية، كما أن الفندق محجوز بالكامل تقريبا حتى ١٥ يوليو، وأوضح أن ٧٥٪ من النزلاء أبناء مجلس التعاون وبنية المئوية السعودية. وقد ارتفع متوسط الإقامة إلى ما بين ٤ إلى ٥ ليال، وأصبحت المبيعات تصل يوم الثلاثاء بدلا من الأربعاء وتستمر حتى نهاية عطلة آخر الأسبوع. وقد سجلت جميع الفنادق نسب إشغال عالية، ويرجع ذلك إلى عروص ترويجية تشجع المصاحبة على التمتع بالخدمات التي يقدمها، وفي عروص تحقيق نجاح محال لنجاح مهرجان التسوق. وأضاف أن أقيمت بمراسم الترويج للمعرض للخدمة سجدت أن تكليف كل برنامج ترحيل ٧٠٠ فقط من التكلفة في الأيام العادية.

وكانت اللجنة المنظمة لمفاجات الصيف قد عينت ثلاثة وكلاء في السعودية والتين في كل من الكويت وقطر وعمان لترويج العروض الخاصة بالحدث وتسويقها عبر الوكالات التي تتعاملون معها والتي يتجاوز عددها ٧٠٠ وكلاء.

كهربائي ينجح جرس المدرسة وهذه الوحدة الموفرة على تشغيل أربعة نظم مختلفة من التوقيت الدراسي، أما اختراع يحيى الكمالي الثالث فهو جهاز ومقنن للسيارات يعمل على تنبيه السيارات الموقوفة أو السيارات التي تكون في مقدمة السيارة للضباب، أيضا الجهاز عن طريق نبضات، ومفاجات متواصلة تخرج من الأصوات الرئيسية للسيارة عند تشغيله وبالتالي تفسح للسيارات الامامية الطريق وتقوم السيارات المقلدة بخفض الأصوات العالية.

محمد خلف الحوسني، ويعمل سابقا باص بمنطقة الغربية بالوطني استطاع أن ينجح عددا من الاختراعات والابتكارات حيث كانت حصيلة جهده ومفاجات جهاز مساعد لربط البيوت يتم من خلاله تخزين رقم الهاتف المحمول عند خروج المرأة من بيتها ليتم إرسال رسالة لها أن هي تركت في البيت ويعيد عنها ويسعى لتليقون أبنائها.

والاختراع الثاني تليقون مزار بحركه مخدة الرأس وقت الإعلان عن تصال قدم، والاختراع الثالث جهاز يشغل جهاز التسجيل وقت الإعلان عن ورود الكافلات، والاختراع الرابع ساعة منبه لتشغيل أي من الأجهزة الكهربائية وذلك بعد تشغيلها، والاختراع الخامس ميكاف ماني، والسدس سوليد كهرمان استعمل البرادات في مناطق البر.

أما الاختراع الأخير فهو جهاز لحماية البيوت من السرقة حيث يبلغ عن دخول أي شخص مجهول إلى البيت.

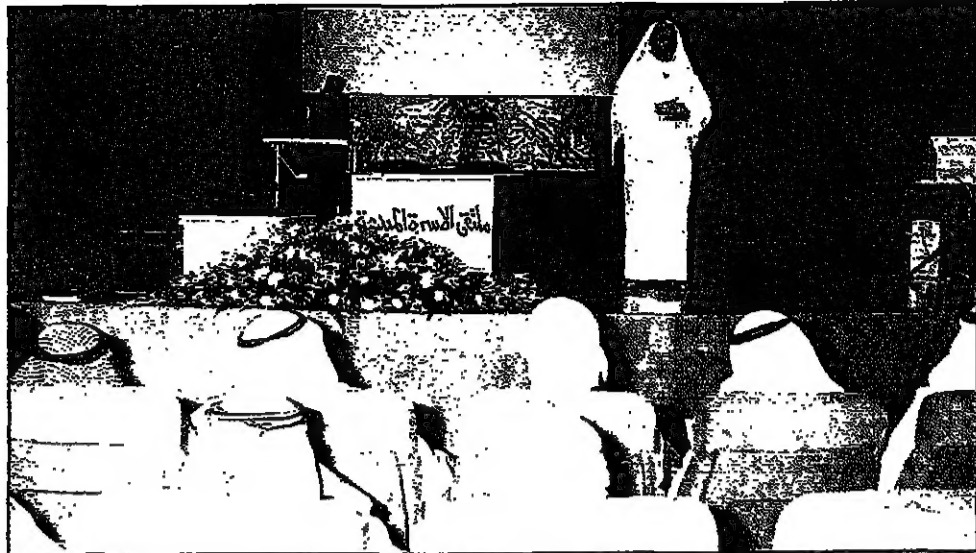
سير طيبي متعدد الأغراض

أما جاسم محمود الحوسني وهو رجل أعمال فقد قام بابتكار سير طيبي يمكن هبات المرضى والمصابين وكثير السن الذين يعانون صعوبة في تحريك أعضائهم حيث يتم بواسطة تحريك الرقبة والأسفلين بما فيها عضلات الأرجل، ويمكن من اختراع وضع للسرعة والكثافة، كما يمكن ذلك للنساء المستخدمة للزوار والكثافة التحول إلى طاوله طعام طبيعي، وقد حصل ابتكاره هذا على شهادات تقدير وافتراض بفاعلية العلاجية في الجانب الذي يخص له من المستشفيات ومجتمعات طبية مسؤولة في الدولة إلا أنه مازال ينتظر الحصول على شهادة براءة اختراع لتتم الاستفادة من اختراعه حيث تقدم بطلب بذلك إلى الجهات المسؤولة ولم يزل ينتظر الفرج وقد مر على ذلك سنة كاملة.

فراشات باسمه

حصة النوراج وحيد خليفة بلبان في الرحلة الثانية وماهات من ٥٠ طائرة يتدربون خلال الفترة الصباحية، في دائرة التتبع الاقتصادية، حصة وليد تاج الدين في مجال الدورات المتخصصة بشؤون الأسرة وكذلك الفعاليات الثقافية والفنية، وهذه تجربتها الأولى في مفاجات صيف ٩٨ كما تشارك في العمل في المسؤولين في دائرة التنمية الاقتصادية حيث التحق بالمشروع وتقدم للمسابقات وحصلت على المركز الأول في مسابقة الكفاءة في مجالها، وقد جاءه ومجتمعات في مكانه التخصص، وقد جاءه أيضا تقدمت خدمتها للجمهور معونة بالانتماء للطبيعة وحسن الخلق وهما تتنقلان في السباح المكان كافتراضات دون كل.

عشرات الاختراعات قدمها مبتكرون في ملتقى الأسرة دورات تدريبية للامهات حول الابداع بالاسترخاء



جانب من دورة الأسرة.



يحيى الكمالي

علي حبيب

د. حبيب الرفاعي



حصة خليفة

محمد خلف الحوسني

تحقيق الجدوى، كما أن حضور المبدعين والمبتكرين تأكدت عملي على أهمية هذه الدورات والمشاركة بها ومفاجات على استطلاع الجمهور، وقد شمل برنامج للتتبع مسابقات للمبتكرين، وقد كان الشاهد الجليل في هذا الملتقى الاسري الترجمة الحقيقية للمصمم حيث لوحظ حضور الأسر بجمع أفرادها، آباء وامهات وأطفال، المبدعين في ملتقى الأسرة.

وقال أن وجود عدد من المبدعين والمبتكرين من أبناء الإمارات في هذا الملتقى كان دعما قويا للجانب النظري الذي تتناول معنى الإبداع والابتكار وأهمية الإصرار لدى المبدعين وصفهم.

الحاجة أمر الاختراع يحيى محمد الكمالي مهتمس نظم ملحة ومفاجات جوية بلهنية العامة للطران اللذي بالوطني، قال، كنت مولعا بتجربة الابتكار منذ الطفولة حيث كنت متفوقا في مرستي وكنت خلالها في مرحلة الاكتشاف حيث لم أقدم شيئا يذكر إلا أن ذلك بدأ بعد أن

وقد أوفيت الحاضر للمبتكرات تلك، الفخاوت العامة من خلال المبدعين، النظري ومن ثم التطبيقات العملية، وقد دعم الدكتور الرفاعي برنامجا لاجتماعات سابقة لتدريسي آخرين اجتازوا مثل هذه الدورة بتجاربهم عملية في حياتهم العامة.

وتواصلت لهذه الدورات الاسرية عقد صيف امس بفترة تجارة ومفاجات دبي ملتقى الأسرة الذي تضمن عددا من الفعاليات المختلفة التي تعنى بشؤون الأسرة في مجالات الإبداع والتفكير الابتكاري والتي تم تقسيمها ذاتية إلى ثلاث مجالات رئيسية: البصيص من خلال جانبها النظري والطبي والتي قام بتقديمها الدكتور لبرج الرفاعي، بالإضافة إلى تقديم عدد من المبدعين الذين قاموا بالاجاز عند من الابتكارات والاختراعات بوجود

وأخرج أطل كلمته أبدي على حبيب ارتبعا لسير الدورات حيث قال بالإضافة إلى حضور دورة اليوم من الرجال لاحتلت ان أغلبية النساء اللواتي كن في الدورة الأولى حضرات صيف دبي ٩٨ التي أكد خلالها على أن ملتقى الأسرة جزء مهم وأساسي من

أربع مسابقات رياضية لفرسان الامارات

وجازت مليه حدود ١٥٠ ألف درهم للمسابقات الرياضية كافة والتي ستقام على شاطئ المز، بالقرب من حديقة العز، ورحب السيد عارف العبدل بكل من يرغب في المشاركة سواء بالهبة الفردية أو الهبة مؤكدا أن اللجنة قد أخذت في الاعتبار تنوع المسابقات لتلائم كافة الأعمار وذلك لتطويع الفرسة من الاستفادة من الممكثات التي وفرتها اللجنة.

وأضاف أن اللجنة قد رصت أيضا جوائز تشجيعية للاسماء في استطلاع أكبر عدد من المشاركين إضافة إلى المسابقات الجماعية للمصنعة والتي تشمل على ألعاب رياضية مختلفة تهدف إلى تنمية المهارات والرغبة لدى الجميع لممارسة الرياضة.

وأختتم السيد العبدل تصريحه مؤكدا أن للمسابقات الرياضية ستكون جماعية وفردية حسب نوع اللعبة وأن المشاركات في هذه الأنشطة بوعيها ستكون مفعية. (وام)

أعلن السيد عارف العبدل رئيس فرسان الامارات الجولة عن تنظيم نشاط رياضي صيفي مصاحب لمهرجان صيف دبي ومفاجات حيث ستتضمن تشايلات الفرسان الرياضية يوم ١٢ يوليو الحالي وحتى ١٥ سبتمبر المقبل.

وقال السيد العبدل في تصريح لوكالة أنباء الامارات أن اللجنة المنظمة لفرسان الامارات الجولة قد انتجت من وضع الخطوط العريضة للنشاط الرياضي الجماعي الذي يتوقع مشاركة عدد كبير من الرياضيين بالدولة في، وذكر أن الأنشطة الرياضية تتلخص في أربع مسابقات وهي كرة القدم الشاطئية وكرة الطائرة الشاطئية وسباق التزلج على المجلات التي ستقام أسبوعيا إضافة إلى المسابقة الثلاثية للعبة من التراث الاسلامي وهي الرماية والسباحة وركوب الفيل.

وقال أن اللجنة المنظمة للأنشطة الرياضية لفرسان الامارات قد رصت دعما ماليا لمهرجان صيف دبي ومفاجات

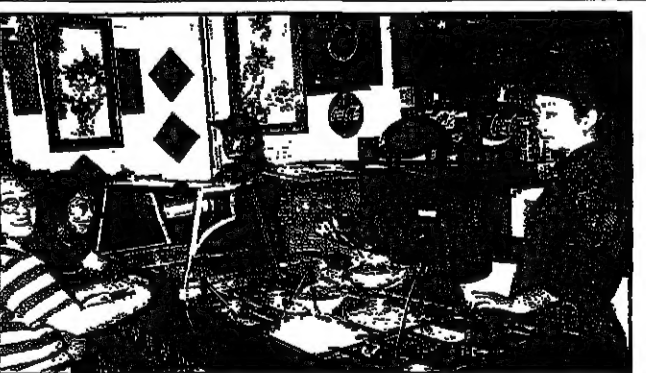
برنامج حافل للجنة الترويجية نحت رمال البحر وصيد الاسماك وزيارات ميدانية للمواقع الاثرية

دبي - الاتحاد الاسبوعي، أعدت اللجنة الترويجية لبادرة الزارة والتمتازات ببلدية دبي برنامجا حافلا يتضمن العديد من الفعاليات خلال مفاجات صيف دبي ٩٨، ومن أهم هذه الفعاليات مسابقة نحت رمال البحر، التي ستقام يوم السبع من أغسطس القادم ومسابقة كرة القدم والكرة الطائرة والتي ستقام في الفترة من ١٤ إلى ١٦ أغسطس القادم، وسيتم منع الفائزين في المسابقات الثلاث جوائز تقبله قدرها ٥٠ ألف درهم.

كما تشارك في فعاليات جولت في خور دبي بالفاروق وبرنامجا يوميا لتعليم صيد الاسماك، وستقام في حديقة المز على الشاطئ رقم ٤ مجموعة من الفعاليات مثل الألعاب المائية بالإضافة إلى برنامج جولة تراث الامارات، وبالنسبة للمكتبات العامة فهناك برنامج تجويد القرآن الكريم وبرنامج الرسم الحر للأطفال علاوة على برنامج الزيارات للبيدات بواسطة ٢٠ سيارة لاختلاف الأماكن السياحية بالأمارة.

أكبر ككة فواكه في الشرق الأوسط الاثنيون القادم بتي

دبي - الاتحاد الاسبوعي، تعرض في مركز لامي يوم الاثنين القادم أكبر ككة فواكه في منطقة الشرق الأوسط، وذلك في إطار فعاليات مفاجات صيف دبي ٩٨، وقالت جوليت زورا محيرة التسوق بالمرکز أن طول الككة ٦٤ قدما وعرضها ٨ قدما، وأرتفعها حوالي ٦٠ بوصة، وسيتم استخدامها ٢٠٠٠ عبة فواكه محلية الطازجة و ٢٠٠٠ عبة فواكه محلية و ١٢٠ ليترا من الكريم الطازج، بالإضافة إلى ١٠٠ كيلوجرامات من الكريم الحشوي و ٥٠٠ جراما من الجوز، وقالت أنه سيتم عرض هذه الككة الكبيرة بالحدود الأرضي بالمرکز.



بدء عروض المأكولات العالمية في مراكز التسوق ومباريات في اعداد الطعام امام الجمهور

دبي - الاتحاد الاسبوعي، انطلقت عروض المأكولات العالمية في مراكز التسوق في دبي في إطار فعاليات مفاجات صيف دبي ٩٨، وحرصت كل المراكز على اجتذاب المتسوقين إلى العروض التي تقدمها المطاعم المتنوعة داخلها وذلك من خلال تخفيض الأسعار والعروض الشبيهة لكيفية أعداد الطعام لتقديم طازجا أمام الزبون وبشكل يفتح الشهية وكذلك متابعة الطهي وهو يقوم بخلاط المواد بعضها ببعض ليحصل في النهاية على طبق شهي يتلهم بشكل سريع قبل أن يكمل تسوقه.

وقد شهد مركز لامي امس انطلاقا عروض المأكولات الصينية والمنغولية والعنيدية والأمريكية والإيطالية عبر المطاعم المنتشرة في المناطق الأرضية في المركز والتي شهدت أقبالا جيدا من الجمهور من بدء الفعاليات.

ويقول السيد شاي فويلنج مدير المطعم الصيني ببني والذي يشرف على الطعم المنغولي بلاس أن الطعام المنغولي الذي تقدم عروضه خلال الفعاليات يمكن بسهولة أن تطلق عليه الطعم اللطيف السريع حيث تكون الفرصة متاحة للعميل اختيار مكونات الطعام بنفسه سواء من اللحم أو المنتجات البحرية وكذلك الخضروات الطازجة من أطعمته ليحصل والطبخ والخضروات واللؤلؤ وتوفر أمامه ٨ أنواع من المصنعات يتم خلطها مع اللحم والخضروات وتوضع على لاء طبخ مسطح حيث يقوم الطهي بتقليها أمام الزبون بشكل فني وبعد ذلك تقدم له ساخنة.

وقال أنه تم إعداد برنامج حافل للمأكولات خلال فعاليات المفاجات وأبرزها تخفيض أسعار الوجبات إلى أكثر من ٧٠٪ من القيمة التي كانت تقدم بها تشجيعا للزوار.

وأشار إلى أن جميع الأطعمة التي تقدم هي لحوم أو دجاج محلي خلال حيث أن للمنتجين مسلمين ولا يتناولون لحم الخنزير أو دهنه أو أي مادة غير اسلامية في طعامهم، وتوقع زيادة في البصيات خاصة خلال الفعاليات مع ازدياد حركة مروري المركز مشيرا إلى أن هناك ٤ فروع للمطعم في كل من مراكز الفريز وسيتي سنتر وبرجمان ومركز الفردان بالشارقة علاوة على ٢ فروع ستفتتح قريبا في عجمان ودبي والشارقة.

حديقة ألعاب للأطفال بمباريات طوال مهرجان الصيف

دبي - الاتحاد الاسبوعي، افتتح فندق ماريوت دبي امس حديقة ألعاب خاصة للأطفال ضمن مشاركته في فعاليات مهرجان مفاجات صيف دبي ٩٨ وتضم الحديقة ألعاب فنيو ومسابقات رسم والمب لكافة بالإضافة إلى بعض الشروب والطويات التي تقدم للأطفال المرافقين لأسرهم.

وقال حسن الفلاح مدير عام الفعاليات بماريوت أن الفندق يقدم لزوار مهرجان مفاجات صيف دبي خصوصيات خاصة تصل إلى ٢٥٠٪ على الإقامة و ٢٠٪ للمطعم بالإضافة إلى مسابقات خاصة للطي وفعاليات أخرى مستمرة طوال أيام المهرجان.

١١ سيارة جائزة «سرامارات الكبير»

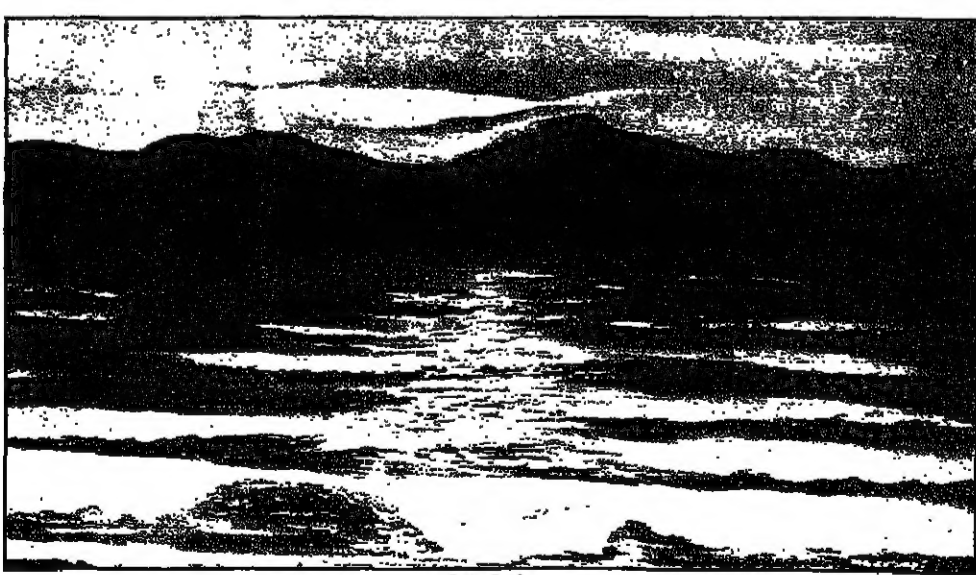
دبي - الاتحاد الاسبوعي، بدأت امس الحملة الترويجية مؤسسة امارات للترول ضمن مشاركتها في فعاليات مهرجان مفاجات صيف دبي ٩٨ تحت شعار «سرامارات الكبير»، وتشتمل جوائز الحملة على ١١ سيارة مرسيدس وهي ام ديليو وريتج روفر ويحصل المشاركون على كويونات السحب مقابل مشتريات بقيمة ٥٠ درهما من إحدى محلات البيع أو محلات الفسيل أو مراكز خدمة تغيير الزيت التابعة لمحلات امارات وقال حسين كازم مدير العلاقات العامة في امارات أن الحملة تعتمد عدم الكشف عن هوية السيارة حتى آخر لحظة في السحب لتعشيقا مع روح مهرجان مفاجات صيف دبي ٩٨.

فريق صيني يقدم عروض نحت الفواكه في مراكز التسوق

دبي - الاتحاد الاسبوعي، تشهد مراكز التسوق ببني علي مدى ١١ يوما، واحدا من أروع الفنون اليدوية التي تشتهر بها دول جنوب شرق آسيا حيث يقوم فريق من الفنانين الصينيين بعروض نحت الفواكه ضمن مفاجات المأكولات العالمية لاحت مفاجات صيف دبي، ويتكون الفريق من ثمانية أفراد ويقدم عروض نحت وتشكيل مجسمات رائعة باستخدام أنواع الفاكهة المختلفة، وقالت ليلي سهيل مسؤولة فريق مفاجات المأكولات العالمية أن الفنانين ادوا عروضهم في افتتاح المهرجان في حديقة ووندر لاند ولقا الأقبالا كبيرا وإعجابا من جانب الجمهور، وقد انتقل العرض امس إلى قاعة رقم ٤ إيه بمركز دبي التجاري مع انطلاق حفل للمأكولات العالمية، وقد تم تقسيم الفريق الصيني إلى مجموعتين تضم كلا منهما فنانين يؤدون عروضهم على مدى ٤ ساعات ويتنقلون بين مراكز التسوق وفق برنامج محدد.

وقالت ليلي سهيل أن العروض ستبدأ بمراكز التسوق اعتبارا من اليوم الجمعة وحتى ١٢ يوليو الجاري على فترتين صباحية ومساءلية، والأماكن التي ستستضيف العروض هي سيتي سنتر ومركز حمرين ومركز الخليج وبرجمان والكرامة ومولدي والفرير ولأمسي بلازا والبستان ومركز العدا. وتستضيف المراكز التجارية عددا من الفعاليات خلال اسبوعي مفاجات المأكولات العالمية حيث تنظم المطاعم العامة في هذه المراكز عروضها خاصة وتقدم خصوصيات كبيرة إضافة إلى تقديم هدايا للزوار.

طبيعة صامطة.. وملاح من دبي القديمة في زاوية الفنانين



طبيعة صامطة



من لوحات المرش

دبي - حميد قاسم

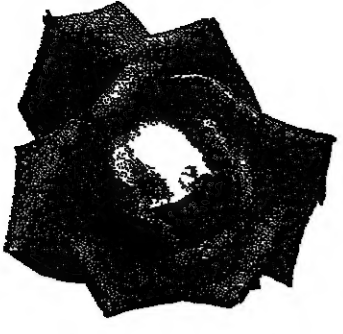
ضمن نشاطات (مفاجات صيف دبي ٩٨) أقيمت ضمن سوق الهولدي «هولدياي سنتر» زاوية الفنانين التي تضم مجموعة من الأعمال الفنية في مجال التشكيل.. وقد افتتحت الزاوية صباح امس لتشهد حضورا طيبا من قبل زوار مفاجات صيف دبي ٩٨.

وتضم الزاوية اثنتي عشرة لوحة تنوعت المواد المستخدمة فيها بين الزيت والاكرويلك والباستيل وأقلام الرصاص، حيث تنوعت أساليب اللوحات بحسب موضوعاتها وموادها، إذ كانت بعض الأعمال عبارة عن لوحات زينية أو اكرويلكية فيما كان بعضها الآخر عبارة عن تخطيطات بقلم الرصاص أو أقلام الباستيل.

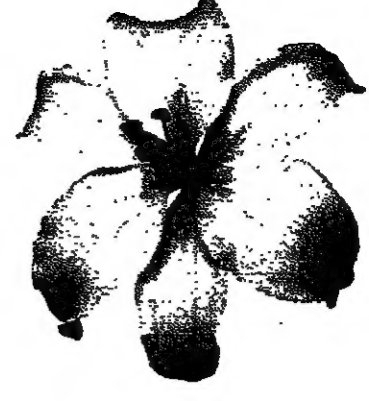
وتباينت الموضوعات التي تناولتها اللوحات والتخطيطات، حيث كان بعضها مكرسا لرسم الزهور، فيما كان بعضها الآخر توثيقا لبعض ملاح مدينة دبي التراثية من ناحية العمران، ونمط الحياة وأوجه النشاط الاقتصادي والاجتماعي للمدينة القديمة، كما تناولت اللوحات الأخرى موضوعات الطبيعة الصامتة.

ومثلما تباينت الموضوعات والمواد الفنية فسفت تباينت الأساليب الفنية للوحات التي كانت من إبداع فنان واحد هو «غورين سنغ» حيث تتميز في غالبيتها إلى الأسلوب الكلاسيكي الذي يتدرج وصوله إلى المدرسة الانطباعية، فيما كان بعض اللوحات ينتمي أسلوبها إلى المدرسة التجريدية.

نظرة



مجموعة المهيري



والشركات التابعة لها

وجميع العاملين بهذه الشركات

بأسمك آيات التهانج والتبريكات

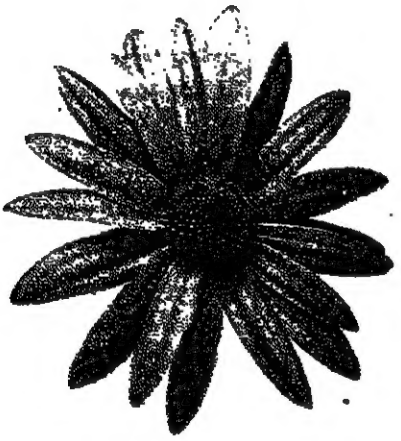
إلى السيد

مبارك عبدالله محمد المهيري

والسيد

مطر عبدالله محمد المهيري

بمناسبة زفاف السيد



أحمد مطر المهيرج



إلى كريمة المرحوم

حمد بن مبارك المهيري

جعله الله زواجا مباركا وبالرفاء والبنين

وكانت الأفراح بديار المهيرج

ميدونج



انف



قرآن كريم

قال الله تعالى:
«إن الله وملائكته يصلون على النبي،
يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
تسليماً».

حديث الجمعة

الجمعة ٩ ربيع الأول ١٤٢٩ هـ الموافق ٣ يوليو ٢٠٠٨ م

حديث شريف

قال عليه الصلاة والسلام
«فضلت على الأنبياء بست: أعطيت جوامع
الكلم، ونصرت بالرعب، وأحلت لي القنائم،
وجعلت لي الأرض طهوراً ومسجداً، وأرسلت
لناس كافة، وختم بي النبيون».

الأنباء

هل يمكن أن يفعل
الحق والتعصب الأعمى
ما شاهدناه على شبكة
الانترنت مؤخرا من
تعريف متعمد لأيات
القرآن الكريم الكتاب
الخالد الذي لا يأتيه
الباطل من بين يديه ولا
من خلفه «يريدون أن
يطغسوا نور الله
بأفواههم ويأبى الله إلا
أن يتم نوره ولو كره
الكافرون» التوبة ٢٧.

كلام مرصوص كهيئة
القرآن ولكنه يخالفه
تماما في المعنى والهدف
بل ويناقض مرامييه
السامية ومقاصده
الشريفة ويطن في
عقيدته التوحيد ويعظم
اللاهوت والتثليث
ويسفه الرسول صلى
الله عليه وسلم ويصفه
بما يعجز القلم عن كتابته
ويحجم للسلطان عن
النطق به بل تكاد
السماعات أن تقع على
الأرض وتتشق البحار
وتفر الجبال هذا أن دعوا
لرحمن ولدا وما ينبغي
للمرحم أن يتخذ ولدا
وإنصبا بطلا وزورا على
أشرف خلق الله محمد
صلى الله عليه وسلم
(سبحانك هذا بهتان
عظيم).

كبرت كلمة تخرج من
أفواههم أن يقولوا إلا
كذبا ١١١.

إن هؤلاء الشياطين
ذابوا على محاولة تحريف
كلام الله من قبل
فأسكن الله منهم
وفضضهم وقال في
حقهم «يلوون أئستهم
بالحجاب لتحسيه من
الكتاب وما هو من
الكتاب» آل عمران ٧٨.

إن القوى التي تقف
وراء هذا الجرم معروفة،
بل إن الربيب يكاد يقول
خذوني بنذبي وبلغ من
تجسس القوم أن أعلنوا عن
أنفسهم فهم ينتمون
إلى مؤسسة (أون لاين
امريكا) وموقعها على
الشبكة (Link to
America Online Ser-
vice) وحسنا فقل
رئيس جامعة الأزهر
الدكتور أحمد عمر هاشم
برفقة دعوى قضائية ضد
الشركة المذكورة باسم
الأزهر وعلمائه حتى
يستبين الحق ويهزم
الباطل ويعرف الجميع
نيات المتآمرين وأهدافهم
المستترة الخبيثة ولكي
يتسنى لكل مسلم
معرفة كل الحقائق،
ويجب ألا تتوقف عند
هذا الحد بل علينا أن
نتخذ مواقع جديدة على
شبكة الانترنت للبلغ
عن إسلامنا العظيم
وعرضه ببسر وسهولة
بكل اللغات الحية ما أمكن
ذلك سائلين الله عز وجل
أن يوفقنا إلى كل خير،
وسيعلم الذين ظلموا أن
مقلب ينقلبون.

الشعراء ٢٢٧.

أحمد حلمي

لاول مرة في منطقة الخليج: قسم الدعوة النسوي باوقاف دبي خطوة رائدة سيف الجابري: معايير موضوعية لاختيار المختصات بالدعوة الإسلامية

دبي - إبراهيم الدسوقي

استحدثت دائرة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدبي قسما خاصا
للدعوة النسوية يختص بشؤون الدعوة الإسلامية بالنسبة للنساء
كأول قسم على مستوى منطقة الخليج العربي، ومنذ إنشاء القسم
حتى الآن حقق العديد من الإنجازات على مستوى الدعوة الإسلامية.



سيد الجابري

وفي لقاء مع الشيخ سيف
الجابري مدير إدارة الشؤون
الإسلامية حول إنجازات هذا القسم
قال أن هذا القسم يعد مفخرة
لدائرة الأوقاف والشؤون الإسلامية
بدبي كأول قسم على مستوى
منطقة الخليج العربي يختص
بالدعوة الإسلامية للنساء وذلك لأن
المرأة نصف المجتمع ولابد من رعاية
دينية واجتماعية لها تقوم بها نساء
من نفس جنسها لأن المرأة أقرب
للمرأة في توصيل المعلومات أو
الاجابات على الاسئلة النقية ومن
هنا جاءت فكرة إنشاء هذا القسم.

وعن معايير اختيار المختصات
بالدعوة قال أن الدائرة قد وضعت
عدة معايير لاختيار المختصات
اولها أن يكن حاصلات على مؤهلات
علمية ومن حملة الشهادات
الجامعية مع الخبرة في مجال الدعوة
النسائية وأن يكن من بنات
الامارات على اساس انهن الاقرب
الى معرفة العادات والتقاليد في
المجتمع.

وتحدث الشيخ سيف الجابري عن

مهام القسم فقال انها تشمل
تنظيم برامج للحاضرات بالمساجد
والمنازل للسيدات وتوظيف القرآن
الكريم والعمل على تدريب
التجديد وتدريب الفقه للسيدات
مع الاهتمام بالفقه الملكي وتنظيم
الحاضرات والدروس في الجمعيات
والراكز والمدارس ومختلف
الطبوعات والكتبي والاشرة
الصادرة عن الدائرة ومراقبة
الاشرة المسموعة والمرئية
بالاصافة الى الاهتمام بالاسرة
وايواز دورها في ضبط المجتمع
والنصوص به من خلال اعداد
برامج التوجيه الاسري والدراسات
التي تعلق بمشكلات الاسرة
والمشكلات الاجتماعية اليومية.

وقال ان القسم يضم شعبة
الاشرف على الجمعيات والمدارس
والراكز النسائية وتشتمل معاهما
متكئة تنفيذ خطة الدعوة والارشاد

تدريس الفقه فيما وعلى الاخص
الملكي، وتوظيف القرآن في المنازل
واماكن التجمعات والمساجد،
وتدريس الفقه في المنزل واماكن
التجمعات والمساجد مع التركيز
على الفقه الملكي، والاهمة
للسيدات علاوة على العمل على
السيدات علاوة على العمل على
تدريس التجويد واهم احكامه في
المنازل واماكن التجمعات
للسيدات والمساجد وكل عمل آخر
يدخل في إطار نشر الوعي
الإسلامي في المجتمعات النسائية.

ويضم القسم شعبة المسلمة
الجدة وتختص بمقابلة كل من
شرح الله صدرها للايمان ومعرفة
الدافع، وتلقينها الشهادتين
والاحكام العامة للإسلام، وامادها
بكتيبات وارسلها لبعض المراجع،
والقيام بالعمل الذي يكفل
بسط الاسلام امامها سبيلا
محبيا، واستخراج شهادات
رسمية وعمل سجل ثابت
للمسلمات الجدد، وكتابة بحوث
مختصرة عن الاسلام وترجمتها
الى اللغات الأجنبية، ويركز على
ما يختص بحكام المرأة في
الاسلام.

ويضم القسم كذلك شعبة
الاسرة المسلمة وتختص بمعالجة
الحالات المستجدة والمشاكل
الاجتماعية اليومية المطرقة في
الاسرة، ودراسة اسبابها وآثارها
بمناسب.

٣١ أكتوبر آخر موعد لتلقي ابحات مسابقة «حديث الجمعة» ٤٠ ألف درهم جوائز للفائزين

الاتحاد

حديث الجمعة

كوبون مسابقة «حديث الجمعة»

اسم المتسابق:

عنوان البحث:

ملاحظات:

تليفون:

فاكس:

يكتب اسمه في ورقة منفصلة
مرفقة مع البحث لا يكتب اسم
كاتب البحث على البحث نفسه
بل في ورقة منفصلة ترفق
بالبحث.

سليما، يرسل البحث بطريق
البريد على العنوان التالي،
أبوظبي، جريدة الاتحاد،
صندوق بريد رقم ٧٩١ القسم
الديني، مسابقة «حديث
الجمعة».

ثامنا، آخر موعد لتلقي
الابحات هو ٣١ / ١٠ / ١٩٩٨م
ويرفق مع كل بحث كوبون
المسابقة المنشور.

ملحوظة اي بحث لا يراعي
الشروط المسابقة كاملة لن
يلتفت إليه. هذا وقد رصدت
الشركة الشرقية لأبوظبي
مكافأة لأكثر الابحات تفوقا
قربها عشرون ألف درهم لكل
بحث، كما سيقوم حديث
الجمعة بنشر البحث الفائز على
صفحة مع صورة كاتب
البحث.

وسوف تعين لجنة متخصصة
منقطة، وذلك لمراجعة الابحات
وإعلان أسماء الفائزين.

وذكر الله كثيرا،
فما معنى هذه الاسوة وما
مدى حدودها وسماحتها
وشروطها. وما أثر ذلك في
الامة وما حكم ذلك في الدين.
ويشترط في كل من
البحثين ما يلي،
أولاً، أن يكون البحث
بأسلوب تخصصي.
ثانياً، ألا يقل البحث عن
عشرين صفحة من حجم
الفيديو وألا يزيد على
خمس وعشرين صفحة.
ثالثاً، أن يخلو البحث من
الأخطاء اللغوية والإملائية.
رابعاً، أن يدعم البحث
بأدلة القرآنية والأحاديث
النبوية ما أمكن السبل إلى
ذلك. على أن يذكر للأدلة
أرقامها وأسماء السور التي
جاءت فيها. وأن يخرج الحديث
ويبين درجة قوته.. وأن توفر
المعلومات والآراء التي يتضمنها
البحث.

خامساً، أن يكون البحث
بأسلوب عربي رصين.
سادساً، على الباحث أن

نظراً لما يسعى إليه (حديث
الجمعة) ويرجوه من الارتقاء
بالوعي الديني لدى المسلمين
عامة والشباب منهم خاصة..
وتشجيع الأقاليم الدينية
الصادقة والمتفقة للإفادة منها..
خاصة في الرد على تحريفات
أعداء الإسلام وما ينشرونه من
أكاذيب.. فإن (حديث الجمعة)
الملحق الديني لجريدة الاتحاد
يعلن عن مسابقتين دينيتين
على الوجه الآتي:

المسابقة الأولى:

يزعم بعض أعداء الدين أن
الإسلام انتشر في الناس
بالقوة.. وأنه دين السيف
والقتال. رغم أن الله تعالى
يقول: «لا إكراه في الدين قد
تبين الرشد من الغي» ويقول،
«فذكر إنما أنت مذكر. لست
عليهم بمسيطر» والمسلمة
تدور حول بحث ديني يتولى
الرد على هذه المزاعم ونحضرها
بالبلاط والبرهان.

المسابقة الثانية:

يقول الله تعالى، «لقد كان
لكم في رسول الله أسوة حسنة
لئن كان يرجو الله واليوم الآخر

ندوة علمية تؤكد: موجات قاتلة تنتقل من الحاسد الى المحسود القرآن افضل علاج للحسد

| مواقيت الصلاة | فجر | شروق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---------------|-----|------|-------|------|------|------|
| الجمعة | ٤,٨ | ٥,٢١ | ١٢,٢٢ | ٣,٤٧ | ٧,١٢ | ٨,٤٢ |
| السبت | ٤,٨ | ٥,٢١ | ١٢,٢٢ | ٣,٤٧ | ٧,١٢ | ٨,٤٢ |
| الأحد | ٤,٨ | ٥,٢١ | ١٢,٢٢ | ٣,٤٧ | ٧,١٢ | ٨,٤٣ |
| الاثنين | ٤,٨ | ٥,٢١ | ١٢,٢٣ | ٣,٤٧ | ٧,١٣ | ٨,٤٣ |
| الثلاثاء | ٤,٨ | ٥,٢٢ | ١٢,٢٣ | ٣,٤٧ | ٧,١٤ | ٨,٤٤ |
| الأربعاء | ٤,٨ | ٥,٢٢ | ١٢,٢٤ | ٣,٤٨ | ٧,١٤ | ٨,٤٤ |
| الخميس | ٤,٨ | ٥,٢٢ | ١٢,٢٤ | ٣,٤٨ | ٧,١٥ | ٨,٤٥ |

العين وإذا استسلمت فاستسلموا). وهكذا نستطيع أن
نستنتج أن الشخص العائن (الحاسد صاحب النظرة)
غالباً ما يكون متطوياً على نفسه ويتمنى زوال النعمة
عن الآخرين وهذا يجعله صلياً بالقلق النفسي والتوتر.
ونتيجة لذلك يغفل في تطلعات عقلية يصحها تمنى
زوال النعمة، وبمجرد وجود النزاع القلبي تتطوّل هذه
الطاقة دون ارادة، فتصيب الشخص الذي ينظر إليه
لأن هذه الطاقة للنعمة تكون على نفس الشفرة
لوجودها في الجهاز العصبي للشخص المنظور (المعني)
فتحت له خلا في المنطقة التي تسقط عليها، وقد أمر
رسول الله الشخص العائن أن يقتل أو يتوضأ وطلب
من العين أن يقتل بهذا الماء، فلما اعتزل شئ،
ومعه النقطة أيضاً اكتشف العلم الحديث صحتها.
فالعرفان أن جزء الماء قطبي، أي أن كل ذرة تكون
شحنها سلبية والآخرى موجبة فتكون مثل القطب،
وتكون الجزيئات موزعة عشوائياً، لكن لو مر مجال
مغناطيسي ذو قوة محددة على ذرات الماء فسوف يجلسها
تتجه بحيث يصبح الأقطاب الموجبة كلها في اتجاه
والسلبية في اتجاه وتصبح منظمة في خطوط. ووجد
العلماء أن الماء الذي أصبحت له هذه الخاصية الجديدة
تأثيرات على النمو والأعضاء.

كثيراً، إيمان صابر

في ندوة وكلية زراعة الأزهر أثير العلم الحديث
توافقه مع القرآن والسنة في موضوع الحسد، فقد أجرى
مدير محمد النفس الديني بطوكيو بحثاً عديداً عن
العلاقة بين النفس والمالقة واستخدم بعض الناس
الذين وجد أنه نتيجة ملاحظته لهم أنهم تخرج منهم
أنواع من الطاقة.. فقصم جهازاً حساساً وأخذ يقيس
أنواع الطاقة على كل خروج منهم، فوجد أن هذه الطاقة
تزيد في ناس معينين لهم خصائص معينة، فهم
منطوون على أنفسهم وكثيرو التأمل العقلي وهذا
يساعدهم على تنمية بعض البؤرات الموجودة في
أجسامهم وهذه البؤرات تنشط بالتدريج وتبث
بالطاقة التي تصل للآخرين، واستطاع العالم الياباني أن
يحدد بؤرات وجوده على امتداد العمود الفقري من المحور
التمائثل للإنسان وأن أقوى المقررات تلك الموجودة بين
العينين، واكتشف أن هؤلاء الأشخاص يستطيعون
إيقاف نقاط الانبعاث عن طريق التركيز أو أثناء ما
يتلقون حالات حقيقية غير مستقرة، وأن التأثير هذا
الأشخاص القابلين يكون واضعاً، وهكذا أثبت هذا
العالم الياباني غير المسلم صدق الحديث النبوي
الشريف، (العين ولو كان شيء سابق القدر لسبق

في آخر أحاديثه الصحفية
فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي:
- فتوى شيخ الأزهر عن فوائد البنوك الإسلامية غير
ملزمة للمسلمين.. تكرار الحج من الأمور المشروعة
(التفاصيل في العدد القادم)

الجمعة ٩ ربيع الأول ١٤٢٩ هـ الموافق ٣ يوليو ٢٠٠٨ م

الجمعة ٩ ربيع الأول ١٤٢٩ هـ الموافق ٣ يوليو ٢٠٠٨ م

الجمعة ٩ ربيع الأول ١٤٢٩ هـ الموافق ٣ يوليو ٢٠٠٨ م

اعداد وتحقيق: محمود عبدالباري

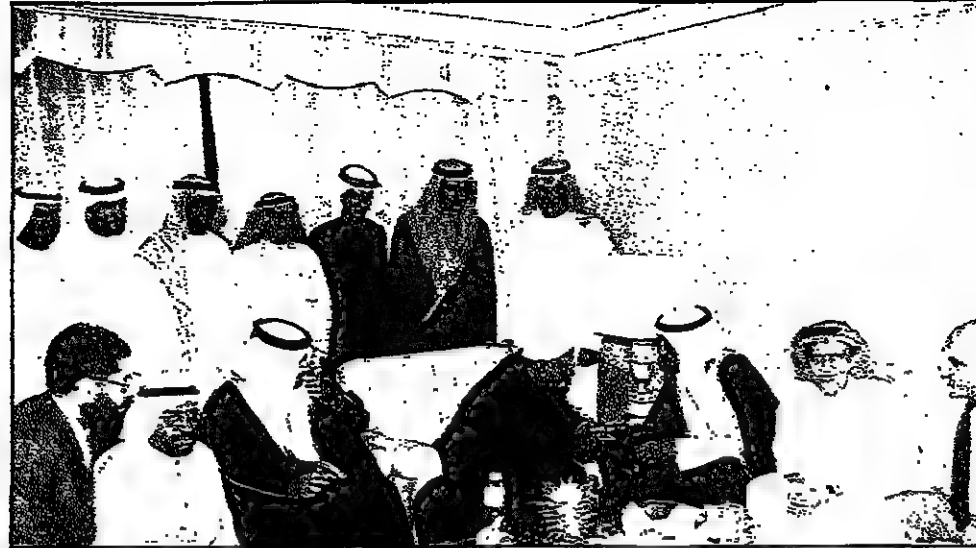


«حديث الجمعة» ينفرد بنشر تفاصيل زيارة الشعراوي الأخيرة للامارات

زايد يطعمه بيده ويطلب سماع قصيدته ثانية ويعين له فريقا طبيا كاملا

سالم السعدي: سمعت من الشعراوي مالم تسمعه أدنى من قبل.. وبكيت عند توديعه وعند وفاته

تحقيق: هويدا عطا



معالي أحمد خليفة السعيد ومعالي وزير الأوقاف وسعادة محمد أحمد السعيد



للتشريف سفير مباح ومبيري عمارة والشيخ الشعراوي يتوسطهم ود. حمدي خلفهم



معالي وزير العدل والأوقاف والشيخ الشعراوي والشيخ السعيد صاحب السمو رئيس الدولة



أثناء وجرده في فرقة بالانتركونتيننتال بشر في القيمة

وتعالى، والسليحة في الأرض، الدعاء وكيف عرفت ربي ضرورة الرسول لمعرفة مراد الله وخاتم النبيين والعلم للدين. وبحمد الله وصلنا إلى جدة وقام السيد سالم السعدي والسيد أمين بتوديع الشيخ الشعراوي وبكى وقبلا السيد سالم السعدي، فسلنا.. لماذا تبكي؟

فقال: الله أعلم هل ستره ثنية أم لا؟ وكان قلبه يحنه برحيل شيخنا بعد وقت قريب، ثم وصلنا جدة وكان في استقبالنا هناك معالي د. محمد عبده يماني وزير الإعلام والثقافة السبق، والمهندس عبدالعزيز كامل، والتشريفات الملكية، وقد تناولنا إفطارنا على مائدة د. يماني وشاركنا في السمو الشيوخ بجدة، وتوجهنا بعد ذلك إلى سمو الأمير ماجد الذي استقبل شيخنا بحفاوة شديدة لدرجة أنه حمل بين يديه.

أداء العمرة في ٢٥ دقيقة
ثم توجهنا لأداء العمرة وبدأ شيخنا قصيدته كاملة، والشيخ طوافه حول الكعبة أكثر من ٢٥ دقيقة بالرغم من الزحام الشديد، وهذه رحمة من عند الله تعالى، أنزلها عليه لا يثقل كاهله.

وبعد ذلك ذهبنا إلى مكة وكان في استقباله أحد كبار الشخصيات وأقام له حفل سحور حضره كبار المسؤولين بمكة، وبعد ذلك توجهنا إلى جدة ومن جدة إلى المدينة وقضينا بالبلدية يومين والحمد لله كانت صحة شيخنا الجليل في تحسن صاعدا،

القصيدة مرة أخرى من شيخنا الجليل وكان له ذلك، ثم طلب بعد ذلك صاحب السمو رئيس الدولة من الجميع الانفراد بالوطنية وأذكر لهذا الرجل موقفا لا أنساه أبدا عندما اعطاني مفتاح شقته وقال لي بالحرف الواحد (إنني سأنتقل إلى الرفيق الأعلى قريبا) وكان ذلك يوم الأربعاء وبعد يومين وكان يوم الجمعة فحببت للأطمئنان عليه.. لكنني وجدته قد مات بالفعل كما قال، هذا الرجل كان خبيبا للشيخ محمد متولي الشعراوي، ثم حرمت بعد ذلك عندما أذهب إلى القاهرة على مقابلة الشيخ والاتصال الدائم بليونيا بالشيخ الشعراوي، ومن وقت معرفتي به كنت دائما ألح عليه للمشور الامارات لمقابلة صاحب السمو رئيس الدولة ووزارة الاعسارات لكنه كان يمتنع ويرفض بطريقة ظريفة، حتى تمت دعوته رسميا لاستلام جائزة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

وفور وصوله اتصلت به وسألته عن موعد زيارته للتحية والسلام على صاحب السمو رئيس الدولة.. فأجابني على الفور وقال، هذا يحتاج صبري، وبالفعل تعدد الموعد لليوم الثاني لاستلام الجائزة (مليون درهم) وتم حجز جناح مخصص له في فندق الأنتركونتيننتال وقد كلفني المستشار القانوني لنادرة التشريعات سفير مصلح بأن أكون حلقة الوصل بينه وبين الشيخ الشعراوي والذي تولى بدوره ترتيب القسيولة، إلا أن الأزمة المرضية قد اشتدت عليه في يوم استلام الجائزة، فأفصل بي د. عصام زوج ابنته الساعة ٢ فجرا وأبلغني باستحالة الحضور باكرا وبالفعل تم تأجيل الموعد حتى يوم السبت ظل لمدة عشرة أيام بالمستشفى الأمريكي حتى تعافى وشفي من الأزمة، ثم جاء إلى ابوظبي وكان في استقباله معالي أحمد السعيد الممثل الشخصي لصاحب السمو رئيس الدولة ومعالي وزير الأوقاف وتشريفات قصر الرئاسة حيث تم الافطار بالفندق وجلس الجميع جلسة خاصة تبادل فيها الأحاديث الخاصة ببلية القدر وروية الهلال حتى حان موعد مقابلة صاحب السمو رئيس الدولة.. وتوجهنا برفقة لمقابلة رئيس الدولة وكان استقباله لا يوصف من قبل صاحب السمو رئيس الدولة وقد حضر الجلسة معظم اهل الشيخ زايد ومعظم الوزراء وتبادل الأحاديث المتعلقة بالدعوة الإسلامية والقي فضيلة الشيخ متولي الشعراوي قميصته المعروفة لأصاحب السمو رئيس الدولة وبعد فترة من الجلسة طلب سموه سماع

دينيا فقط بل هو أعلى من ذلك بكثير، فهو رجل له كراماته الخاصة التي كانت تتضح في جلسته معنا، فحيه لمريديه لا حدود له، فمثلا أثناء شدة المرض عنده، طلب منه التلفزيون حديثا لمدة عشر دقائق فقط، وأيضا الجرائد (الاتحاد - البيان) مقابلات للحوار معه.. ومع ذلك كانت تستمر هذه اللقاءات بالساعات بالرغم من تنبيه الأطباء له وتحذيرهم من خطورة هذا، فقد كنت أقول له يامولانا.. هذا خطر على صحتك فيرد قائلا، لقد جاءوا إلينا من جهم فينا فلا يجب أن نبخل عليهم بأي شيء.

دعاء بالتلكس
وبضيف د. حمدي عبد القادر، أما عن فترة العمرة فكانت روحانية من الألف إلى الياء، فمن فجر إلى منتصف الليل ونحن في روحانيات لا أعرف كيف أصفها ولكن فقط أشعر بها إلى الآن في جسدي، أبعد الحدود، وكان الدعاء المحب أما عن علمه فكان غزيرا إلى أبعد الحدود، وكان الدعاء المحب إلى نفسه والذي يردده دائما هو: (ربي انقضي أدعوك ملك، فكن لي كلي بكل مالك) وهذا الدعاء يشمل كل شيء.

كل بيوت السعودية مفتوحة له
أما عن محبيه ومريديه في السعودية فمن أصغر رجل إلى جلالة الملك.. الكل يحبه، وأثناء الفترة التي يقضيها بالسعودية نجد كل البيوت الخاصة والعامة مفتوحة له في أي وقت يصل فيه.. فطوال عمره مواظب على أداء العمرة سنويا لدرجة أنه عندما يستعد لزيارة صاحب السمو رئيس الدولة (الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان) كان قلقا وخائفا أن تؤخره هذه الزيارة عن أداء العمرة هذه السنة.

الأعضاء ملك الله
ويقول د. إبراهيم خلوصي طبيب بمستشفى الجزيرة بقسم العناية المركزة، لقد كانت صحة فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي سيئة بصفة عامة وعندما حضر إلى الامارات بناء على دعوة صاحب السمو رئيس الدولة في شهر رمضان، طلب سموه من وزير ووكيل الصحة بتعيين فريق طبي كامل للاعتناء به وبصحته وإلى حد ما

بدأت صحته تتحسن ومرضه معروف (أزمة ربوية) نجعله لا يستطيع التحمل لفترة طويلة، ومع ذلك كان رحمه الله يتحامل على نفسه وصحته ويناقشنا في كل أمور الدين والطب، فقد ناقشت معه موضوع زراعة الأعضاء وكان رحمه الله رافضا لها بشدة ويعلق على ذلك قائلا، قلنا هذه الأعضاء ملك ربنا والسبيل على ذلك، عندما يقوم أي شخص بالتحمل يقبضه الله لأنه يادر الله جسده ولم ينتظر حتى يأخذ نبتة من نبتة أو جرح شجرة زرعها في الأرض فيخرج نبتة مثلها تماما.. فلي غرابة في ذلك، رحمه الله كانت له إرادة الخاصة في الطب فهو متشدد في بعض الأمور الطبية، قد لا توافق عليها كل البشرية.

يقول سالم السعدي وكيل دائرة التشريعات المساعد، من حسن حظي أنني رافقت هذا الشيخ الجليل محمد متولي الشعراوي في رحلته الأخيرة إلى جدة لأداء العمرة من ابوظبي إلى جدة حيث سمعنا منه مالا نسمع أننا قبل ذلك من تفسير القرآن والأحاديث والدعاء لصاحب السمو رئيس الدولة والأهل وجميع أبناء الإمارات والمسلمين جميعا، لقد تأثرت كثيرا عندما سمعت نبأ وفاته، لأن العالم بذلك فقد ركيزة قوية في الدعوة، فأي سهولة ويسر وساطة في شرح كتاب الله.. أية خفة دم أشتهر بها عالم جليل مثل الشعراوي وأذكر له موقفا، فعندما كان متوجها إلى الطائرة ورايته غير قادر على السير فأسرعت إلى الطائرة وطلبت ترتيب وتجهيز سلم خاص له لمصعد الطائرة حتى يتجنب صعود السلام نظرا لحالته الصحية.. لقد بكيت عندما سمعت نبأ وفاته، كأني فقدت عزيزا على من أهلي.. نعم فهو عزيز على كل قلب عربي مسلم.. وعزأونا أنه أكمل رسالته في تفسير القرآن الكريم متمنين أن يتغمده الله بواسع رحمته وفي جنة الخلد يشعراوي.

مقابلات بالساعات بالرغم من التحذير
ويقول د. حمدي عبد القادر الخولي طبيب شرطة دبي، لقد أخبرني فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي، أنه من الأشياء التي ندم عليها هو عدم زيارته قبل زمان للامارات، فلقد أتضح له أن شعبي يتعاملون بالفطرة.. والمعالم التي عاملوني بها هي التكريم الحقيقي لي وليس الجائزة المادية التي حصلت عليها.

وكان دائم النكتة وحاضر البديهة في أسعد الآخرين. وطلب بعد ذلك منا (أنا وسفير ومحمدي) السفر معه إلى القاهرة لمدة يوم أو يومين لقضاء العيد هناك، فقلت له، يامولانا الأولاد لوحدكم ببلوطي.. كيف أتكرمهم يعيدون بمفردهم فأشار بيده قائلا، طبيب ياخوي مش حاقلوك ثاني وعندما أخبرت سمير وحمدي.. صممتا ولم يعلقوا بكلمة، وأثناء عودتنا من المدينة إلى جدة شعرنا بندم كبير لعدم سفرنا معه إلى القاهرة وقد كان ما كان.

صبري عمارة: أدى العمرة في ٢٥ دقيقة، وقال أتركوني أنا مع الله
د. حمدي عبد القادر: الشيخ الشعراوي له كراماته الخاصة

د. إبراهيم خلوصي: كانت صحته منهورة.. ورفض بشدة عمليات زرع الأعضاء

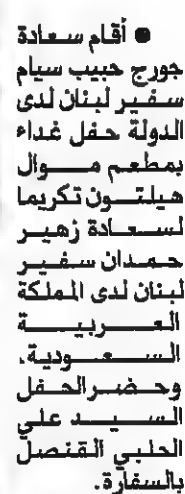
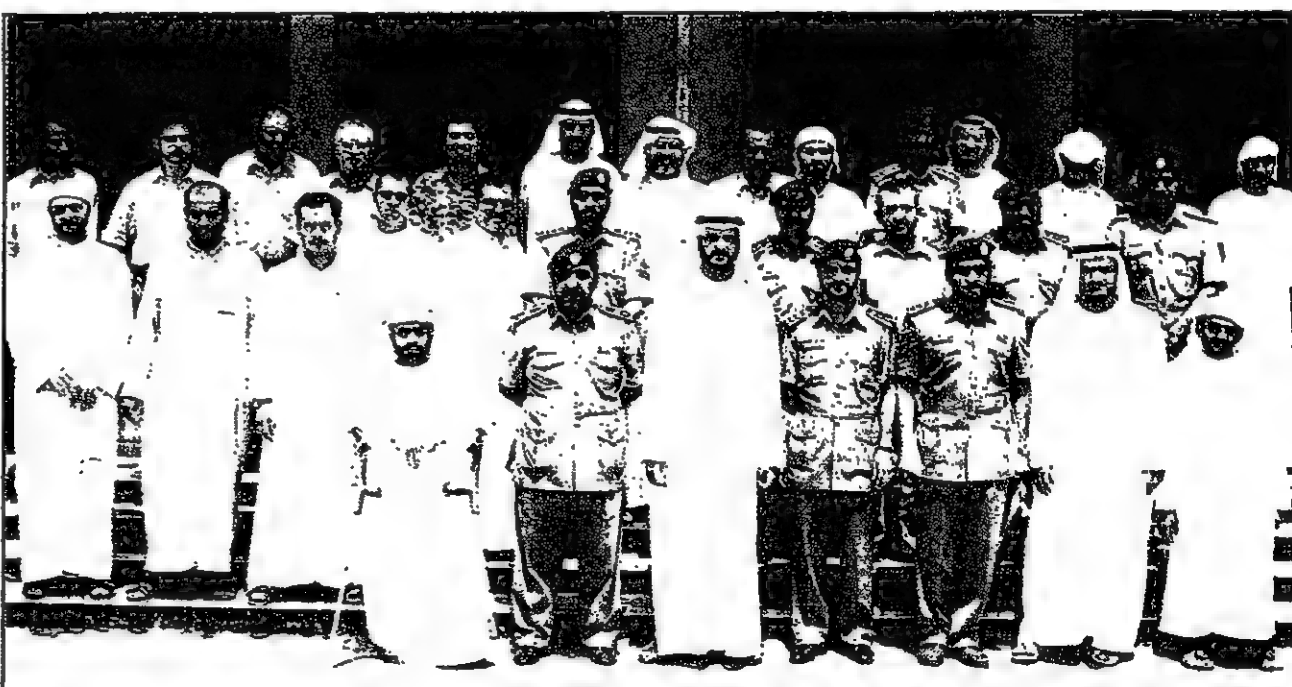
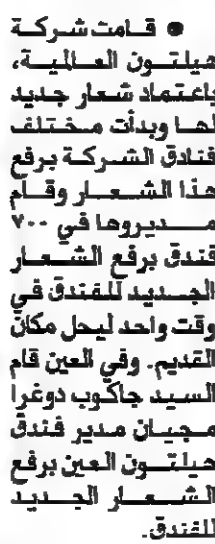
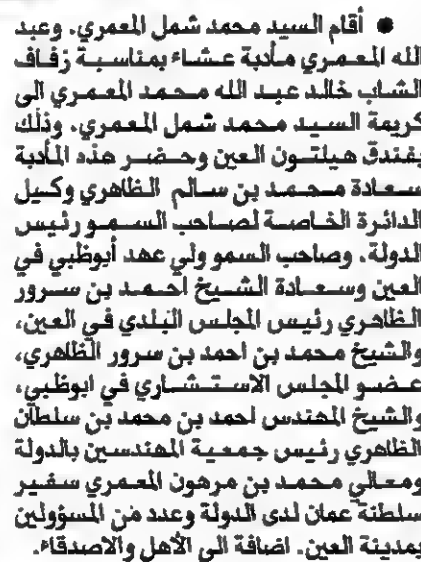
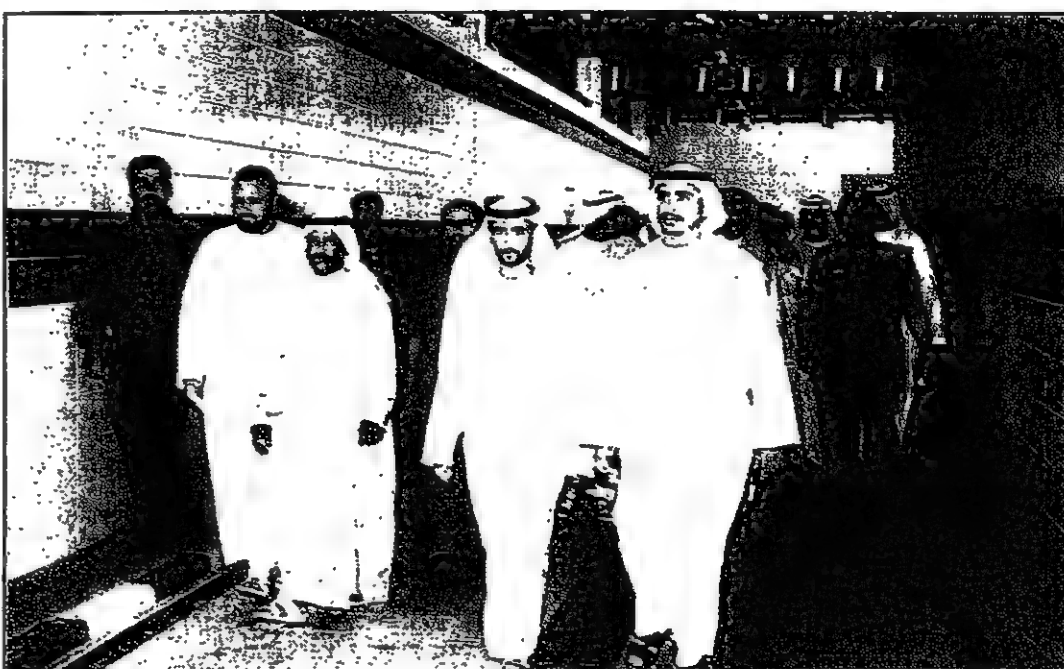
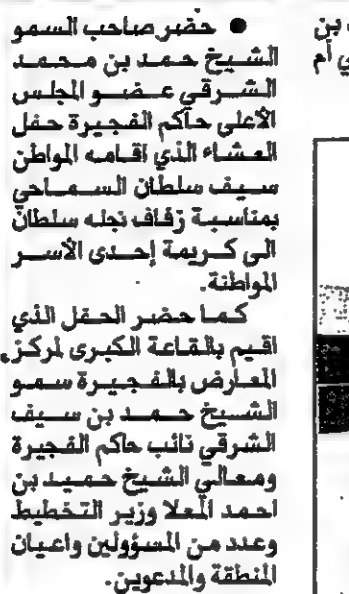
صبري عمارة: أدى العمرة في ٢٥ دقيقة، وقال أتركوني أنا مع الله
د. حمدي عبد القادر: الشيخ الشعراوي له كراماته الخاصة
د. إبراهيم خلوصي: كانت صحته منهورة.. ورفض بشدة عمليات زرع الأعضاء



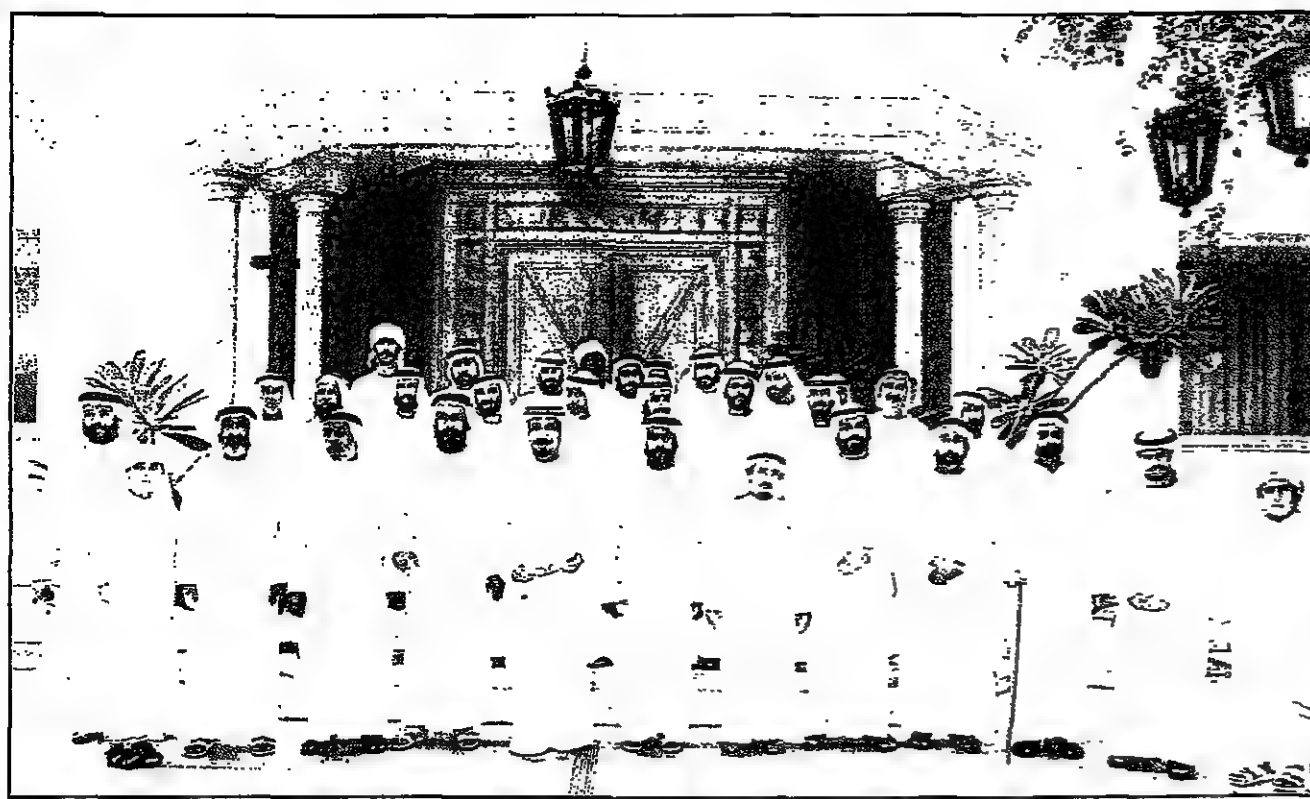
يمني وهو مجلس



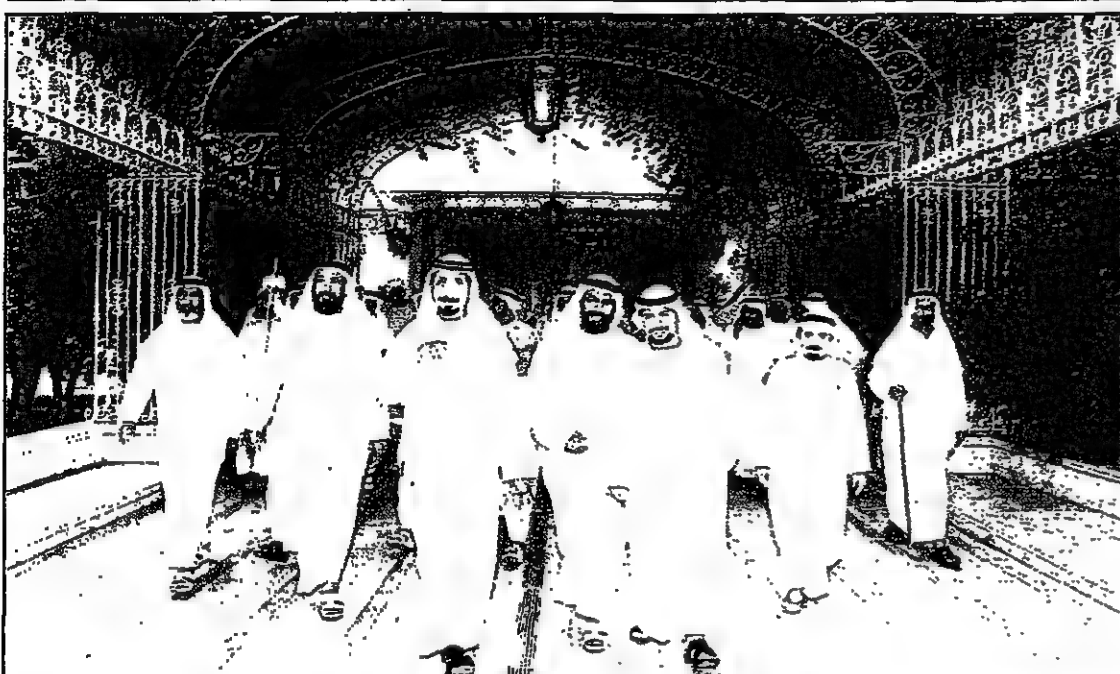
لفريق طبي بالمستشفى الأمريكي دبي



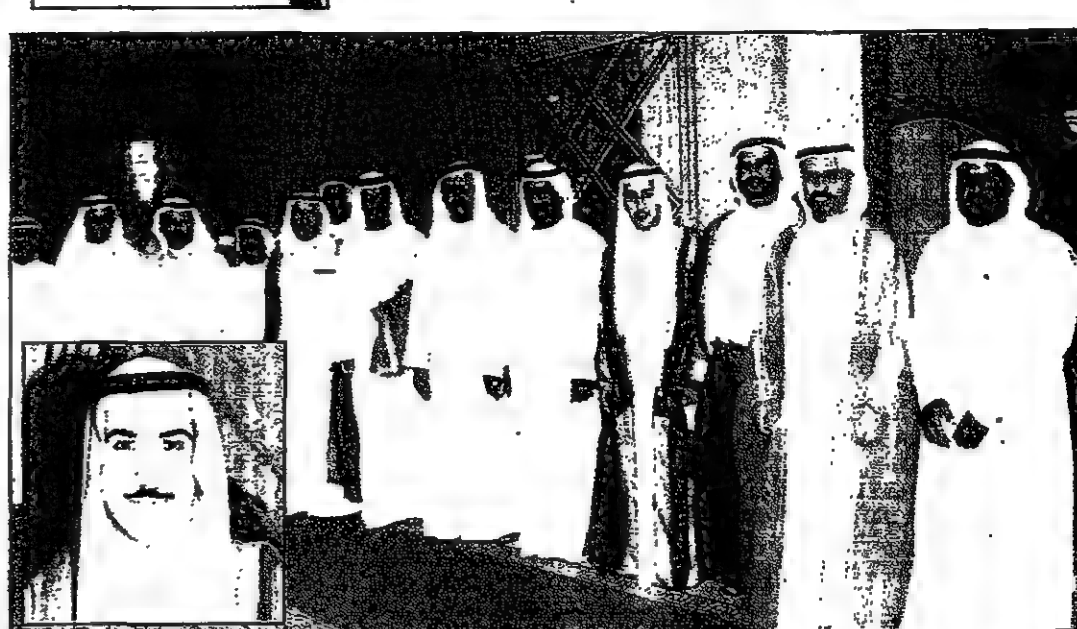
● شارك أكثر من عشرين من وكلاء السفر في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكذلك من مصر والهند وباكستان وإيران في ورش العمل التي أقيمتا للجنة المنظمة لمرحلة أبحاث مناجلت سيف دبي ٩٨، ورجع بالخبر كل من حسين أوفته نائب منسق عام البرنامج وأرشاد النوري مدير عام وكالات تنقيا. وقد عاد المشاركون إلى بلدانهم ليعملوا في مساعدة الراغبين في حضور البرنامج بعد أن تم تزويدهم بكافة المعلومات والأدوات اللازمة لتنسيق هذا الحدث الذي انطلق في الأول من يوليو واستمر حتى الخامس من سبتمبر المقبل.



• حضر سمو الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة الحفل الذي أقامه السيد محمد بن سالم بن رحمة العويس بفندق منتجع هوليدي إن بالشارقة بمناسبة زفاف نجله إبراهيم آل كريمة السيد راشد بن حميد الشامسي. حضر الحفل عدد من الشيوخ والمسؤولين ورجال الأعمال وأقارب العائلة والأصدقاء. ألف مبروك وللرفاء والبنين.



• أقام سعادة عبدالله بن محمد السعوي رئيس المجلس الاستشاري الوطني مساء الاثنين الماضي مأدبة غداء تكريماً لأعضاء المجلس الاستشاري بمناسبة اختتام أعمال الدورة التاسعة في دور الاعتقاد الملكي الثاني من الفصل التشريعي الثاني عشر. وحضر للثقة كبار المسؤولين والأعيان ورجال الصحافة والإعلام.



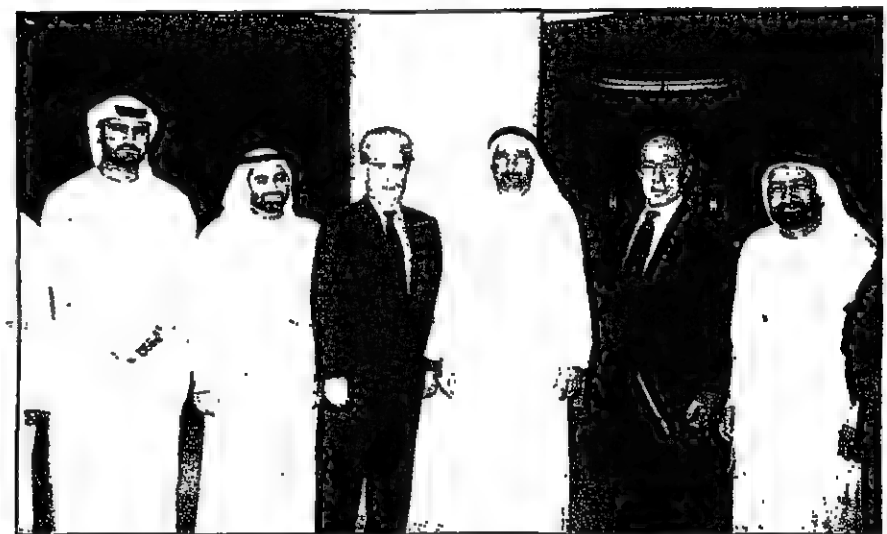
• حضر الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بسبي السليبة للفضية حفل العشاء الذي أقامه السيد جاسم كلبان بمناسبة زفاف نجله صلاح المدعي العام بوزارة الخارجية على كريمة المرحوم أحمد الهاملي بفندق كراون بلازا بدبي. كما حضر الحفل معالي أحمد بن حميد الظهير وزير المواصلات وعدد من مدراء الدوائر الحكومية والهيئات من رجال الأعمال وعدد كبير من الأهل والأقارب. (تصوير: وليد منير)



• سعادة محيي الدين بن هندي مدير عام دائرة الطيران المدني بدبي وسعادة محمد بونس القنصل العام للباكستاني في دبي والامارات الشمالية خلال حفل استقبال أول رحلة للخطوط الباكستانية «شاهين» إلى مطار دبي الدولي.



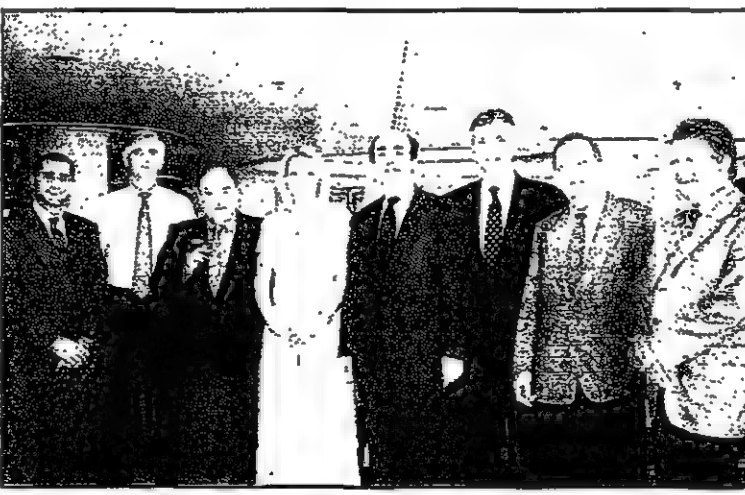
• أقام سعادة الدكتور جاسم المناعي المدير العام رئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي حفل غداء بفندق ابوظبي هيلتون بمناسبة اجتماع مجلس المديرين التنفيذيين بصندوق النقد العربي حضره مدير الدوائر بالصندوق



• أقام معالي سلطان بن ناصر السويدي محافظ المصرف المركزي حفل غداء بفندق ابوظبي هيلتون على شرف سعادة الدكتور المدير التنفيذي في مجلس إدارة صندوق النقد الدولي يمثل مجموعة الدول العربية حضر الحفل عدد من المديرين التنفيذيين بالمصرف.



• أقام سعادة عثمان ثروت علم شافوري سفير بنجلاديش لدى الدولة حفل غداء بفندق ابوظبي هيلتون حضره سفراء مجموعة دول الامم المتحدة العمدة لدى الدولة.



• حضر سعادة هنري جوريان مهندس دولر مجلس السلامة البريطاني، التي تعد أحد أرفع الشهادات العالمية في مجال إدارة السلامة وذلك في حفل أقيم بمجلس العموم البريطاني في لندن حضره روبرت كوك وزير خارجية بريطانيا. وفي الصورة السير نيفيل بورفيس مدير عام المجلس يصلم الفائز جائزته. يذكر أن ١٢ مندوباً من سبع دول من مختلف أنحاء العالم شاركوا في الدورة التي نظمها المجلس لمدة ستة أسابيع.



• تسلّم عمر الجنيبي من شركة ابوظبي لتسييل الغاز شهادة دبلوم مجلس السلامة البريطاني، التي تعد أحد أرفع الشهادات العالمية في مجال إدارة السلامة وذلك في حفل أقيم بمجلس العموم البريطاني في لندن حضره روبرت كوك وزير خارجية بريطانيا. وفي الصورة السير نيفيل بورفيس مدير عام المجلس يصلم الفائز جائزته. يذكر أن ١٢ مندوباً من سبع دول من مختلف أنحاء العالم شاركوا في الدورة التي نظمها المجلس لمدة ستة أسابيع.

أول يوليو

من نجاح الى نجاح

3 مجلدات في مجلد واحد

تصميم جميل وظيفي وتغطية الزيد في هديت الذكريات مع محمد بن مكرم القناري

ازواج على الورق ومطلقون بلا وثائق؟

السلطات ابرار حكايات الحب اعمها واخطرها؟

رحلة بحرية في عالم الصقور

أطفال الإمارات ماذا يريدون عام ٢٠٠٠

أول يوليو

من نجاح الى نجاح

3 مجلدات في مجلد واحد

تصميم جميل وظيفي وتغطية الزيد في هديت الذكريات مع محمد بن مكرم القناري

ازواج على الورق ومطلقون بلا وثائق؟

السلطات ابرار حكايات الحب اعمها واخطرها؟

رحلة بحرية في عالم الصقور

أطفال الإمارات ماذا يريدون عام ٢٠٠٠

أول يوليو

من نجاح الى نجاح

3 مجلدات في مجلد واحد

تصميم جميل وظيفي وتغطية الزيد في هديت الذكريات مع محمد بن مكرم القناري

ازواج على الورق ومطلقون بلا وثائق؟

السلطات ابرار حكايات الحب اعمها واخطرها؟

رحلة بحرية في عالم الصقور

أطفال الإمارات ماذا يريدون عام ٢٠٠٠

أول يوليو

من نجاح الى نجاح

3 مجلدات في مجلد واحد

تصميم جميل وظيفي وتغطية الزيد في هديت الذكريات مع محمد بن مكرم القناري

ازواج على الورق ومطلقون بلا وثائق؟

السلطات ابرار حكايات الحب اعمها واخطرها؟

رحلة بحرية في عالم الصقور

أطفال الإمارات ماذا يريدون عام ٢٠٠٠

أول يوليو

من نجاح الى نجاح

3 مجلدات في مجلد واحد

تصميم جميل وظيفي وتغطية الزيد في هديت الذكريات مع محمد بن مكرم القناري

ازواج على الورق ومطلقون بلا وثائق؟

السلطات ابرار حكايات الحب اعمها واخطرها؟

رحلة بحرية في عالم الصقور

أطفال الإمارات ماذا يريدون عام ٢٠٠٠

أول يوليو

من نجاح الى نجاح

3 مجلدات في مجلد واحد

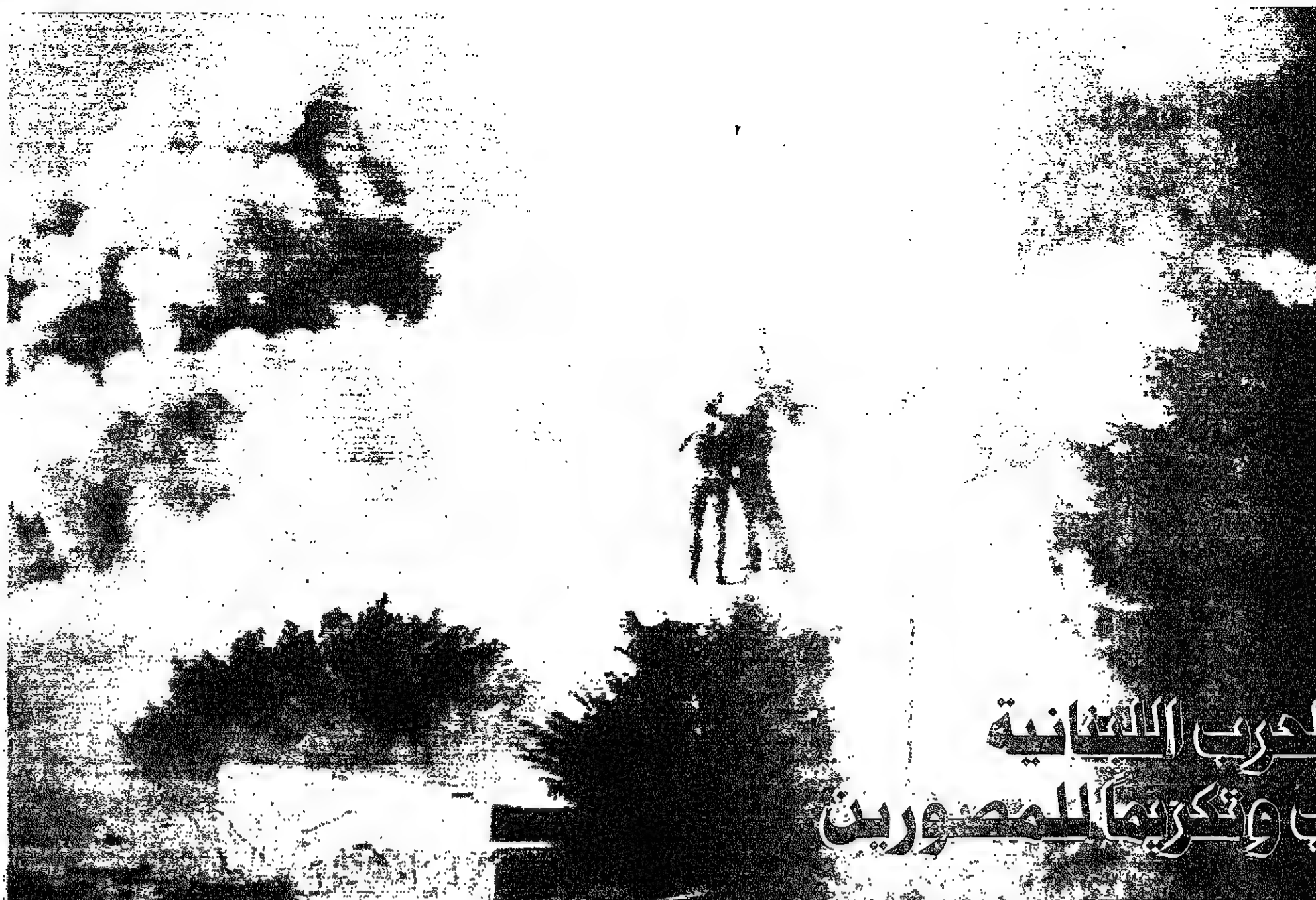
تصميم جميل وظيفي وتغطية الزيد في هديت الذكريات مع محمد بن مكرم القناري

ازواج على الورق ومطلقون بلا وثائق؟

السلطات ابرار حكايات الحب اعمها واخطرها؟

رحلة بحرية في عالم الصقور

أطفال الإمارات ماذا يريدون عام ٢٠٠٠



معرض صور عن الحرب اللبنانية إحياء لذاكرة الشعب وتكريماً للمصورين



مهرجان شهر الصورة اللبنانية

صورة عزيز طاهر

بعد ان قضت الحرب على حيواناتها وراعاتها حديقة حيوان سراييفو تعاود الترفيه عن سكان البوسنة

ميسون جحا

■ نجح مهندس سكك حديدية بريطاني في توحيد جهود مسؤولين بوسنيين ومن حلف الناتو والوكالات الدولية وحديقة حيوان كولشيستر البريطانية من أجل إعادة بناء حديقة حيوان سراييفو التي نفقت حيواناتها خلال الحرب الأهلية. فقد أمضى ريتشارد براون. وكان مهندساً مدنياً في الجيش البريطاني الشؤون الثمانية الأخيرة في جمع الأموال اللازمة لإعادة بناء حديقة حيوان سراييفو. وأرسم تصميمها الجديد. وكانت الحيوانات والقائمون على رعايتها قد سقطوا ضحايا الحرب الأهلية البوسنية بين الصرب والكروات والمسلمين. قصفت الحديقة في يوليو ١٩٩٢، حيث تقع بالقرب من استاد بلدية سراييفو الملاصق للقطر الأممي، وكان دوماً قبلة لتييران المدفعية والقنصاة والقذائف الحارقة.

أطلق الرصاص على الأسود والنمور والذئبة والفردة أو تركوا بدون طعام حتى تلفوا لأن القائمين على خدمتهم عجزوا عن تأمين الطعام الضروري للإبقاء عليهم.

شهد صحفي غربي عند رؤيته لجمعة تقف على ساق واحدة من جراء أصابه سابقها الأكرى بقذيفة أدت لوفاته فيها، وقد رأي ذلك الصحفي جثث ستة خيول توفيت من جراء الأصابع بملفات نارية. وسمع زنياراً فريداً من أسد كان يتشور جوعاً ومن ثم غاب ذلك الصوت نهائياً.

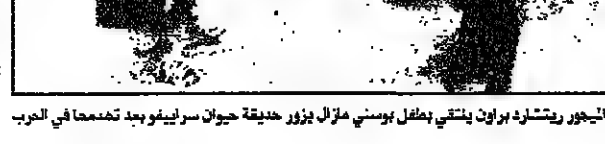
وإلى اليوم مازالت حديقة حيوان سراييفو مغلقة وتسود أضرارها الفوضى والدمار. تسد أحد طرقها الرئيسية أكياس من الرمال. وقد أحرق مكتبها ومأوى الفردة فيها وأحرق أقفاص الأسود والنمور، ولم يسلم إلا بضعة بطلت وجمعت وجدت من برعها من عمال الحديقة المعطلين. ولكن تم إخلاء الحديقة من الأنعام وعاد مسكن الأطفال والأزواج لزيارة الحديقة الشهيرة.

وقال الميجور براون في مكتبه ضمن وحدة التعاون العسكري والمدني في مقر قيادة الشبان العسكري والمدني في سراييفو أن مممماً بالغة الصعوبة. فقد توفي في سراييفو أكثر من عشرة آلاف شخص وعانى الجميع لدرجة كبيرة وأحداً لأعجب في عدم اعتناء امر الحديقة أهمية كبرى بين السكان المحليين. لكن في حقيقة الأمر، هذا مشروع طيب سيفيد في الترويج عن سكان العاصمة البوسنية وزوارها، نواجه بعض المشاكل مع الإجراءات البيروقراطية لكن يفترض أن يتم افتتاح للرحلة الأولى من الحديقة في الربع القادم.

وبناء على الخطة التي وافق عليها المسؤولون في سراييفو، فإن حديقة حيوان تحوي حيوانات محلية سوف تفتتح في البداية وهي خاصة بصغار الأطفال. وفي ذات الوقت سيتم بناء الحديقة الأصلية حسب أحدث التصميمات في هذا الحقل.

قال دومينيك تروبيانو مدير حديقة حيوان كولشيستر نقدهم بأننا ستكون نموذجاً لحديقة حيوان أوروبية وذات فائدة كبرى لسكان سراييفو وهم يتعافون من آثار الحرب. وقال تروبيانو «إن تكون هناك أسود ولانمور أو فردة أو أفيال... ولن نشهد عودة للافقاص والأماكن الصغيرة، وبدلاً من ذلك ستضم حديقة حيوان سراييفو دبة بنية والنمور الصغيرة من فصيلة الوشق وثلثاً وفقمات أوروبية وصقورا وطيور اللقلق والماعز الأبيض وغيرها من الحيوانات الأصلية في يوغسلافيا القديمة.

قال تروبيانو... تتطلب الحيوانات الغربية غيرة كبيرة وأموال طائلة غير متوفرة حالياً في سراييفو وأن الحيوانات الأوروبية الأصلية ستكون عند وضعها في بيئتها الطبيعية أسهل كلفة وأفضل حالاً. وهو يتوقع الحصول على جميع الحيوانات والطيور الخاصة بالحديقة كهدايا مقدمة من مراكز لتكاثر وتربية الحيوانات في جميع أنحاء أوروبا..



الميجور ريتشارد براون يلتقي بممثل بوسني خلال زيارته حديقة حيوان سراييفو بعد تدميرها في الحرب

وأمل في أن يضم المعرض صوراً أكثر تمييزاً وهي في حوزة المصورين، لكي يأتي المعرض على نحو من التعبير العميق عن الحياة التي كنا نعيش في دواستها طيلة ٢٠ عاماً. أما الصورة فجاء أبو جحجه فقلت، أنها تشارك في المعرض بصور الجزيرة الإسرائيلية في المنصورى بناء لرغبة منظمة المعرض، وهي مبرر كان لها الأثر البارز في الحرب، لاسيما تلك التي تظهر الأطفال الأبرياء كيف قصفوا بصواريخ الغدر الصهيونية.

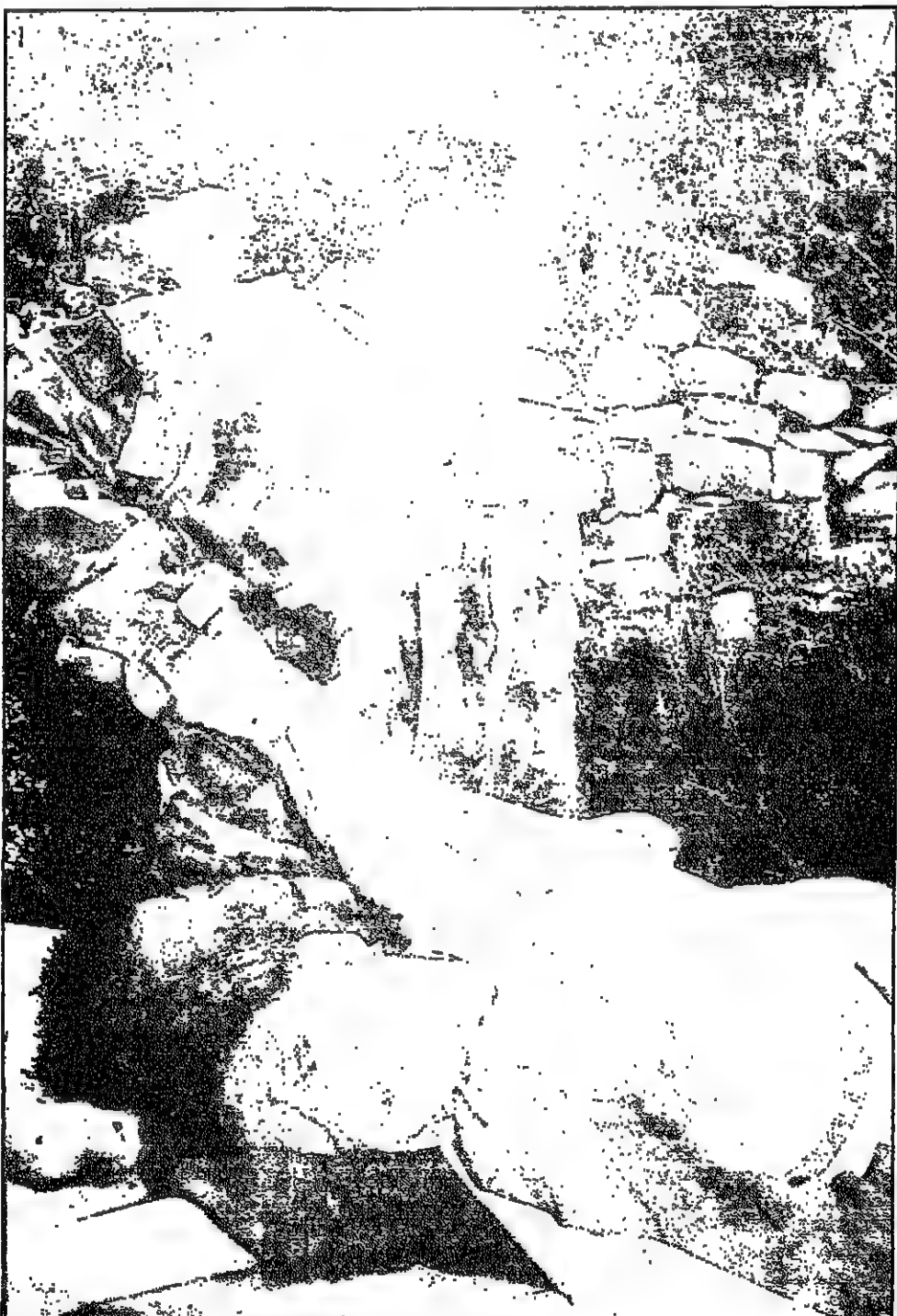
وأوصفت بان الصورة هي جزء من ذات الصور، وتنعكس بالتالي واقع الصحافة اللبنانية التي واكبت أحداث الجنوب، واعتبرت المعرض بمثابة محطة للذاكرة، وتكريماً لشهداء الصحافة اللبنانية الذين قضوا خلال تأديتهم واجبه المني.

وعاليت حمجه المعين بالاهتمام بالصور، والاتفاقات التي وضعها للمني والمغربي، وتعزيز قدراته على العطاء، ويجب أن يتأهل حقوقه كاملة، فهو جند مجهول يضحي بوقته ويدفع دمه وعرقه وحياته ثمناً لهفته. فالصور هو نصف الصحافة، بل عمامها ويجب أن يتأهل ما يستحقه من تكريم». وقال الزميل طاهر، أن حصر المعرض بصور الحرب فقط كان بناء لرغبة منظمة المعرض، ونحن نتزمت بالعودة، مع العلم بأن الصور اللبناني يحاول جاهد الخروج من صور الحرب المترسقة في ذاكرته، وطريقة عمله، خاصة أن الحرب استمرت فترة طويلة، وما زلنا نصورها بشكل مباشر على أرض الجنوب نتيجة الاحتلال الاسرائيلي، مع العلم بأن الصور اللبناني الذي واكب الأحداث، عاد بعد انتهاء الحرب الأهلية، وصور إعادة الأعمار والمرجعات الفنية.

وعن الهدف من المعرض قال، ان كل مصور يرى الحرب من زاوية معينة، وبالنسبة لي فقد اشتركت بثلاث صور فقط، وحضرت اشتركت بعيداً النوع من الصور لاثنى امدف، أولاً إلى اختصار الحرب بما، وتالياً للتأكيد بأن الحرب شملتنا جميعاً، بساحة الشهداء، وتظهر الشغلايا والدمار، واعتبرها صورة الدمار الذي حل بلوطن على مسيد الأعمار، والثانية هي صورة أطفال مقاتلي الحرب على خطوط التماس، وأعرض أولاً إلى الجيل الذي أصيب خلال الحرب في ذاكرته، وهو بحاجة إلى سنوات لإعادة تأهيل، والدمار في الحياة المدنية بمعناها السلمي، والصورة الثالثة أم مفجوعة بالولادة وزوجها خلال الحرب، وهي لا تعرف مصيرهم حتى اليوم، وهي صورة تختصر واقع كل الشعب اللبناني، إذ لا توجد عائلة واحدة لم تفقد انساناً منها هو أخ، أو زوج، أو أب، أو صديق.

وأرى بهذا المعنى أن للمعرض صورة إيجابية، لأنه بمثابة إرشاد للأجيال القادمة، بل تحذير من مخاطر الحروب ومأساتها، كون هذه الصور تبقى الشاهد الحي على الحرب التي نعلن رفضها، وننكر آثارها لأنها كانت قاتلة للانسان والوطن ولا غاية أو هدف.

ودعا الزميل طاهر المعين وخاصة وزارة الثقافة ووزارة الاعلام إلى «أرضة» هذه الصور، وتعميمها على طلاب المدارس والجامعات لكي تؤدي الرسالة غايتها من المعرض، كما دعا الدولة والمعين إلى الاهتمام أكثر بشؤون الصور لأنه جزء أساسي من مهنة الصحافة، وحقوقه منقوصة، وكما قال النقيب بعلبكي، نحن لسنا جنوداً مجهولين، بل نحن ضباط مجهولون».



من المعرض

العالم أكثر على ما شاب لبنان من مأس، وما زالت مستمرة على أرض الجنوب بفعل العدوان الاسرائيلي اليومي.

لمعرض غايته الذكرى فقط. لأن هناك من يحاول أن ينسى، أو يتناسى، وأمل في أن يتحول هذا المعرض إلى معرض دولي ليتعرف

الواقع إلى المشاهدة، ولا بأس أن يتذكر المواطن اللبناني الواقع الذي كان عليه. وأوضح المصور احمد عزاقير بأن



من صور المعرض



بيروت «الاتحاد الأسبوعي»

■ انتهت الحرب الأهلية اللبنانية فحسولاً، ولكنها ما زالت راسخة بأذهان الجميع بصورها ومأساتها، والكل يستعيد ذكراها البشعة بالم حزن، ويحاول الخروج من دائرة ما ويتخلل إلى مستقبل واعد، ملؤه السلام والمحبة والأخوة.

فالحرب صالت اليوم، ولكن بالصورة الفوتوغرافية المبررة، في معرض للصور الأقيم في قاعة المعارض في مقر نقابة الصحافة اللبنانية في بيروت. بمناسبة شهر الصورة اللبنانية، ويستمر شهراً كاملاً، ويشترك فيه أعضاء نقابة المصورين الصحفيين اللبنانيين.

وقد أقيم المعرض برعاية مؤسسة «النهار» وموسسة النائب عصام فارس والمركز الثقافي الفرنسي والبيت الفرنسي للصورة الفوتوغرافية.

والقى جبران تويني كلمة في حفل الافتتاح شرح في مستهلها الهدف من إقامة المعرض، وأعلن في نهايتها عن تخصيص جائزة سنوية باسم شهيد نقابة المصورين جورج سمريجان الذي قضى خلال تأديته واجبه المني إضافة إلى آخرين. ثم تحدث نقيب الصحافة محمد بعلبكي الذي أشاد بالمصورين اللبنانيين، وتمن ترحيبهم بالجمهور في سبيل الحق. وحث المصورين على مزيد من الجهد واعطاء الصورة الفوتوغرافية حقها، كونها مكملة للكلمة، بل هي الوجه الآخر للمعبر للكلمة.

وقال، إن الكلمة والصورة يتكاملان معاً لهما لآثار الوجه الحقيقي والحضاري للصحافة اللبنانية. كما ألقى ممثل عن المركز الثقافي الفرنسي كلمة أشاد فيها بالمعرض، ووعد بالمزيد من التعاون مع المصورين اللبنانيين، لنقل الصورة الفنية الفوتوغرافية الصحافية إلى العالم وحضر المعرض وزير الدولة ميشال إده وحشد كبير من وسائل الاعلام الزمنية والمقروءة والسموعة وغير الجميع عن إعجابهم بما يحوي المعرض من مساهمات وأن كانت مأثوية، كونها تعيد إلى الذاكرة بعضاً مما كان عليه لبنان خلال سنوات الحرب الطويلة.

«الاتحاد الأسبوعي» واكب هذا الحدث، حيث توزعت الصور الألف في لوحات متناسقة، حملت أسماء المصورين. وهي صور تروي بالواقع اليومية ما كانت عليه الحال خلال ٢٠ سنة من الأحداث الأليمة، فيما



صورة سامي عباد

عبدالله جابر مستشار الرئيس الاريترى لـ «الاتحاد الأسبوعي» :

مستعدون للانسحاب من مناطق النزاع .. شريطة ألا تدخلها القوات الأثيوبية

حوار : عيسى البشير

الماضي، لكن كل ذلك انقلب رأساً على عقب بعد تفجر النزاع الحدودي بين البلدين وتصاعدت الحرب الكلامية التي كشفت عن خلافات وممارات لم تستطع كافة المحاولات الإقليمية والدولية أخفها.. وبات الوضع الآن مفتوحاً على كافة الاحتمالات السيئة.. وأثار النزاع الحدودي بين إريتريا وأثيوبيا جدلاً في أوساط المراقبين، حتى وصل الأمر ببعضهم إلى وصف إريتريا بأنها دولة

عقدت الدهشة أسنة كل المراقبين للأوضاع في القرن الأفريقي اثر اندلاع القتال بين الجارتين إريتريا وأثيوبيا في مايو الماضي وتطوره إلى قصف جوي متبادل للمدن في البلدين.. ومبعث الدهشة يرجع إلى إدراك الجميع للعلاقة المضائية ورفقة السلاح بين الجبهة الشعبية لتحرير إريتريا والجبهة الشعبية لتحرير تيغراي قبل أن تتحول إلى الجبهة الثورية لشعوب أثيوبيا إبان الكفاح المشترك ضد نظام الكولونيل المخلوع منجستو هايلي ماريام، حيث اتفق الطرفان على رفع المظالم عن شعبيهما وعلى حق الشعب الإريترى في دولته المستقلة على كامل ترابه الوطني وعلى إقامة علاقات تعاون مشترك لمصلحة الشعبين، واستمر الأمر كذلك بعد استقلال إريتريا في مايو ١٩٩١ وحتى مايو

أريتريا وحدة ادارية متماسكة طوال عهدي هيلاسيلاسي ومنجستو علاقتنا مع اسرائيل عادية جداً.. ولا تشكل خطراً على الأمن العربي

اسباب النزاع

* ملهى حقيقة جوهر النزاع بينكم وبين اثيوبيا؟
● يتمحور جوهر النزاع في انتهاك اثيوبيا للبنود الواردة في ميثاق منظمة الوحدة الأفريقية الخاص بالحفاظ على الحدود بين الدول الأفريقية الموروثة من عهد الاستعمار.. فقد اقتطعت النظام الحالي في اثيوبيا أجزاء من الأراضي الإريترية وضمتها إلى اثيوبيا في إجراء من جانب واحد وافق عليه البرلمان الأثيوبي ثم بدأ يطالبها أخيراً بالخروج من هذه المناطق، وقام الجيش الأثيوبي بدخولها من منتصف العام الماضي بتدمير المرافق والخدمات فيها وطرد السكان الإريترين منها. وحتى الآن لم يثبت الأثيوبيون أن تلك الأراضي تابعة لهم ولم يقدموا أية أدلة أو وثائق تثبت ادعاءاتهم إلى أي جهة أو لأي وسيط أو مباحين لحل النزاع.. وعلى العكس من ذلك فحين من جانبنا قديمنا الوثائق المطلوبة التي تثبت حقوقنا في تلك الأراضي.
* هل كانت اثيوبيا تنظر إلى إريتريا خلال الاحتلال كوحدة ادارية متكاملة أم أن هناك بعض المناطق الإريترية كانت تلبه اداريا لمناطق اثيوبية متاخمة؟
● إطلاقاً لم يحدث أي تغيير في الحدود

الوحدة لا تصفح. لكن هناك من يقول أن تمتع الإريترين هو السبب في فشل المساعي الأمريكية والروانية؟
● في الواقع لم تكن هناك مبادرة أمريكية وروانية وإنما كانت مساعي حميدة للجمع بين الطرفين ونقل أرواحهم لبعضهما البعض.. ونحن تقدمنا بمشروع متكامل للحل السلمي، وكان ارد الإثيوبي عليه متوراً ونافقاً وتقدموا بشرط واحد فقط هو إما الانسحاب أو الحرب وهو موقفهم منذ بداية النزاع وحتى الآن.. وقلنا لأمريكيين والروانيين انكم لستم وسطاء وإنما مسهلين (Facilitators) لأن الأثيوبيين خدوا بعض النقاط وليست لديكم الصلاحية للاقرار بذلك، فكيف يوافق الأثيوبيون على المقترحات وفي نفس الوقت يعلنون الحرب.. وللتذكير فإن إريتريا تتحدى بحل سلمي للنزاع يلتزم به الطرفان وحل النزاع وفقاً للحدود الموروثة من الاستعمار ووضع العلاقات الفاصلة للحدود غير مشاركة الوحدة الفراضية التابعة للأمم المتحدة ونزع سلاح شامل على طول الحدود تحت اشراف فريق مراقبة مقبول من الطرفين. كيف تملكون التزامكم بحل سلمي وفي نفس الوقت ترفضون الانسحاب؟
● من أين ننسحب وأين نتوقف.. معنى ذلك أن نقبل بالامر الواقع وهو اقتطاع اثيوبيا

الأجزاء من إريتريا.. وهذا امر لا يمكن فرضه علينا.. لأنه يمثل بادرة خطيرة ذلك أن غالبية الحدود في أفريقيا وضعها الاستعمار.. ونحن لن نغرق ميثاق منظمة الوحدة الأفريقية.. ونطالب اثيوبيا بأن تعلن التزامها بالميثاق الأفريقي.. وإذا فعلت ذلك فحين مستعدون للانسحاب من هذه المناطق شريطة ألا يدخلها الجيش الأثيوبي وتتمركز فيها قوة محايدة إلى أن يتم التحكيم فيها.

خلافات عميقة

* هناك من يقول أن هذه الحرب ليست سوى قطرة في بحر كبير من الخلافات العميقة بين اثيوبيا وإريتريا.. وعلى رأسها مشكلة اثيوبيا في أنها دولة مثقلة ليس لها منفذ على البحر؟
● أن تكون اثيوبيا دولة جيبية ليس لها منفذ على البحر، فهذا ليس مبرراً أن تهجم وتضغط على إريتريا واقتطاع أجزاء منها، فهناك دول عديدة تعاني من نفس وضع اثيوبيا، وفي تقديرنا فإن هناك أزمات سياسية داخلية تحول اثيوبيا تصديرها لاقطاع حرب غير مبررة ضد إريتريا.

الاثيوبيا الآن ليست جديدة وهي علاقة قديمة ترجع إلى عام ١٩٧٠، عندما تبتت الثورة الإريترية استراتيجيتها ربط استقلال إريتريا بأحداث تغيير في اثيوبيا وقد عملنا بهذه الاستراتيجية طوال ٢١ عاماً، وساندنا جميع فصائل المعارضة الإثيوبية آنذاك، ونظراً لجواررة القيم التاريخية لإريتريا فقد استلقت الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي من دعم الثورة الإريترية، حيث قمنا بتسليحهم وعقدنا علاقة استراتيجية معهم وهكذا من اسقط نظام منجستو، وتم تحرير إريتريا يوم ٢٤ / ٥ / ١٩٩١، وسقطت اديس أبابا بعد أربعة أيام أي يوم ٢٨ / ٥، وقام عشرات الآلاف من مقاتلي الجبهة الشعبية لتحرير إريتريا ومقاتل من دباباتها بتحرير اديس أبابا من قبضة نظام منجستو.. ذلك أن تمرد شعب تيغراي حوالي ٢ ملايين نسمة من جملة سكان اثيوبيا أبلغ عددهم أكثر من خمسين مليون نسمة والذين ينتمون إلى قوميات متعددة.. وسلمت إريتريا بذلك إلى استقرار أثيوبيا. وظهرت تناقضات خلال العملين الآخرين بين اطراف عديدة في اثيوبيا وداخل النظام نفسه، وبدأت تنعكس على التحالفات القائمة مع القوميات الأخرى وبدأت في الانفجار إذ يفرض الأمرا سيطرة تيغراي.

* هل تعتقد أن الجبهة الشعبية لتحرير إريتريا أخطأت في التحالف مع نظام اقلية في اثيوبيا؟
● لقد استفاد التجري من الدعم الإريترى، وكانوا أقوى مجموعة كانت تعمل على اسقاط نظام منجستو، وفرض علينا الواقع أن نعمل وننسق معها. لكن الأمر تغير بعد وصولهم إلى الحكم إذا تفجرت التناقضات بينها وبين القوميات الأخرى في اثيوبيا.. والدليل على ذلك أنه تم رصد أكثر من ٢٠٪ من ميزانية التنمية في اثيوبيا للأقاليم التيغراي دون غيره من الاقاليم الأخرى ولأقوى هذا الأمر معارضة شديدة مما أدى إلى انفجار التناقضات داخل الجبهة الحاكمة، لذا لم يكن لديهم أي مخرج آخر إلا

مثيرة للمشاكل مشيرين إلى نزاعها مع اليمن وإلى خلافاتها العميقة مع الحكومة السودانية، كما ثارت تساؤلات حول احتمالات تورط اسرائيل في مشاكل القرن الأفريقي وإن إريتريا إنما تقوم بتلك الأعمال بدعم وتشجيع من اسرائيل وقد حمل «الاتحاد الأسبوعي» كل هذه التساؤلات إلى السيد عبدالله محمود جابر عضو المكتب التنفيذي للجبهة الشعبية للديمقراطية والعدالة الحاكمة في إريتريا والذي يشغل أيضاً منصب مستشار الرئيس الإريترى للشؤون السياسية خلال زيارته الأخيرة للدولة ضمن وفد إريترى قام بجولة في المنطقة لشرح وجهة نظر إريتريا إزاء نزاعها الحدودي مع اثيوبيا وكان معه الحوار التالي،

جمع كل المعارضة الإثيوبية وصرف الانتظار عن ذلك والتوحيد باتجاه إريتريا.. فالأممرا يطلقون بقاء الفيدراليات التي أفضاها التجري وتوحيد اثيوبيا واقتطاع أجزاء من إريتريا ومناطق البحر الأحمر.. وحتى يلبوا هذه المطالب فجروا الحرب ضد إريتريا.. هذه الأفكار التوسعية، بالإضافة إلى حسابات خاطئة من النظام الإثيوبي الذي بدأ ينسحق مع الحكومة الحالية في السودان فيبدأ نظراً لعدم وجود علاقات بين إريتريا والسودان، معتقدا أن إريتريا وهي دولة صغيرة لا تستطيع فتح جبهتين مع اثيوبيا والسودان وبذا يمكن تحقيق أحلامه التوسعية. لقد ركز النظام الإثيوبي على هذه المناطق لاتصاف غنية بالموارد كالتعديب والنحاس والزمهر وأراضيها خصبة وهي محاذية للسودان ويبلغ معدل سقوط الأمطار ٨٠٠ ملمترياً في العام.. وقد أقاموا مصانع للرخام هذا العام في المنطقة.. وكما اقتطعوا أراضي من إريتريا اقتطعوا أيضاً أراضي من الأممرا حتى يقسموا عليها دولة تيغراي الكبرى.. وبدأوا يتدخلون في المناطق الإريترية الساحلية باتجاه (تيسسي) وحتى الآن هم متواجدون في هذه المناطق، والهدف هو أنه في حالة تخفصهم على الأممرا فإن كل واحد منهم يملك حق تقرير المصير فإذا انفصلوا فإن دولة تيغراي الكبرى سيكون لها منفذ على البحر.

أثارة المشاكل

* هناك اتهام لإريتريا بأنها دولة مثيرة للمشاكل حيث أثارت من قبل مسألة جيش مع اليمن.. والآن مع أثيوبيا.. وهناك اتهام لإريتريا بأنها تحاول حل مشاكلها بالقوة؟
● هذا اتهام خطير ومجرد تشويه لواقف إريتريا بل العكس فإن أسمرأ بحاجة إلى السلام والاستقرار والقانون الدولي ليحميها أمتها دولة صغيرة المساحة وقليلة السكان (٢ ملايين نسمة) وبالتالي فإن خلق المشاكل وتكليب الجيران سياسة جلهة ولا يمكن لإريتريا أن تتبع سياسة والمشكلة هي أنه بسبب ضعف وفقر إريتريا فإن أي طرف يريد اقتطاع أجزاء منها قبل أن تقوى.. الاشتكالات التي حصلت مع السودان هي كالتالي، في البداية لم تكن لنا علاقة مع المعارضة السودانية.. بل كانت وطيدة مع الخرطوم، لكن نظام الخرطوم والحسابات خاطئة حاول قلب الأوضاع في إريتريا حيث جلب أرهابيين من كافة أنحاء العالم بينهم فلسطينيون ومصريون ويمنيون وجزائريون وبعض الإريترين وبلغ بهم في اتجاه زعزعة الأمن والاستقرار في إريتريا. وبعدما تأكد لنا هذا الموقف وبعد حوار طويل مع الخرطوم، تبين لنا أن هذا ليس نهجاً مع إريتريا وحسباً وإنما مع كل الدول المجاورة فقلنا موقفاً عنيفاً من هذا النظام لأن كل الجبهودات التي بلغناها باتت بالفشل، هذا ماحدث لنا مع الخرطوم.. وقد كان العالم والغرب على وجه التحديد في البداية يستغرب وجود علاقة بين نظامنا العلماني والنظام الأصولي في السودان.. ولكن بعد كل القرارات اتخذنا موقفنا إلى جانب الشعب السوداني والمعارضة السودانية بكل وضوح، أما مشكلتنا مع اليمن، فإن اليمن لم يطلب بارخيل (خاضع وزفر) سواء في عهد

حقيقة العلاقة مع اسرائيل

* ملهى حقيقة علاقة إريتريا بإسرائيل؟
● بعد الاستقلال كانت سياستنا عدم معاداة أحد حتى المحتلين الإثيوبيين لم نطلبهم بتسوية من المحتل وحتى الأمريكان والسوفييت الذين دعوا وساندوا الاحتلال الإثيوبي لإريتريا ودفعوا باتجاه الفيدرالية بين إريتريا وأثيوبيا لم نعالجهم. علاقتنا مع اسرائيل هي علاقة عادية جداً لا ترقى لمستوى علاقة الشعب الإثيوبي بإسرائيل.. إذ ليست لدينا سفارة في اسرائيل بالرغم من وجود سفارة اسرائيل في أسمرأ، وهذه العلاقة لا تشكل خطراً على الأمن القومي العربي.. إذ لم تغير مواقفنا من القضية الفلسطينية حيث نؤيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناه دولته المستقلة.. وبما يتعلق بمسألة السلام في الشرق الأوسط فإننا نرى أن اتفاقيات أوسلو لن تحقق طموحات الشعب الفلسطيني، لذا نذكر أن للاسرائيليين طمعا في البحر الأحمر، ونحن نرى أن أمن البحر الأحمر هو مسؤولية كل الدول المطلة عليه.. وطرخنا على الكثيرين من المسؤولين العرب اقتراح عقد مؤتمر لامن البحر الأحمر، أن إريتريا تمتلك العديد من الجزر في البحر الأحمر مثل أرخبيل ملكك الذي يضم حوالي ٢٠٠ جزيرة.. ولم نسمح لأي قوى بالتصرف في تلك الجزيرة، وقد طرخوا على اشغالنا الاستثمار فيها وإن جعلوا منها جزر تامل وتنمية.. ونحن لدينا ١٩ سفارة منها ٩ سفارات في الدول العربية وهذا يوضح مدى ادراكنا لأهمية توثيق العلاقة الاستراتيجية مع الدول العربية.

علاج أفريقي في اسرائيل

* لماذا اخترتم اسرائيل لعلاج الرئيس اسيس في عام ١٩٩٢، وملهى الطرف الذي باهر بذلك؟
● كان الهم بالنسبة لينا حينذاك انقاذ حياة الرئيس بعد تدهور حالته الصحية ودخوله في غيبوبة جراء الملاريا.. وعلاج في أي مكان.. وكان هناك مركز متخصص لعلاج الملاريا في كينيا، لكننا لم نجد طائرة لنقله.. وهناك من دنا بوجود مركز آخر متطور في اسرائيل ونقل إليه الرئيس.
* ولماذا لم تتقدموا بطلب الانضمام لعضوية الجامعة العربية طالما انكم تتحدثون عن علاقة استراتيجية مع الدول العربية؟
● لقد تعاملت الجامعة العربية مع القضية الإريترية كقضية هامشية وليست أساسية.. وهناك امر آخر يرجع إلى تنوع الواقع الإريترى الذي ليس هو عربي صرف، لذا انصرف اهتمامنا إلى تقوية وتوطيد الوحدة الوطنية قبل التفكير في الانضمام أو عدمه بالجامعة العربية.. ويمكن للشعب الإريترى أن يقرر ذلك أو عدمه في المستقبل بعد إنجاز بناء مؤسسات الدولة الدستورية..



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
نتقدم
بخالص العزاء وصادق المواساة
إلى الأخوة
مئثال ومروان وعماد عطا الله

في وفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

والدتهم

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها

فسيح جناته ويلهم آله وذوئها الصبر والسلوان

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

أسرة

المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية



الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات مع رئيس وزراء إسرائيل إيهود باراك (أ.ب.)

خامنئي: إسرائيل تكس الأسلحة النووية وأصبحت مستودعاً للأسلحة الأمريكية

تكررت الصحافة الإيرانية أمس ان مرشد الجمهورية الإسلامية الإيرانية علي خامنئي دند مساء الأربعاء بالسلطة التي تقدمها الولايات المتحدة لإسرائيل في مجال التسليح النووي. وقال خامنئي في أثناء اجتماع مع رئيس الحكومة الإيطالية رومانو بروني ان «الخطط الصهيونية تكس الأسلحة النووية وأصبحت مستودعاً للأسلحة الأمريكية بفضل مساعدة الولايات المتحدة المستمرة». ودعا خامنئي الذي يعتبر أعلى سلطة في النظام الإيراني للجمعية الدولية التي «لبدء موقف حازم من النظام الصهيوني»، معتبراً أن «على الاتحاد الأوروبي والدول النافذة الأخرى أن تقوم بعمل أكثر فعالية في هذا الاتجاه».

وكرر خامنئي موقف طهران القائل بأن «الشرق الأوسط يجب ان يصبح منطقة خالية من السلاح النووي» على الصعيد العسكري. ولم يكن اللقاء مع بروني مبرجاً في الأصل في برنامج الزيارة الرسمية لرئيس الحكومة الإيطالية الذي غادر طهران مساء الأربعاء. إذ أن خامنئي تكلم ما يوافق على لقاء مسؤول اجنبي وخصوصاً غير مسلم. (أ.ب.)

في خطوة غير مسبوقة

وفد برلماني فلسطيني يزور الكونغرس

التشريعي هذه الزيارة غير المسبوقة بالها «خطوة بنافذ على طريق بناء حوار مع الكونغرس الأمريكي المحضر نظرياً إلى إسرائيل». وقال «مستقبل الزيارة فرصة لتشرح وجهة النظر الفلسطينية لعضء الكونغرس ولجلته ما في ذلك من أهمية للعملية السياسية والعلاقات الفلسطينية الأمريكية». وأضاف «هذه حوار متواصل مع الإدارة الأمريكية لكن زيارة الكونغرس ستوفر بداية قوية لتفتح حوار جندي مع المجلس الأمريكي». وأشار المسؤول الفلسطيني إلى ان برنامج زيارة الوفد الفلسطيني يمكن ان يشمل لقاءات مع مسؤولين في الإدارة الأمريكية دون ان يقدم مزيداً من التفاصيل. (أ.ب.)

اعتقال أحد حراس عرفات

بعد محاولته الاعتداء على نائبين بالمجلس التشريعي

رام الله - الاتحاد الأسبوعي

استقبلت أجهزة الأمن الفلسطينية أحد أفراد جهاز حراسة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعد محاولته الاعتداء على نائبين من النواب المجلس التشريعي الفلسطيني قبل بدء جلسة المجلس التشريعي التي عقدها في رام الله للجلسة الثامنة عشر في الحكومة الإسرائيلية بتوسيع حدود بلدية القدس.

وكان المراس الذي لم يكشف عن اسمه قد حاول الاعتداء على نائبين من المجلس التشريعي وهما عبد القادر التاهي ونجاة علي المجلس التشريعي في رام الله، حين حاول منعهما من دخول منطقة كادمية عند المدخل الرئيسي لمحاكمة لاشتيك بالديوي وما أثار حفيظة نواب المجلس. وقرر المجلس التشريعي في نهاية جلسته التي عقدت في نفس اليوم تكليف لجنة الأمن الداخلية في المجلس مشيئة القضية مع الأجهزة الأمنية والشرطة مركزين على أهمية تنظيم دورات توعية لقرار الأمن حول التعامل مع المواطنين.

وقد تعرض عدد من المنازل للمهاجمة حيث ضرب الآلات وتمت مصادرة ممتلكات بعضها. وقالت زوجة العامل بركات صلاح إيفنديا أنه توجه عبر الباب على زوجي متراكمة منذ العام ١٩٨٧ قيمتها ٢٠ ألف شيكل (الدولار) يسجل حوالي ٢٠ شيكل وبداوا بمصادرة اثاث منزلنا غير أنه تم دفع عدد من الجيران ارتبكوا وظفروا بما حصلوه. وأوضح ان الجنود الاسرائيليين اخذوا من المنزل قطعا عديدة من بينها طقم كتيبات وجهاز تسجيل وأقرن ميكروفون وجهاز هتف.

وقال السكان انه تمت أيضا مصادرة حوالي أربعين مركبة من مختلف الأنواع وحشرت مخالقات بلاطه بحق عشرات المركبات لاسيما واهية. واعتبر أحد مواطني الخيم أن ما يجري هو عودة لسياسة القتل الجماعي ضد الفلسطينيين. (أ.ب.، أ.ش.، أ.ك.)

تستهدف الالتفاف حول القرارات الدولية للاجئين أزمة بين السلطة الفلسطينية و«الأونروا» بعد الكشف عن لقاءات سرية في عواصم أوروبية

الاستراتيجية على لسان كبير مسؤوليها الدكتور صائب عريقات وجود أية محاولات سرية لحل قضية اللاجئين بعداً عن القرارات الدولية التي اعتبرها جوهراً القضية الفلسطينية فإن تقارير صحفية كذبت قد تحدثت عن مؤتمر جرى في معهد دراسات الشرق الأدنى في واشنطن بمشاركة مسؤولين فلسطينيين لم يكشف النقاب عن هويتهم الفرح فيه تحويل جزء من المساعدات المالية التي تقدم لإسرائيل لتحويلها للاجئين الفلسطينيين عن ممتلكاتهم في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بعد تشكيل صندوق خاص لذلك.

وحدثت هذه المعلومات منسج للجان الشعبية للاجئين في محافظات الضفة الغربية طه اليس للتحليل من تغير الأوضاع وحدثت أزمة كبيرة داخل الخدمات التي يعيش فيها أكثر من ١٠ بالمئة من أبناء الشعب الفلسطيني المهجرين. وأشار اليس إلى ان «الأونروا» مستمرة في تقليص خدماتها التعليمية والصحية للاجئين داخل الخيمات ما يقام من صعيدية الأوقاف الاقتصادية التي يعيشون بها ويحصلون على حافلات التنقل خاصة في ظل الحصار والأغلق الإسرائيلي المفروض منذ فترة طويلة. وأكد ان اللجان الشعبية تدعو للاجئين للتحرك الفوري والجد لمواجهة سياسة التقليلات موضحاً ان استمرار الوضع على ما هو عليه سيؤدي لتفجيرات جماعية. وعقب النطق الإعلامي لـ «الأونروا» على ذلك مؤكداً ان الوكالة تعاني من عجز مالي متراكم يقدر بـ ٧ ملايين دولار إضافة لإعجز في السيولة التقديرية يزيد عن ٢٠ مليون دولار. ومعتبراً ان الوكالة بحاجة لأكثر من ٧٠ مليون دولار لكي تبقى على مستوى خدماتها الحالي.



سيدة فلسطينية تمشي إلى جانب جنود الاحتلال خلال ترحيلهم بنورية في مخيم شعفاط بالقدس المحتلة (أ.ب.)

اللاجئين في القدس الشرقية المحتلة. وأقام الجيش الإسرائيلي حواجز على الدخول للجنة إلى الخيم قام أفرادها والتفتيش في الوثائق الشخصية لكافة المداخلين إليه والخارجين منه. كما يتم فحص الأوراق التوثيقية للمركبات التي تدخله وتغادره. وانتشرت عشرات الجنود

ترتيب البيت الفلسطيني أولا

القيادات الفلسطينية تطالب بتهيئة الظروف المناسبة قبل إعلان الدولة

القدس د. تالم الحسن فقد تسامع عما لنا كان الإعلان السابق عن قيام الدولة الفلسطينية عام ١٩٨٨ أصلاً من استقلال لم مقدمة للسفر في عملية التسوية السياسية حسب القرار ٢٤٢ وأيضاً بحتام الشعب الفلسطيني في إعلان لحر ١٩. وقال الحسن ان الأداء الفلسطيني خلال السنوات الأربع الماضية لم يكن بالاستوى الذي يثبت قدرة الشعب الفلسطيني على قيام دولة حرة ومستقلة. مشيراً إلى ان إرهاباً على اللوقين الأمريكي والأردني رهان خاسر، لا سيما أن الولايات المتحدة الأمريكية مشغولة أكثر بالتطورات النووية في شبه القارة الهندية وقال ان للهمة الباشرة هي مواجهة الاستيطان الإسرائيلي الذي يبتلع الأرض الفلسطينية.

وعرب مدير البنك العربي الفلسطيني لاعتصامه في مسيرته عبدالله عن اعتقاده بأن الوضع الداخلي الراهن لا يسمح بإعلان الدولة الفلسطينية بسبب تدهور الأوضاع الاقتصادية والسياسية ومطلب بدرس خطة تنمية لتلبية احتياجات الشعب.

القدس المحتلة، ذكرت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية أمس ان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ورئيس عزر وإيزمان نبلا الاعمال بـ «الكتاب وبب المسكن» خلال لقاء «الصالح» الذي تم بينهما مساء الأربعاء. وقالت الصحيفة ان الحوار الذي جرى هو التالي: وإيزمان: «تريد ان تخففتي لكنني لست وأحد من وزراءك. ان رئيس الدولة ولقد انتهت بارسلتي إلى (الرئيس الفلسطيني) ياسر عرفات لنقل إلى الكنيست». نتنياهو: «لا أقوم لأننا نتجمع على مع أي مراض ضبط لنفس دائما (...) انك تسمى البيت في الوقت الذي شرفنا فيه على إنجاز المفاوضات مع الفلسطينيين. والأمريكيون يعرفون ذلك وما عليك الا ان تخرج السؤال عليهم». وإيزمان: «لست محتاجاً إلى ذلك وكل قادة العالم يتولون في انهم لا يصعدون».

الرحلة من المفاوضات (...). وتعليق: «القول مجدداً انه يجب الاندخال في خلاف شخصي خصوصاً في هذه ولي عتمة اللقاء لصالح الإرجال علنا وتلقا على وقع خلافهما جليا في الوقت الحاضر. لكن مقارن الصحف اعتبروا أمس انهما «مرصد هدية باردة» ويفترض ان يعود الخلاف في الواجهة يومها ما. ووجه وإيزمان نداه لا سابق له لاجراء انتخابات مبكرة متعاً لرئيس الحكومة اليمينية بقرنة مفاوضات اسلا بشكل متمم. ورد نتنياهو متعاً الرئيس بالوقوف إلى جانب العرب ضد إسرائيل. (أ.ب.)

عبد الرحيم: عرفات رفض عرضا بملايين الدولارات للتخلي عن القدس

غزة، كشف الطيب ميخائيل أمين عن ان الرئيس ياسر عرفات رفض عرضاً بملايين الدولارات من قبل لول للوحة مقابل التخلي عن موضوع القدس. وأكد الطيب عبد الرحيم ما اعلمه الرئيس عرفات يوم أمس الاول اسم المجلس التشريعي الفلسطيني الذي خصص أعماله لبحث الخطر التي تهدد القدس على أنه لاسلام ولااستقرار في المنطقة دون عودة القدس العربية إلى السيادة العربية الإسلامية عاصمة لبلدية للسلطة الفلسطينية. وقال أمين عام الرئاسة الفلسطينية في مؤتمر عقده بمدينة رام الله بضمون «القدس في خطر» ان إسرائيل فتحت معركة القدس مبكراً وهي تريد تقرير مصير القدس من جانب واحد وهذا الأمر نرفضه تماماً فبالقدس المحتلة ١٧ هي أرض عربية محتلة تطبق عليها قرارا مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و٢٢٨. (ق.ن.)

موقع رائع واحد الحصن بلازا

وعندما تنسوق سنعطيك قسيمة تستطيع استعمالها لدى أي من هذه المحلات صالحة للاستعمال ١-١٥ يوليو ١٩٩٨

تشغيل وإدارة جاشنمال الوطنية شركة ذات مسؤولية محدودة

القدس المحتلة، كشف الطيب ميخائيل أمين عن ان الرئيس ياسر عرفات رفض عرضاً بملايين الدولارات من قبل لول للوحة مقابل التخلي عن موضوع القدس. وأكد الطيب عبد الرحيم ما اعلمه الرئيس عرفات يوم أمس الاول اسم المجلس التشريعي الفلسطيني الذي خصص أعماله لبحث الخطر التي تهدد القدس على أنه لاسلام ولااستقرار في المنطقة دون عودة القدس العربية إلى السيادة العربية الإسلامية عاصمة لبلدية للسلطة الفلسطينية. وقال أمين عام الرئاسة الفلسطينية في مؤتمر عقده بمدينة رام الله بضمون «القدس في خطر» ان إسرائيل فتحت معركة القدس مبكراً وهي تريد تقرير مصير القدس من جانب واحد وهذا الأمر نرفضه تماماً فبالقدس المحتلة ١٧ هي أرض عربية محتلة تطبق عليها قرارا مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و٢٢٨. (ق.ن.)

القدس المحتلة، ذكرت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية أمس ان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ورئيس عزر وإيزمان نبلا الاعمال بـ «الكتاب وبب المسكن» خلال لقاء «الصالح» الذي تم بينهما مساء الأربعاء. وقالت الصحيفة ان الحوار الذي جرى هو التالي: وإيزمان: «تريد ان تخففتي لكنني لست وأحد من وزراءك. ان رئيس الدولة ولقد انتهت بارسلتي إلى (الرئيس الفلسطيني) ياسر عرفات لنقل إلى الكنيست». نتنياهو: «لا أقوم لأننا نتجمع على مع أي مراض ضبط لنفس دائما (...) انك تسمى البيت في الوقت الذي شرفنا فيه على إنجاز المفاوضات مع الفلسطينيين. والأمريكيون يعرفون ذلك وما عليك الا ان تخرج السؤال عليهم». وإيزمان: «لست محتاجاً إلى ذلك وكل قادة العالم يتولون في انهم لا يصعدون».

الرحلة من المفاوضات (...). وتعليق: «القول مجدداً انه يجب الاندخال في خلاف شخصي خصوصاً في هذه ولي عتمة اللقاء لصالح الإرجال علنا وتلقا على وقع خلافهما جليا في الوقت الحاضر. لكن مقارن الصحف اعتبروا أمس انهما «مرصد هدية باردة» ويفترض ان يعود الخلاف في الواجهة يومها ما. ووجه وإيزمان نداه لا سابق له لاجراء انتخابات مبكرة متعاً لرئيس الحكومة اليمينية بقرنة مفاوضات اسلا بشكل متمم. ورد نتنياهو متعاً الرئيس بالوقوف إلى جانب العرب ضد إسرائيل. (أ.ب.)

غزة، كشف الطيب ميخائيل أمين عن ان الرئيس ياسر عرفات رفض عرضاً بملايين الدولارات من قبل لول للوحة مقابل التخلي عن موضوع القدس. وأكد الطيب عبد الرحيم ما اعلمه الرئيس عرفات يوم أمس الاول اسم المجلس التشريعي الفلسطيني الذي خصص أعماله لبحث الخطر التي تهدد القدس على أنه لاسلام ولااستقرار في المنطقة دون عودة القدس العربية إلى السيادة العربية الإسلامية عاصمة لبلدية للسلطة الفلسطينية. وقال أمين عام الرئاسة الفلسطينية في مؤتمر عقده بمدينة رام الله بضمون «القدس في خطر» ان إسرائيل فتحت معركة القدس مبكراً وهي تريد تقرير مصير القدس من جانب واحد وهذا الأمر نرفضه تماماً فبالقدس المحتلة ١٧ هي أرض عربية محتلة تطبق عليها قرارا مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و٢٢٨. (ق.ن.)

غزة، كشف الطيب ميخائيل أمين عن ان الرئيس ياسر عرفات رفض عرضاً بملايين الدولارات من قبل لول للوحة مقابل التخلي عن موضوع القدس. وأكد الطيب عبد الرحيم ما اعلمه الرئيس عرفات يوم أمس الاول اسم المجلس التشريعي الفلسطيني الذي خصص أعماله لبحث الخطر التي تهدد القدس على أنه لاسلام ولااستقرار في المنطقة دون عودة القدس العربية إلى السيادة العربية الإسلامية عاصمة لبلدية للسلطة الفلسطينية. وقال أمين عام الرئاسة الفلسطينية في مؤتمر عقده بمدينة رام الله بضمون «القدس في خطر» ان إسرائيل فتحت معركة القدس مبكراً وهي تريد تقرير مصير القدس من جانب واحد وهذا الأمر نرفضه تماماً فبالقدس المحتلة ١٧ هي أرض عربية محتلة تطبق عليها قرارا مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و٢٢٨. (ق.ن.)

غزة، كشف الطيب ميخائيل أمين عن ان الرئيس ياسر عرفات رفض عرضاً بملايين الدولارات من قبل لول للوحة مقابل التخلي عن موضوع القدس. وأكد الطيب عبد الرحيم ما اعلمه الرئيس عرفات يوم أمس الاول اسم المجلس التشريعي الفلسطيني الذي خصص أعماله لبحث الخطر التي تهدد القدس على أنه لاسلام ولااستقرار في المنطقة دون عودة القدس العربية إلى السيادة العربية الإسلامية عاصمة لبلدية للسلطة الفلسطينية. وقال أمين عام الرئاسة الفلسطينية في مؤتمر عقده بمدينة رام الله بضمون «القدس في خطر» ان إسرائيل فتحت معركة القدس مبكراً وهي تريد تقرير مصير القدس من جانب واحد وهذا الأمر نرفضه تماماً فبالقدس المحتلة ١٧ هي أرض عربية محتلة تطبق عليها قرارا مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و٢٢٨. (ق.ن.)

غزة، كشف الطيب ميخائيل أمين عن ان الرئيس ياسر عرفات رفض عرضاً بملايين الدولارات من قبل لول للوحة مقابل التخلي عن موضوع القدس. وأكد الطيب عبد الرحيم ما اعلمه الرئيس عرفات يوم أمس الاول اسم المجلس التشريعي الفلسطيني الذي خصص أعماله لبحث الخطر التي تهدد القدس على أنه لاسلام ولااستقرار في المنطقة دون عودة القدس العربية إلى السيادة العربية الإسلامية عاصمة لبلدية للسلطة الفلسطينية. وقال أمين عام الرئاسة الفلسطينية في مؤتمر عقده بمدينة رام الله بضمون «القدس في خطر» ان إسرائيل فتحت معركة القدس مبكراً وهي تريد تقرير مصير القدس من جانب واحد وهذا الأمر نرفضه تماماً فبالقدس المحتلة ١٧ هي أرض عربية محتلة تطبق عليها قرارا مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و٢٢٨. (ق.ن.)

شيراك طلب من عنان عدم التجاوب مع شروط الاحتلال لبنان طلب تجميد المقترح الاسرائيلي حول القرار ٤٢٥

النسبة بقليل خصوصاً وان الجانب الفلسطيني لجأ الى قبوله بنسبة ١١ في المئة من الانتسحاب.

على صعيد آخر، قال السناتور الكندي مارسيل برودم عقب اجتماعه بوزير الخارجية البلجيكية فرانس بوير، ان القرار ٤٢٥ غير قابل للتفاوض، وان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو يحاول ذو الرصد في العيون ليطهره انه يريد الانسحاب من جنوب لبنان.

وباضافة شروط تحقيق ذلك يكتب على الرأي العام العالمي الأمريكي منه والكندي، وقال انه يتعاطف مع لبنان واللبنانيين وهو لا يرى في الاحتلال الاسرائيلي اي مبرر، وأضاف: لست في صدد شن حرب عظماء على الاسرائيليين فهم جيراننا، لست متفقاً مع السياسة الأمريكية، ومن المعلوم ان كلام الرئيس الأمريكي شير وكلام الكونجرس شيء آخر بما يتمتع من قوة لا تحتل للفرصة والانتصار، انني صديق للشعب الأمريكي ولست صديقاً للسياسة الأمريكية، ورأى على سؤال هل تدعم كندا مشروعاً لتوطيد الفلسطينيين في لبنان اجاب، اطلاقاً لا، وهذا واضح، واذا كان هذا هو الوضع فالتني سكان الاول في كندا الذي سيحارب هذه الفكرة.

المساعي وتكيفها لتطبيق القرار ٤٢٥، وانتقلت المصادر عن الرئيس الفرنسي قوله ان لا افق لمفاوضات السلام في الشرق الأوسط، مبدياً تشاؤماً للتزايد بمستقبل عملية السلام، أنه لا مؤشر يدل على أية ايجابية صادرة عن نتانياهو، وأضاف ان التشاؤم ليس محصوراً في الجنوب والتعامل الاسرائيلي مع محاسب، بل ايضا في عملية السلام بكاملها، وأنه لا يسيطر الاسرائيليين ملاحق التنازل الذي يحاولون اشاعتها لدى زوار واشنطن من السياسيين والديبلوماسيين وزعماء الدول المعنية بعملية السلام.

ولا يريد شيراك مواجهة الولايات المتحدة، لكنه ينتقد سكوتها عن تنقلها في أذا في الاعتبار أهمية الدور الذي يمكن واشتد ان تلعب اتصالات عملية السلام وتحريها من الوجود القاتل، على حد تعبير المصادر التي تلقت معلومات عن تفاؤل امريكي بتحقيق اختراق على السار الفلسطيني-الاسرائيلي خلال اسابيع، وهذا الاختراق يكمن في إقناع نتانياهو بقبول إعادة انتشار جيشه في الضفة بنسبة ١٢ في المئة، عندما يجلس الجانبان الفلسطيني والاسرائيلي ستكون هناك فرصة متاحة للأخذ والرد والتراجع عن هذه

بيروت - الاتحاد الاسبوعي:

عاد الحديث مجدداً عن محاولات اسرائيلية لاعادة الضوء الى الامتياز الذي اعثته رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو حول القرار ٤٢٥ والشروط التي وافقت هذا طرح - وطلب لبنان من الموسوم المعنية اتخاذ موقف سليم بتجميد البحث في المقترح الاسرائيلي على ان يظل القرار قائماً وفق ما صدر عن مجلس الامن عام ١٩٧٨.

وكشف النقيب في بيروت استناداً الى مصادر دبلوماسية ان الرئيس الفرنسي جاك شيراك طلب من الامن العام لزاماً للحد من كوفي عنان تجميد اي بحث في تحرير القرار ٤٢٥ في الوقت الحاضر، بعد حماسه لنداءه عنان متجاوباً مع تناسل اسرائيل لبلغ الاقتراح الاسرائيلي وفق شروط وضع ترتيبات أمنية مع لبنان، وبرر الرئيس الفرنسي طلبه بان المعلومات المتوافرة لديه لا تشير الى استعداد فعلي لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو لتفكيده بوعده والوفاء بها، ومهدداً لحي شيراك ان عنان بدأ يفتتح بضرورة تحريك

الجزائر، وجه الرئيس الجزائري اليمين زروال تحذيراً ثنين ويضمرون الحقد للجزائر، «يحاولون النيل من وحدة شعب واستقرار البلاد».

ونقلت وكالة الأنباء الجزائرية تصريحاً للرئيس الجزائري مجلس الوزراء دعا فيه الى «الوحدة» دون ان يتطرق بقوة الى الانتصارات الاخيرة في منطقة القبائل.

وقال رئيس الدولة ان الارباع المحمي والذين يعملون في الليل من وحدة البلاد واستقرارها بزرزرة الفتنة في صفوف شعب يحاولون جرنا الى الانحراف عن طريق الديمقراطية تقدم.

واكد الرئيس زروال مجدداً على تصميم الدولة الجزائرية اسخ على التصدي بكل صرامة القانون لكل تلك المحاولات التي تهدف الى حدم مكتسبات الشعب الجزائري.

ودعا الى ترقية ثقافة الوحدة مع التوجه في اطار التعددية سياسية.

وتزامن هذه التصريحات مع الاحتفال بالذكرى عيد استقلال الأحد المقبل وهو التاريخ الذي اختير لدخول قانون ميم التعريب حيز التطبيق كما تزامن مع اندلاع اضطرابات في أكبر مدن منطقة القبائل الجبلية الواقعة شرق العاصمة جزائرية منذ ايام.

من جهة أخرى نجحت قوات الجيش الجزائري في قتل ١٣

الجزائر، وجه الرئيس الجزائري اليمين زروال تحذيراً ثنين ويضمرون الحقد للجزائر، «يحاولون النيل من وحدة شعب واستقرار البلاد».

ونقلت وكالة الأنباء الجزائرية تصريحاً للرئيس الجزائري مجلس الوزراء دعا فيه الى «الوحدة» دون ان يتطرق بقوة الى الانتصارات الاخيرة في منطقة القبائل.

وقال رئيس الدولة ان الارباع المحمي والذين يعملون في الليل من وحدة البلاد واستقرارها بزرزرة الفتنة في صفوف شعب يحاولون جرنا الى الانحراف عن طريق الديمقراطية تقدم.

واكد الرئيس زروال مجدداً على تصميم الدولة الجزائرية اسخ على التصدي بكل صرامة القانون لكل تلك المحاولات التي تهدف الى حدم مكتسبات الشعب الجزائري.

ودعا الى ترقية ثقافة الوحدة مع التوجه في اطار التعددية سياسية.

وتزامن هذه التصريحات مع الاحتفال بالذكرى عيد استقلال الأحد المقبل وهو التاريخ الذي اختير لدخول قانون ميم التعريب حيز التطبيق كما تزامن مع اندلاع اضطرابات في أكبر مدن منطقة القبائل الجبلية الواقعة شرق العاصمة جزائرية منذ ايام.

من جهة أخرى نجحت قوات الجيش الجزائري في قتل ١٣

سلطات الاحتلال لم ترد عليهم ٤ من الميليشيا العميلة بلبنان تقدموا بطلبات لجوء لاسرائيل

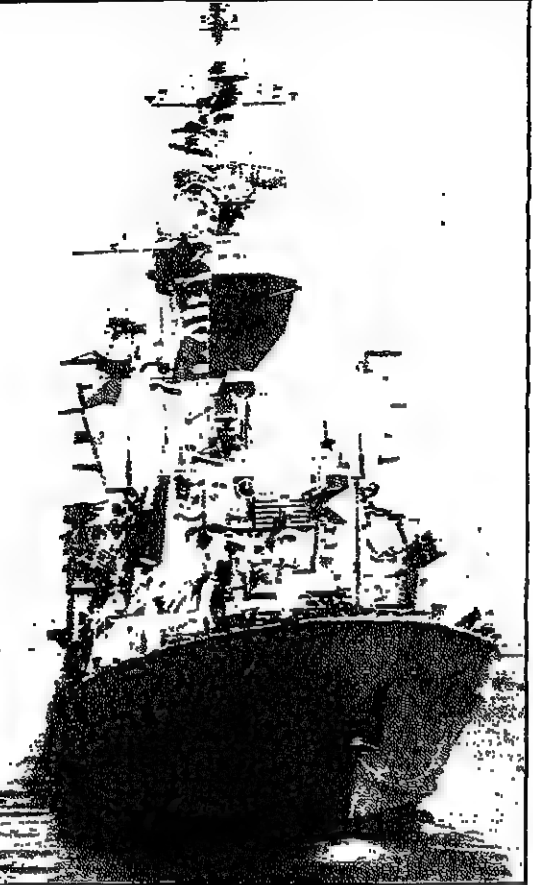
الاسرائيليو واللاجء السياسي في اسرائيل، وعبر الحماني عن اسفه لأن مكتب تنقله لم يرد على الطلب مشيراً الى ان عناصر الميليشيا اليمية فروا لذلك تحريك طلبهم من جديد، ويضم جيش لبنان الجنوبي العميل حوالي ٣٠٠٠ عنصر مسلح تدرهم اسرائيل وتدفع لهم رواتب ومزايا، ويتمركزون في جنوب لبنان ومصرهم من النفوذ الرئيسية للجبهة في حال انسحاب اسرائيل من المنطقة التي تحتلها منذ عام ١٩٧٨، وكادت اسرائيل وافقت في شهر ابريل الماضي والتمرة الاولى على تطبيق شروط القرار ٤٢٥ الصادر عن مجلس الامن الدولي منذ ما يزيد عن عشرين عاماً وتتمس على انسحاب اسرائيل فوري من جنوب لبنان الا ان تنقلوا يطلب بترتيبات أمنية مسبقة لتجنب تعرض اراضيهم لشمات اسرائيل لعمليات اطلاقاً من لبنان.

عمان - الاتحاد الاسبوعي:

كشف النقيب في الأراضي الفلسطينية عن ان اربعة من عناصر ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة لاسرائيل تقدموا بطلبات للجوء السياسي في اسرائيل بلديمة انهم يخشون على حياتهم في لبنان.

وقال هؤلاء انهم يخشون ان يتعرضوا لعمليات انتقامية في حال انسحاب الجيش الاسرائيلي من المنطقة الحدودية المحتلة والتي تبلغ مساحتها ٨٥٠ كيلو متراً مربعاً في جنوب لبنان.

واوضح محامهم الاسرائيلي زفي ريش انهم تقدموا بطلب منذ اشهر الى تنقلهم للحصول على الجنسية



العميلة لتنازل الجديدة «هانا» التي تسلطها قوات الاحتلال الاسرائيلية (أ ف ب)

البحرية الاسرائيلية تتسلم سفينة متطورة قاذفة للصواريخ

جيبا (اسرائيل)، تسلم سلاح البحرية الاسرائيلي أمس الاول في جيبا بحسور وزير الدفاع اسحق مورخيا سفينة متطورة قاذفة للصواريخ أطلق عليها اسم «هانا»، وتسير قاذفة الصواريخ هذه التي يبلغ وزنها ٢٨٨ طناً وصممها اسرائيل بكاملها تقريبا ببارية محرك ديزل تتحرك بسرعة يمكن ان تصل الى ثلاثين عقدة، ويبلغ طول السفين ١١٧ متر وعرضها ٧٦ متر وتختلف أطقها من ٥٤ بحارا وضابطا وهي مزودة بتقني منصات إطلاق الصواريخ من طراز «هرون» وست منصات إطلاق صواريخ من طراز «غبريل»، على جانب مدافع فوكلان من طراز ٧٦ ملم من صنع شركة المصناعات الجوية الاسرائيلية ومركز رافيل للبحاات حول الاسلحة، وهي مجهزة ايضا ببنظرة «ادار «ديراك» اسرائيلية الصنع قادرة على التخط صواريخ وطائرات وسفن (أ ف ب)

اسرائيل تخضع المهاجرين لقحوصات طبية للتأكد من نسبهم لأباء يهود

القدس، ذكرت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية امس ان مهاجرين اتوا الى اسرائيل من الاتحاد السوفيتي السابق اجبروا الى الخضوع لفحص دم والتي عندما كانت قامة كشك حول نسبهم، ويخضع هذا الفحص عندما تشاء وزارة الداخلية في المنحور زور أوروبا ثبوتية تفيد ان والده يهودي، واورثت السفينة حلة مهاجر من أوكرانيا عمه ما عاا وصل قبل سنة من زوجته والده الى اسرائيل، وتلقى بعد ثمانية اشهر من وصوله الدولة الجدية امرا بالبقاء ان والده الذي لا يزال مقيما في أوكرانيا هو والده الطبيعي والا تعرض للخطر.

واضح مسؤول في حزب «اسرائيل بيلما» للمهاجرين الناطقين بالروسية اليكس تسليسر على هذه الاجراءات في السفينة، ووضح «قبل انضر قليلة لم تكن الوزارة لتتجرأ على اللجوء الى هذه الممارسات وكنت تكتفي بالطاقة التي جانب الشرطة»، واكد النطق باسم الوزارة ان اسرائيل لجبر من الان وصاعدا للمهاجرين على الخضوع لفحص الدم لتأكيد نسبهم عندما لا يكون الوثائق الضرورية.

وتنص قانون «العودة» الى اسرائيل على منح الجنسية الاسرائيلية الى المهاجرين اليهود (من لم يهودية او اعتنقوا اليهودية)، ويطلق القرار ايضا على أشخاص من لم يهودي او متزوجين من يهود لتكتم لا يعتبرون يهودا، (أ ف ب)

ادانة رجال دين يهود بامريكا بتهمة «تبييض اموال» المخدرات

نيويورك، حكم على ملير رئيس الخادم للتشدد من نيويورك بالسجن ٢٧ شهرا وبغرامة قدرها ٦٠٣ مليون دولار بعد ادانته بتهمة تبييض اموال مخدرات مصدرا كولومبيا، وفي اطار القضية حكم على برنارد غرونوفيل ومول خدام ينتمي الى طائفة المسيحيين في بروكلين بتجديد حريته ١٢ شهرا بعدما اخذ القاضي بعين الاعتبار طلب رافة تضمنت زوجة الخادم واعضاء في الطائفة التي ينتمي اليها، واتكفى القاضي بوضع ارقام شقيق الخادم رئيس في الامانة الجدية لمدة ١٥ سنة وبغرامة قدرها ١٠ مليون دولار لتجريب والدي التجمع المسنين الذين يقعون في باجيا صعمة، ووضع الرئيس امري اسرائيل كينوليف وهو طالب دون كيد الزاوية مدة خمس سنوات، واعترف المتهمون الزامية بطلب استرجعوا محاكمة رسمية ويضعون غرامات يبلغ مجموعها ٩١ مليون دولار، (أ ف ب)

الجامعة العربية تدين الهجوم الأمريكي

القاهرة، الاتحاد الاسبوعي:

اندثت طائفة حربية امريكية لمصاروخ على مجمع خزانات مياه في مدينة أم قصر جنوب محافظة البصرة، واكد الدكتور عصمت عبد الجيد الامين العام للجبهة اذانة كاية اعمال عسكرية تستهدف مواقع تؤثر في معيشة الشعب العراقي، واتعلن رفضه لأي تدخل في شؤون العراق الداخلية، وطلب بضرورة ضبط النفس في هذه المنطقة الحساسة من المجمع، وعدم اتخاذ وسائط او ممرسات تؤدي الى زعزعة وأمن واستقرار المنطقة وزيادة حدة التوتر.

محكمة النقض المصرية تلغي حكما بالسجن بحق صحفيين مصريين

القاهرة، ألفت محكمة النقض في مصر امس الحكم المستأنف ضد محمد أحمد حسين رئيس تحرير صحيفة الشعب ومحمد هلال الصحفي بالجريدة والذي كان يقضي بحبس كل منهما سنة من الأشغال ويعتمد قبول الادعاء المدني ضدهما.

وبهذا الحكم يندد الاجراء فورا عن محمد حسين ومحمد هلال اللذين اضفيا في الحبس منذ اربعة اشهر، واعادة محاكمتهم امام دائرة أخرى.

وتتعلق هذه القضية بتاعام صحيفة الشعب لسماء حسن الاتلي لجل وزير الداخلية المصري سامح رستائل النفوذ في الحصول على اراض وشقق سكنية في الاسكندرية (أ ف ب)

اثيوبيا تواصل طرد المدنيين الاثيوبيين

اديس ابابا، أفاد شهود عيان في اتصال اجرة معهم وكالة فرانس برس امس ان نحو ١٥٠ اثيوپيا من اثيوبيا تقلاوا في ٢٠ يونيو للناضي الى الحدود بين اثيوبيا واريتريا في حافلتين بناء على اوامر الحكومة الاثيوبية، وقالوا ان «الاريتريين اللطرون خفوا من مخيم شيفولي (يقع في شمال اديس ابابا) الى اريتريا وأن المصيد منهم أوقروا واستجوبوا منذ اذء».

وطردت الحكومة الاثيوبية نحو ١٢٠٠ اريتري من اثيوبيا منذ بدء النزاع الحدودي بين اريتريا واثيوبيا في ١٢ مايو الماضي، وفتت اثيوبيا وسوريا شملت ضحايا ان غالات اللطرون أجبرت على بيع متاعكها في خلال شهر، وقلت عائلة مطرود اريتري من اثيوبيا ان «في اجراء حكم لا تتدهد الحكومة»، من جهة أخرى أكد عضو اللجنة الدولية للصليب الأحمر ان ظروف الاعتقال والاعتقال الاساسية للسجناء محترمة في مخيم فيش (٩٠ كيلومترا من اديس ابابا) حيث تجمع الجنود اريتريون الذين وقروا في الاسر خلال المارك الاخيرة والاريتريون الذين يعيشون في السلطة والذين تقلاوا تدريبا عسكريا في بلهم الاصل (أ ف ب)

بيريز: ٧٢٪ من الاسرائيليين يؤيدون اتفاق أوسلو

معان، قال المصون بيريز رئيس وزراء اسرائيل وزعيم حزب العمل الإسرائيلي ان اثنين وسبعين في المئة من الاسرائيليين يؤيدون اتفاق أوسلو للسلام مع الفلسطينيين، وقال اثنين وستين في المئة من الاسرائيليين يؤيدون انسحاب اسرائيل من اراضي الضفة الغربية في المرحلة الثانية من اعادة الانتشار، مشيرا بذلك الى آخر نتائج الاستفتاءات واستطلاعات الرأي التي اجرتها عدة جهات ووسائل اعلامية اسرائيلية ونشرت مؤخرا.

واوضح بيريز جسيما نقل عنه راديو اسرائيل امس بان هذه النتائج تبين بان اقلية من الاسرائيليين تقترض اراتها الان على الاخلاسية وان هذه اقلية هي التي تجسد عملية

معان، قال المصون بيريز رئيس وزراء اسرائيل وزعيم حزب العمل الإسرائيلي ان اثنين وسبعين في المئة من الاسرائيليين يؤيدون اتفاق أوسلو للسلام مع الفلسطينيين، وقال اثنين وستين في المئة من الاسرائيليين يؤيدون انسحاب اسرائيل من اراضي الضفة الغربية في المرحلة الثانية من اعادة الانتشار، مشيرا بذلك الى آخر نتائج الاستفتاءات واستطلاعات الرأي التي اجرتها عدة جهات ووسائل اعلامية اسرائيلية ونشرت مؤخرا.

واوضح بيريز جسيما نقل عنه راديو اسرائيل امس بان هذه النتائج تبين بان اقلية من الاسرائيليين تقترض اراتها الان على الاخلاسية وان هذه اقلية هي التي تجسد عملية

يرافقه وفد صناعي وزير الزراعة اللبناني يزور العراق اليوم

بيروت، علم من مصدر رسمي لبناني ان وزير الزراعة اللبناني شوقي فاخوري سيتوجه في بغداد اليوم الجمعة في أول زيارة يقوم بها مسؤول لبناني الى العراق منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٨٤.

واوضح فاخوري لوكالة فرانس برس ان الزيارة التي سيقوم بها بصفتها رئيسا للمنظمة العربية للتنمية الزراعية التي يشارك العراق في عضويتها ليس لها أي طابع سياسي، وأضاف فاخوري «بصفتي وزيرا للزراعة سأستعرض هذه الفرصة لبحث امكانيات دخول السوق العراقية في اطار اتفاق القفص مقابل الغذاء» ويجوز هذا الاتفاق للراق تصدير ثلث بقيمة ٢٠ مليون دولار كل ستة اشهر لشراء مواد غذائية وادوية ومواد اساسية اخرى تحت اشراف دولي.

ويرافق فاخوري وفد من رجال الأعمال اللبنانيين برئاسة رئيس جمعية الصناعيين حك صراف الذي زار بغداد اربع مرات خلال العام الماضي، وقال صراف ان لبنان يولي زلفا صادقة الى العراق لا سيما الصناعية منها خصوصا بعد قرار بغداد تخصيص نصف المبلغ الذي تسمح به الامم المتحدة لشراء منتجات صناعية عربية. (أ ف ب)

سفير امريكي جديد في لبنان تة بيروت - الاتحاد الاسبوعي:

قررت الولايات المتحدة الأمريكية تعيين سفير جديد لها في لبنان خلفا لريتشارد جونز الذي رار وزير الخارجية فرانس بوير مؤخرا وميل اسم السفير الجديد هو سيبولي اسمعيل صيد ٤ اشهر، وتحت تسمية ديفيد بيرتسبادر سفير امريكا جديدا، ومن المقرر ان يوافق مجلس الشيوخ الأمريكي على تعيين السفير عقب مقابلة تفرغها طلة تعيين سرفا جند في الخارج.

وزير الخارجية التركي يزور اسرائيل

انقرة، ذكر مصدر في وزارة الخارجية التركية امس ان وزير خارجية تركيا اسماعيل چيم سيقوم بزيارة رسمية الى اسرائيل من ٦ الى ١٠ يونيو الجاري لتلبية لدعوة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو، وأضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية سيروت اتجلي وستيوچة جبار في بيروت التي هي حية نتانياهو في الأراضي الفلسطينية لسماء مسؤولي السلطة الفلسطينية، وتأتي الزيارة الخارجية التركي ردا على زيارة رسمية قام بها الى تركيا في ابريل ١٩٨٧ وزير الخارجية الاسرائيلي في حية ديفيد ليفي، وأضاف اتجلي ان العلاقات الثنائية وعملية السلام في الشرق الأوسط ومسائل اخرى اقليمية ستستبحث مع المسؤولين الاسرائيليين والفلسطينيين، (أ ف ب)

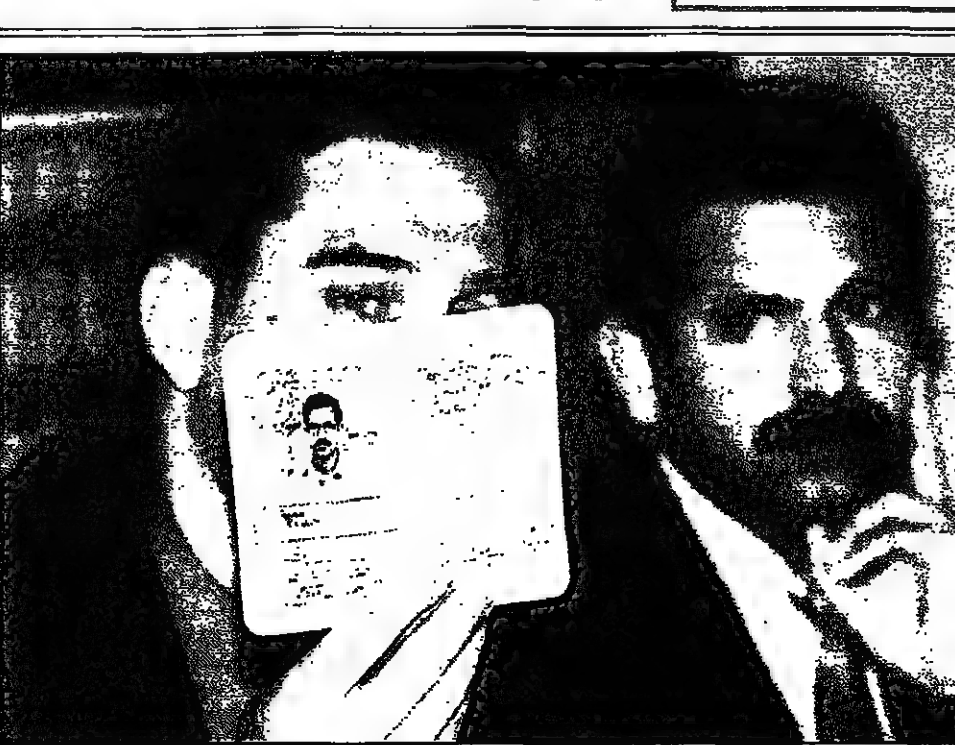
سبها المنافسة الصحفية «٨» أشهر سجنا لـ «نمرودي» لتجسسه على «يديעות احرونوت»

تل أبيب، ذكر مصدر قضائي بتل أبيب امس ان حكم على الملك الرئيسي لصحيفة «معارف» الاسرائيلية اوفير نمرودي بالسجن ثمانية اشهر مع انذار بعد ادانته بالتفتت على الصحيفة المنافسة «يديעות احرونوت».

وقد حكم ايضا على نمرودي الذي غادر منصب رئيس التحرير بعد توجيه التهمة اليه ولكنه ما زال السامح الرئيسي في الصحيفة، ببلغ غرامة تبلغ ٣٠ ألف دولار والسن عشرة اشهر مع وقف التنفيذ.

والجن للدير السائق «معاريف» ايضا بوشرة شهود، ولكن ارجى تنفيذ الحكم بسبعة ثلثة اشهر وهذا ما يتيح له إمكانية الاستئناف.

وقد اعترف بكل هذه الوقائع بعد اتفاق بين محامي والنيابة العامة، وبعد اصدار الحكم اكد نمرودي للصمطين انه ضحية «تمييز» يمارسه القضاء الذي قصمه بأنه لم يكن على هذه الدرجة من التشدد مع صحفية «يديעות احرونوت»، وكان قد حكم على رئيس تحرير «يديעות احرونوت» السابق في يناير الماضي، بالسجن مع وقف التنفيذ لشروطه في عمليات تنصت هاتفية ضد «معارف»، وكانت كل من الصحيفتين قد استخدمتا وكالات مخبرين سريين لتجسس كل منهما على الاخرى في اطار المنافسة الحادة بين اكبر صحيفتين صهيونيتين اسرائيليتين. (أ ف ب)



معاي لاجن «الكنستاني» يسك بمطلة خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده افتخار خان الجلس في اليمن (أ ف ب)

افتخار تشودري يجدد مزاعمه: اسلام آباد خططت لمهاجمة مركز نووي هندي أيوب خان: لم نضع مثل هذه الاستراتيجيات.. أبداً

نيويورك، حكم على ملير رئيس الخادم للتشدد من نيويورك بالسجن ٢٧ شهرا وبغرامة قدرها ٦٠٣ مليون دولار بعد ادانته بتهمة تبييض اموال مخدرات مصدرا كولومبيا، وفي اطار القضية حكم على برنارد غرونوفيل ومول خدام ينتمي الى طائفة المسيحيين في بروكلين بتجديد حريته ١٢ شهرا بعدما اخذ القاضي بعين الاعتبار طلب رافة تضمنت زوجة الخادم واعضاء في الطائفة التي ينتمي اليها، واتكفى القاضي بوضع ارقام شقيق الخادم رئيس في الامانة الجدية لمدة ١٥ سنة وبغرامة قدرها ١٠ مليون دولار لتجريب والدي التجمع المسنين الذين يقعون في باجيا صعمة، ووضع الرئيس امري اسرائيل كينوليف وهو طالب دون كيد الزاوية مدة خمس سنوات، واعترف المتهمون الزامية بطلب استرجعوا محاكمة رسمية ويضعون غرامات يبلغ مجموعها ٩١ مليون دولار، (أ ف ب)

في الولايات المتحدة يزعم انه باحث نووي باكستاني ان باكستان خلطت لنش هجوم نووي وقائي على الهند في ابريل الماضي.

واضاف الرجل واسمه افتخار خان تشودري قائلا في مؤتمر صحفي انه تم التخلي بعد ان عارض هو وبلجنون آخرون الهجوم وهذا يكشفه على اللا، وقالت الولايات المتحدة انها لا يمكنها تأكيد او نفي مزاعمه وامتنعت عن التتقيق.

كما نفت باكستان من جهة معرفة ما به او حروب أي علم ثرة في أي وقت.

وقال جيمس روين المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية «ليس لدينا أي معلومات غير ما اورته وسائل الاعلام يمكن ان تؤكد او تنفي رواية هذا الرجل».

ليس لدينا تعليق على مزاعمه بشأن برنامج باكستان للأسلحة النووية».

وقال خان ان الهجوم المزمع كان يهدف الى ازالة النوية، وأضاف نيوليف واهداف عسكرية من بينها مواقع لإسالة النوية، وأضاف قائلا لروين «باكستان قررت من هجوم وقائي على الهند لان الحكومة الاسرائيلية كان لديها معلومات بان الهند تخطط لهجوم باكستان وان الهدف كان كوهاتا» في اشارة الى موقع معمل سري

بالنسبة لامتدادها لا يزال يتسعين
مسخرة للاستقرار وحارس الإصلاح
وسط عواصف القوي، بينما يقول
أعداءه أنه الآن السبب الرئيسي لعدم
الاستقرار.

يبدأ من الخطأ والعداء يتحول عن
العداء الواضح للسلاسل، له سبب
يتسعين نفسه لفترة ثلاثة، وإذا كانت
الأجالة تبقى في سببها.

ورغم أن يتسعين إلى الآن على أنه
يرفض نفسه في انتخابات ٢٠٠٠ فإن
بعض الثوريين إليه يقولون أن الاحتمال
قائم.

يزيد من سبب المواقف أن
سببها شاركه مساعد يتسعين والذي

وتمسكوا بي بصرى فوجدوه مسجورين ورجس من سجن عيسى بن عبد الله بن الحسن ما حصل عليه من اصوات منطلة القمائل خلال الاستتخايات الفرنسية عام ١٩١٥ لم يتعد حدود ٢٠٪ فان الرئيس لم يقن على الطوب القليل لان عشرات من الجزائريين قتلوا بعد اغتياله بساعات، ولم يتحدث ايضا عن قتلون استعمال اللغة

[illegible]

الطويل وأزماتها المتكررة، لكن هل ستساعد هذه السياسة على انتفاخ أسعار البترول من التدهور الذي تشهده اليوم؟ بالتأكيد يدور في الخاطر القريب - لا اعتبارات عدة، أولها عدم التزام أعضاء المنظمة بالحصول لأسباب تعود إلى الإصلاح الوطني على دولة على انفراد، وهذا الرأي الأخير له وزر النظر السعدي على الشعبي، عندما أكد أن فعالية المنظمة تراجعت بسبب عمليات التزوير المتكررة لأعضائها الذين يتجاوزون حصص الإنتاج المقررة في التناقصات لمحا أن التكلفة تفكر في إنشاء مجموعة جديدة تشرف على التجارة العالمية للنفط لضبط الأسعار بحيث تدخل المنظمة في القوة في الأسواق على غرار ما فعله البنوك المركزية لتثبيت أسعار العملات، التناهي أن أسعار النفط تتحدد على ضوء اعتبارات أخرى أساسية في عامل الإثراء، ويمكن القول بأن الأزمة الآسيوية والتغيرات التي ضمنتها أسواق المال قد خلقت العام الحالي، ساعدت بشكل أو بآخر على تراجع الاستثمارات العالمية بالأسواق في العوامل المناخية في أوروبا على عكس ما قوّض على الأسعار باتجاه الصعود، والاختلاف الحاد بين الأسعار في الدول الأعضاء اعتمادا على النفط كمصدر للثروة، أن العديد انظر في طرائق تعاملها مع الأزمة المتكررة التي تشهدها السوق النفطية، وأن تكون أكثر الدول حرصا على استقرار النفطية، وإن تعدم أيضا في التضحية من خلال إنتاج أقل، لاستغلال أفضل لهذا المورد الناضب على كل حال، ومن خلال مزمن من الترويج لصادر الدخل القومي كي لا يتقوى موازناتها وتتحقق التنمية مبنية على أسس القرضية قد لا تتحقق على صعيد الواقع جراء التسليل الذي تشهده الأسعار بين فترة وأخرى والتسرب على صعيد مجلس التعاون، فعدم الالتزام بما يتوجب على صعيد السوق النفطية، بدليل أننا لم نسمع من حلفائنا تقاضى، أو من دولنا أو محاسنات أو مؤتمرات تناقش أسعار النفط العالمية للنفط، عدا بعض التطلعات والطلبات الضمنية من وضع السوق الحالي ومستقبله، وهذه أزمة في حد ذاتها شبيهة بال "الأطرش في الزلعة".

عید سلطان



١ كشف دراسة أجلى في السويداء، في العاصمة من الجامعة الأمريكية لأمراض
لقاح ان كلف نصف بنسبة اللقاح الاصطناعي الخلق.
٢ وأوصيت المرأة ان احتمالات الإصابة بارتفاع الخلق نصف بنسبة ٢٠ في المئة
٣ الذي التزمه مربية ان النساء المتزوجات خصوصا يتعرضن لاصابة بهذا المرض
بنسبة ٢٨٩ أقل من العازلات.
٤ وقال البروفيسور ليون ساميوزن من مستشفى سياتل فيسبستل ان
الطبيبجهرست (سترايلا) الذي شارك في الدراسة ان "الاصيب ليست واهما"
معتبرا ان ذلك يمكن ان يدعو الى القوانين الناتجة من الدعم الاجتماعي الذي يمكن
احصاءه على من الزواج.
٥ واكتشف الباحثون ان لقاح تمواي لقاح تمفي سنوات ٢٨٠ و٢٩٠ و٣٠٠ و٣١٠
عصرهم السليم، مما يحمي من مشاكلات تناسلية وارتفاع الخلق.
٦ وتطاول على ان الشخص الذي يعانون من القمل يرضى مزمين يتعرضون بنسبة
٢٧١ في المئة من غيرهم لاصابة بارتفاع الخلق. (د. ف. ب)

■ عمان - الاتحاد الاسبوعي:

الحق عريس وعروسته المكون الشرعي في المستشفي لعقد اوتامها عقب
 صبية الاكل يومسة.

وكان الاكل سليمان المضي من الرماضي اقصي شمال الاردن قد حضر لعقد قران
 العريس، وانتظر الاحتفالات والضيافة وصداية طليقة في اعمه نقل على ايد
 المستشفي، واتته الرصان سابعات امام غرفة اكل التركة. وبعد اتمام
 العملية الجراحية بنقل الخلع استعملت الاجازات.

وتذكر ان اهل الرماضي كانوا قد وصلوا "وليفه شرف" اكل النار في
 الاعراس والتسليمات العامة، لكن يبدو انهم لم تنفذ. وطالب الاكل بمقتضى
 اجازات استنى فيها اكل الميراث التورية.



عارضة تستعرض واحدة من تشكيلات لوي فيرو لخریف وشتاء ٩٨-٩٩ في ضاحية بالقرب من باريس ويجوارها الجوکی البان (١.ب)

■ بغداد - الاتحاد

■ أكد مصدر صحي مسؤول وزارة الصحة العراقية عدم وجود «فيلجرا» في العراق. وأضاف المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه أن أسسها في السلطات الصحية العراقية تدرس حالياً كيفية جلب نموذج لعلمه الحبوب «أثارت جدلاً علمياً وأصابع الاتهام تأكيدها العلمية للصحة بعدما أثبتت زيفها» وأعلى صعيد كونها منشقة سيرا قبل أن يصالح البيت ببرها في العراق.

■ صنعاء، الاتحاد:

■ أقدم مواطن يمني على
شمار يوم الثلاثاء الماضي في
مسجد مدينة زنجبار عاصمة
قطعة أين.
وقد تم عامل تنظيف المسجد
جثة المواطن معلقة بواسطة
قمة قسطن في سقف بلعد
مات المسجد.
وقلت صحيفة «الجمهورية»
سبوعية ان هذه لثقة حالة
تاجر في محافظة أبين بعد قرار
نومة الأخير برفع أسعار
وقلت والواء الأسيسة.



الملكة نور تفتتح مؤتمر الطفل العربي

بمضمر وفود من ١٥ دولة عربية، افتتحت الملكة نور ملكة الأردن رسمياً امس الاول مؤتمر الطفل العربي الثامن عشر في العاصمة الأردنية، وخلال مواسم الافتتاح التي جرت أمس في المسرح الروماني بعمان، جرت العديد من النشاطات الفنية احتفاء وفود الأطفال العربية بمضمر الملكة نور والفنان السوري العربي الكبير دريد لحام بصفتهم سفير المنظمة «اليونيسيف» الدولية للطفولة، ويبدو في الصورة الملكة نور ودريد لحام وبينهما طفلة يمنية، (ريتزر).

✉ یاريس - سيد حمدي:

المصوب أبو الريحاء الفارسي سبعة من جراح الكوفة عن عملية التصحيح قام بها هابيل الخضير في أحد مستشفيات مدينة الرضا حيث حضرها خمسة آلاف تلميذ، اكتشف في إحدى الحالات وجود غيب هابيل الخضير في أحد الجناح، وكشفت عن وجوده في مستشفى التخصص في العراق، استشفى في مستشفى الكوفة، وبعد إجراء الفحوصات الطبية والفحوصات المخبرية، وبعد إجراء الفحوصات الجراحية، حاولت الكوفة مرة أخرى وإبليس أراحه طبيب من المعممين كمال صبحه جراحه، وافقت السلطات العسكرية على استئجاره من مدينة حلب على أن يخدم في مستشفى الخضير ما يقضيها، وعلى أن يترك فقيمت بمرافقة أراحه المستشفى، التي قامت بالضغط عليه على جرحه، وأخيه هابيل واستمر في الملاحقة الفعالة بتمتة قتله في مستشفى الكوفة، التي يتعامل مع عدد من اللاجئين ذوي العوزة.

وأكثر فحوصات الفصول القصيرة في العراق مثلها نظائرها بسبب مقتل الطبيب في حلب سيرة. على الشكوك راوت محامي بترسيما إلى حلب وأبعد استرجاعه عن القتل من القبر وتشرعها مستنفا في سعة شهود وأواسق السيرة إلى قليل من وقوم الدواب والفرار خارجة شخية إلى تختفت من الطبيب المخور.

**اسفنج اندونيسي
يساعد في مكافحة السرطان**

■ قلت وكذا تنهوا عن التجسس الاندونيسيا امس ان عملة
 اندونيسيين ولا اكتشافا مرمكا يستخرج من الصانع
 الموجود في مياه بحر اندونيسيا ربما يساعد في مكافحة
 السرطان. تنهوا وكذا التفتوا الى التجسس انوري في أحد مراكز
 التجسس في البلي.
 واعلن الاستشفاك وادونو سومبارونو من البرك
 الاندونيسيا تجسس التكنولوجيا. وتقل عن سومبارونو قوله
 ان البرك يعمل كبريد لا لتطهير المياه بل لجمع نوى فحشا
 السرطانية دون الاضرار بالبيئة.
 واصفان وكالة ان البرك التي اطلق عليه اسم فليو
 كيليافيت - يستخرج من نوع من السطح السطح يعرف باسم
 "بيليس سونوي".
 واجريت تجارب معملية على الركب على خلايا سرطانية
 بشرية وخلايا سرطانية اخرى من اجزاء مختلفة من كبد
 اذرى. ويؤكد العلماء انهم اصبحت على كميات معينة
 تخفيفا من خلايا الركب للحفظ على النظام البيئي الذي
 اشتقت منه الحياة. (روترز)

بكتيريا خطيرة في لحم الدجاج

تؤكد وزارة الصحة اللبنانية أمس أنها اكتشفت لاجل مرة وجود بكتيريا يمكن أن تسبب أمراض الحساسية في أجسام المراهقين، وهو الأمر المستورد والمقلق في أعقاب تسبب أمراض خطيرة مثل الأورام التي يعاين من صفات البكتيريا.

وطلعت وكالة الأنباء اللبنانية على مسؤولين في الوزارة أن تلك البكتيريا المسمى المقلد أو الفالكويسمين قد اقترن مع ظهور بعض من سمعته من بين عشرين سنة في أنحاء البلاد المستورد من فرنسا والبرتغال وتايلاند.

وأضاف المسؤولون أن الوزارة قامت بتخصيص ١٢٠ عينة لأجسام أصحاء مستوردة من تلك الدول الباكستانية لإصابة في الجهاز الهضمي والسحنة والبراز، ولأصحاء كما فحصت ١٨٤ عينة فيضاح على الأقل في أنحاء البلاد حيث وجود البكتيريا (١٥).

مطار ابو ظبي
النسوق الخبرة

إملاً لأي عدد من الكويونات يعد قصصها من الجريدة. وأودعها شخصياً بمستودع السحب المخصص لها عند مغادرتك من مطار أبو ظبي الدولي.

يجب أن تكون الكويونات بإسم الشخص المسافر فقط حتى نأهّل لمغادرتك في السحب، وأن تكون أصلية (مقصوفة من الجريدة) ولا تقبل تصورات منها.

مطار أبوظبي
السوق الحرة

قيمة الاشتراك في السحب الشهري على ١٠٠,٠٠٠ درهم

الإسم : _____

العنوان : _____

رقم الهاتف : _____

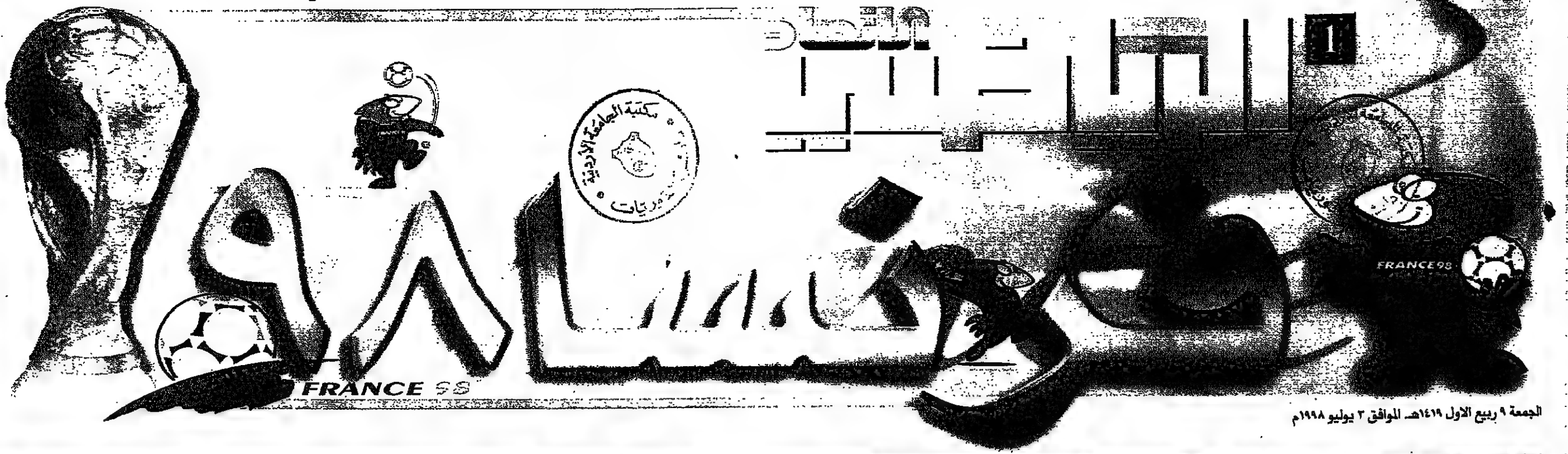
رقم جواز السفر : _____

رقم الرحلة : _____

مسابقة « بن حمودة » الموندالية الكبرى
ربع مليون درهم « نقدا » .. لقراء « الاتحاد الرياضي »
 طالع « صفحة ٣ »

برئاسة سلطان بن خليفة .. اتحاد الرياضات البحرية يقرر:
عودة سباقات الزوارق السريعة بفتحها لغيره

مباريات اليوم
إيطاليا مع فرنسا ٦,٣٠ مساء
البرازيل مع الدنمارك ١١,٠٠ مساء

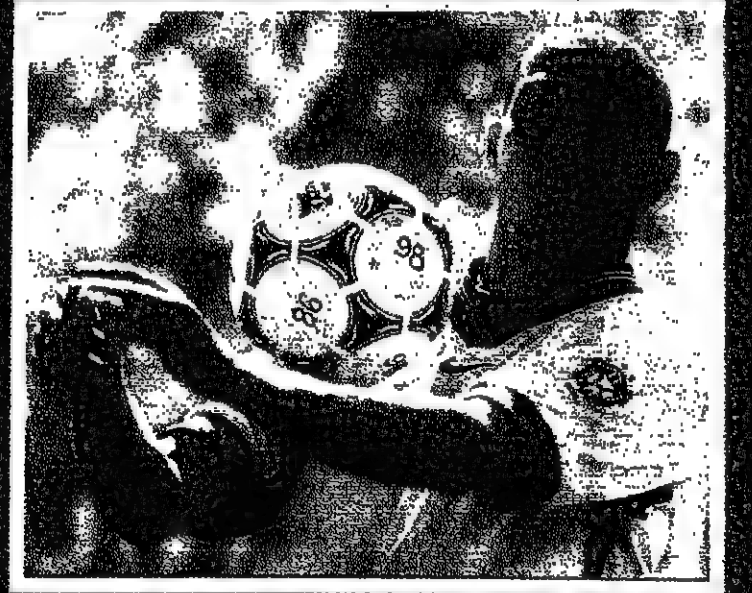


الجمعة ٩ ربيع الأول ١٤١٩هـ الموافق ٣ يوليو ١٩٩٨م

هينجير تودع
موندبال التنس
في ويمبلدون

وبدأت أدوار الكبار

نهار « أزرق » بين الفرنسيين والطلليان



ولقاء « الفين » بين البرازيل والدنمارك

الحكام العرب... وصافرة القرن

بون جور . .
فرنسا
BON JOUR
FRANCE

● إذا كانت للتحديات العربية الثلاثة (تونس والمغرب والسعودية) قد غارت موندبال القرن مبكرا، دون أن تترك أية بصمة واضحة باستثناء الفوز المغربي على إسكتلندا، إلا أن الصافرة العربية أبت إلا أن تسجل حضورا متميزا في كل دور من أدوار البطولة استكمالا لنجاحها الذي في مونديال أمريكا ١٩٩٤ الذي قدم حيثياته على بوجسيم سفيرنا المتجول في ملاعب البينديال.

● وعندما نُقِشَ لُحْزَمُ حكم الموندبال حكما عربيا جمال الفندور ليحسم النزاع البرازيلي الدانماركي الليلية للفوز بلحدي بطلاقات نصف النهائي، فإن الفندور بذلك يكون أول حكم عربي يدير مباراة لفرانز في نهائيات كأس العالم كما أنه أول حكم عربي يدير ثلاث مباريات بمونديال القرن حتى الآن، مع امتيازنا بلطيم نطوهر قوي لحكامنا العرب وعلى رأسهم على بوجسيم في نصف نهائي البطولة.

لا سيما أن الحكام العرب يمثلون ٧٠٪ من أسماء الحكام الذين تشتملهم القائمة التي اعتمدها وأعلنتها لجنة حكم البطولة ونضم عشرة حكم فقط من بين ٢٤ حكما شاركوا في إدارة مباريات كأس العالم بفرنسا.

● ومن يدير فرميا أسست لجنة حكم البطولة إدارة للباراة النهائية لحكم عربي وبحث فيه اللجنة أن يستحق أن يحمل «صافرة القرن» على اعتبار أنه سيجري في الموندبال آخر مباراة نهائية في القرن العشرين! اللهم إلا إذا تدخلت اعتبارات أخرى، غير الكفاءة والنزاهة!!

● الهجوم التلفزيوني الشرس الذي تعرض له على بوجسيم من معلق الـ (B.B.C) يجب أن يمنحه مزيدا من الثقة في النفس، ويكفي أن كل الأراء التي امتدحت على بوجسيم بعد مباراة فرنسا وإيران أجماعا كانت في ولاه ورأي المعلق الألباني في واد آخر!!

● التحمس للشروع «شمار يرفعه المنتخب الألماني حيث كلف بيرتي فوجيتس مدرب ألمانيا فريقا متكاملًا للتحسس على كل الفرق الأخرى وأعداد تقارير شافية وواقعية ترصد نقاط القوة والضعف في كل فريق.

● سر نجاح الألمان.. أنهم لا يتحركون شيئا للصفعة.

● عودة زين الدين زيدان لتشكيلة فرنسا في مباراتها مع إيطاليا اليوم تعيد التوازن للفريق الذي كاد أن يودع البطولة في مباراته مع بلارجواي أولا براءة مدافعه بلان الذي أحرز أول هدف ذهبي في تاريخ كأس العالم بعد أن نجح في تنويع سبيله للمهاجمين الفرنسيين.

● كزنت عند رأيي في أن المنتخب الفرنسي سيواجه أخطر هجوم بالبطولة اليوم، عندما يلتقي منتخب إيطاليا بمهاجميه الكبارين كريستيان فييري وديل بييرو.

● لولا خروج الانجليز من دور الـ ١٦ لقلنا أن الدور ربع النهائي لكأس العالم يضم للتحديات الستة التي سبق لها الفوز بكأس العالم، واستمرار هولندا وكرواتيا والدانمارك بالبطولة حتى الآن يعني أن الفرصة لا تزال ساحة لتقديم بطل جديد لكأس العالم، إلا إذا كان دور النصفية له رأي آخر!

● أوليفر بيروف الألباني هو صاحب أفضل ضربة رأس بالبطولة حتى الآن.

● مجرد رأي.

عصام سالم

مدرب منتخب الإمارات الوطني مرشحا لتدريب المنتخب الأمريكي

■ صرح الآن رولفنج رئيس الاتحاد الأمريكي لكرة القدم في مقابلة صحفية أجريت معه بباريس أن كارلوس كويروز البرتغالي الذي تعاقده معه منتخب الإمارات مؤخرا أحد المرشحين لتدريب المنتخب الأمريكي خلفا للمدرب سامسون الذي قاد المنتخب الأمريكي في مونديال ٩٨ وقدم استقالته عقب خروج الفريق من البطولة.

■ وأضاف أن قائمة المدربين المرشحين لخلافة سامسون تضم أيضا البرازيلي كارلوس البرتو باريرا المدرب السابق للمنتخب السعودي وكذلك المدرب المصري يوزر ميلونوفيتش مدرب منتخب نيجيريا في الموندبال. وقال أن سبب اهتمام الاتحاد الأمريكي بالتفاوض مع هؤلاء المدربين يرجع إلى أنهم جميعا سبق لهم العمل مع الكرة الأمريكية ويعرفون كل صغيرة وكبيرة عن المنتخب الأمريكي مما يسهل من مهمة تكيفهم في التعامل مع الشعب الأمريكي.

■ يذكر أن كارلوس كويروز المدرب البرتغالي الجديد لمنتخب الإمارات عمل خلال السنوات الأخيرة مستشارا فنيا للاتحاد الأمريكي وهو أيضا المسؤول عن وضع خطة تطوير كرة القدم الأمريكية في السنوات القادمة.

عودة سرية لليوغوسلاف!

■ عاد منتخب يوغوسلافيا الذي خسر أمام هولندا ١-٢ في الدور الثاني أمس الأول إلى بلجراد بشكل شبه سري ولم يكن في استقباله سوى عشرات الأشخاص من أهالي وأصدقاء اللاعبين. وأشار المهاجم برنراج ميهيتوفيتش، الذي لعب ركلة جزاء في المباراة، إلى «خيبة الأمل» التي تسود للمعسكر اليوغوسلافي، مؤكدا «في كل حال، حققنا جزءا من هدفنا عندما أبقينا لنا من بين أفضل ١٦ منتخبا في العالم»، في حين رفض المدرب سلوبودان سانترتش ورئيس الاتحاد ميليان ميلينيتش الإدلاء بأي تصريح.

صباح الخير أيها الحزن!

■ أعربت الصحف الرومانية عن أسفها لخروج منتخبها مبكرا من الموندبال بعد خسارته أمام كرواتيا صفر-١ في الدور الثاني، وبرزت عناوين مثل «وداعا كأس العالم» صباح الخير أيها الحزن» و«رومانيا خرجت، صبحي صبحي اعتزله».. إنها النهاية» و«دون هاجي، لا وجود لرومانيا».

■ وبعد المباراة مباشرة، قام بعض المشجعين القاصيين بتكسير زجاج الحلات والحاق الأضرار بالسيارات المتوقفة على جانبي الطرقات والتجمع على المارة.

تصفية الحسابات النيجيرية

■ بدأت عملية تصفية حسابات عبر الصحف في نيجيريا بعد خروج المنتخب من الدور الثاني لمونديال فرنسا اثر خسارته أمام الدانمارك ١-٢. وصرح الحارس بيتر روفاني «عدم تركيزنا يعود إلى سوء التخطيط في الاتحاد النيجيري للعبة»، في حين انتقد صنداي أوليسيه وحلي جاي أوكوتشا وفيتشير أكيبيبا بشدة المدرب المصري يوزر ميلونوفيتش وندوا به «خلفه من الأفكار». ودافع الاتحاد عن اختياره وعن المدرب وحمل اللاعبين «الذين خاضوا للمباريات على الأرض» مسؤولية الفشل، ورأى مسؤول في وزارة الرياضة «أن اللاعبين كانوا يقفرون بالكلمات التي سيحصلون عليها أكثر من نتائج المباريات»، بينما شدد المسؤول الصحفي في اتحاد اللعبة على «ضرورة التفكير بتشكيل منتخب جديد».



جبهة وصراخ في ملعب المنتخب الإيطالي



فرنسا وفكرة الفوز من تستمر اليوم

يوم «أزرق».. في مونديال ٩٨ إيطاليا وفرنسا.. من يودع ومن يستمر؟!



باجيو يهني إتراسي

دل بييرو ينتظر ساعته!

لم يلعب بعد نجم الهجوم اليساندرو دل بييرو الذي قدم على أنه «توتو» للنتخب الإيطالي لكن هذا لا يعني أن موقعه لن يتغير خلال المباراة ضد فرنسا اليوم في استاد فرنسا في الدور ربع النهائي.

وهذا هو الشعور الذي يسيطر على صفوف المنتخب الإيطالي. وقال مدرب المنتخب شيرازي مالديني «يتم الحديث كثيرا عن فييري وهذا أمر صحيح، لكن أن المباراة المقبلة ستكون مباراة دل بييرو».

وكان المدرب شيرازي قد أعلن أن على «دل بييرو يجب أن يلعب» غدا في الدور ربع النهائي ضد فرنسا في مرسيليا والقرص الثلاث التي قوتها هجوم داني بوفيتوس، لكن دل بييرو هدف دوري أبطال أوروبا برصيد عشرة أهداف، يملك أسبلا خفيفة. فهو صعب في أسفل عضلات البطن منذ المباراة النهائية في دوري أبطال أوروبا ضد ريال مدريد في ٢٠ مايو في أمستردام. وكذا يشهدا لوتديال عبر شاشة التلفزيون.

واختار شيرازي مالديني أن يدافع عن «جورته» فقد اشرك في المباراة ضد النمسا أسبلا مع أن روبرتو باجو الذي حل مكانه في المباراة الأولى لم يكن له حظا حسنا ثم عاد الأخير وسجل هدفا في مرمى النمسا بعد نزوله مكان دل بييرو بقليل. وباجيو الذي ذكر دل بييرو بتماتي سنوات لم يشر للخطر بل أنه جدد ما قبله سابقا أن «الاتفاق كان واضحا عندما استعاني للرب. فلما بدلت دل بييرو. وهذا مونديال دل بييرو».

ومالديني الذي يؤمن بالخير، يأمل أن يتكرر ما حصل مع باولو روسي الذي راهن عليه المدرب الإيطالي إيتزو بيرزوت (وكان مالديني يومها مساعدا له) خلال مونديال أسبلا عام ١٩٨٢ ونجح في رفاقه. فروسى كان شبه غائب خلال مباريات الأربع الأولى لكنه فجر طاقته ضد البرازيل التي خسرت ٢-٠ بتسجيله ثلاثة أهداف تاريخية ووضع إيطاليا في نصف النهائي.

ومما عن دل بييرو؟ هو اللاعب بندي في المباراة ضد النمسا لانه لا يزال محظوظا على «صفاة» ويوضح دل بييرو «لست مقتنعا بدوري الباتل لكن يجب ألا يتحول تسجيل الأهداف إلى هاجس لدي، ولا احتياج إلى أن أطمئن نفسي».

لكن سجل دل بييرو (٢٢ عاما) حافل بالانتصارات حتى الآن. ففي جميعه ثلاثة ألقاب في الدوري الإيطالي ولقب بطل دوري أبطال أوروبا وكأس قارية طبعها بقمعه بتسجيله هدف المباراة الوحيد (١-٠ صفر) ضد ريفر بلايت الأرجنتيني عام ١٩٩٦. لكن من المعروف أيضا أنه فوجئ أيضا من قبله حسمه. ويعلق على هذا الأمر قائلا «هذا صحيح لقد خسرت مباريات ثلاثين في دوري أبطال أوروبا وسبارة نهائية في كأس الاتحاد الأوروبي». وصحيح أيضا أنه لم يكن يوما حسمه في المنتخب الوطني. لكنه يريد الباتل عكس ذلك اعتباره من مباراة اليوم.

احتاجت فرنسا في هدف ضمني سجله مسدافسها لوران بلان ليلو ربح النهائي.

ولا شك في أن عسوة زبدان ستسهم في إعادة التوازن إلى المنتخب الفرنسي الذي لم يتأثر كثيرا في ليله ضد النمسا في نهائية الدور الأول، لكنه بدأ عكس ذلك ضد البرازيل في الدور الثاني.

وأثبت المنتخب الفرنسي الوحيد الذي حقق أربعة انتصارات في أربع مباريات وسجل ١٠ أهداف (أعلى نسبة) ودخل مرماه هدف واحد (أقل نسبة)، أنه من أقوى المرشحين لاحتراز اللقب لكن السؤال الذي يطرح نفسه هو هل يمكن لأي منتخب أن يظفر باللقب المرموق من دون وجود مهاجم هدف في صفوفه؟

وفي عودة إلى تريخ كلس العالم، فإن الجواب سلبى لأن كل منتخب احتراز لكأس كان يضم مهاجما من مستوى ممتاز أو أكثر في صفوفه، أما في التوتو الذي كان كل منتخب بلغ الدور ربع النهائي يضم في صفوفه هدفا خطيرا. البرازيل لديها روتندو، واليابان يهروف وكينسمان، وإيطاليا فييري، وكروايسا سوكرا، والأرجنتين باتيسستوتا، وهولندا بيركامب، بيد أن الأمر لا ينطبق على المنتخب الفرنسي الذي لا يزال يبحث عن صائد أهداف بلعني الحقيقي للكلمة، ذلك لأن المهاجمين

مباريات من دون أن يحرز الشيك وهو الذي سجل ٢٠ هدفا في مونديال ٩٨ الموسمي والذي وقده إلى احتراز بطولة إيطاليا وإلى بلوغ المباراة النهائية من دوري أبطال أوروبا التي خسرها أمام ريال مدريد الأسباني صفر-١.

ويأمل المدرب الفرنسي إيميه جاكيه في أن تساهم عودة زبدان بعد وقته مباراتين أثر طرده في المباراة ضد السويدية إلى إعطاء دفعة معنوية كبيرة لزملائه هم باسم الحالة أياها لاتهم لا يريرون حرق اعصابهم وأصاب جمهورهم من خلال غرض وقت اضبابي آخر على غرار ما حصل في المباراة ضد البرازيل أجواي حيث

باجيو مراقبة صائم الألعاب الفرنسي زين الدين زبدان الذي يعتبر بيشة القيان في منتخب بلاده.

ويعتبر مالديني بأن منتخبه سيلعب «في وكز الضيق» في إشارة إلى صعوبة اللعب أمام الجمهور المحلي ويقول في هذا الصدد، «لنمنا العام للفرنسي ضد فرنسا (٢-٠) ضمن دورتها الدولية وصارتنا بعض المشاكل خصوصا في الشوط الأول قبل أن تتحسن الأمور في نهائية المباراة».

ويأمل مالديني أن يستعيد اليساندرو دل بييرو شعبيته للتحسين علما بأنه لعب ثلاث

سكنوا للواجهة بين فرنسا وإيطاليا اليوم على استاد فرنسا في سان دوني في الدور ربع النهائي من مونديال ٩٨ من التوتو التسجيل لأن واحدا من المنتخبين العربيين سيودع البطولة على أرضه، أما الفائز منهما فسيحتفظ بلمحه في احتراز اللقب.

وقد حلت إيطاليا حاملة اللقب ثلاث مرات أعوام ٢٦ و٢٨ و٨٢، وثلاثة في مونديالها عام ١٩٩٠ وثلاثة في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤ وتامل أن تحصل المركز الأول في التوتو الحظي، لكن عليها إزاحة عقبة كبيرة في طريقها إلى المباراة النهائية إذا ما أرادت الوصول إلى هدفها.

ولم تقدم إيطاليا عروضاً مقنعة إلا في بعض فترات مبارياتها الأربع السابقة، وإذا كان لا يوجد لأي مشكلة في خط الهجوم بقيادة هداف البطولة كريستيان فييري واليساندرو دل بييرو ووجود مهاجمين احتياطيين لا يقلون شأنًا عن الأساسيين أمثال فيليبيو اينزاجي وروبرتو باجو، فإن المشكلة تكمن في خط الوسط على الرغم من اكتساح الألعاب الثلاث لويجي دي باجو، ذلك لأن ديميتريو بيرياني وجانلوكا بيسيتو لم يقتنا تماما. وهناك مشكلة أيضا في خط الدفاع بعد إصابة اليساندرو تستا الذي سيقبض عن اللاعب نحو خمسة أشهر. وأقلب الظن أن المدرب تشيرازي مالديني سيهدد إلى ديو

تاريخ لقاءات الفريقين

سكنوا اليوم هو الحادي والثلاثون بين منتخبين إيطاليا وفرنسا منذ أول لقاء بينهما في مونديال ١٩٥٠ وهو أول مباراة رسمية لإيطاليا. وكان المنتخبين في ١٠ لقاء وتغلب الفرنسيون في ستة وانتهت سبعة لقاءات بالتعادل.

في اللقاءات الأربعة بين فرنسا وإيطاليا كما تبعد الفترات الزمنية بينهما. وأقصى الفروقات في دور الثمانية بنتائج كأس العالم عام ١٩٣٨ في برلين وإيطاليا ١/٢ في طريقها للنقطة عن اللقب.

في ١٩٦٠ في تورينو عندما قبل أن يلتقي المنتخبين ثانية في البطولة في الدور الأول. انتهت كأس العالم بالأرجنتين حيث فازت إيطاليا ١/٢.

في لقاء الفريقين في الدور الثاني انتهت بنتيجة ١/٢ ولكن فرنسا فازت ٢/١ بعدما فاز منتخب فرنسا بقيادة بلاتيني ٢/١ صفر لتخرج إيطاليا من البطولة بعد غياب روسي قبل اللقاء بشهر.

القائد باولو مالديني.. يدخل التاريخ اليوم



باولو مالديني

سيصبح قائد المنتخب الإيطالي باولو مالديني اليوم أكثر لاعب إيطالي يخوض مباريات في نهائيات كأس العالم (١٩ مباراة) متجاوزا جيانكولو تشيريا وأنطونيو كابريني (١٨ مباراة) اللذين كانا في صفوف المنتخب الذي احتراز كأس العالم عام ١٩٨٢.

ومع أن باولو مالديني فخور جدا بهذا الرقم القياسي بيد أنه يتوق إلى لقب أكبر هو الفوز بكأس العالم. ويقول مالديني «كنت محظوظا في اللعب مع ثلاثة منتخبات وطنية قوية. وقد حللتا في المركز الثالث العام ١٩٩٠ وفي المركز الثاني في الولايات المتحدة ومن هنا إلى أسنى إلى الألقاب».

وهو لا يخشى الجمهور الذي سيكون بلا شك ضد المنتخب الإيطالي في استاد فرنسا اليوم ولا ينتظر عكس ذلك من قائد منتخب من هذه الطينة. ويوضح مالديني «هفضل أن أكون ألف متفرج ستواجه منتخبا متجسنا. فهناك لاعبون

آخرون مهمون غير زبدان. وهذا للنتخب يملك خطا دفاعيا عظيما ومهاجمين خطرين عندما تفتح لهم المجال كما فعل ميري. لكن لدينا أفضل هداف في البطولة كريستيان فييري وهذا أهم احتياز من الجمهور».

ويعد مالديني إلى التضامن ورص الصفوف ويقوم بمقارنة مع سلقتي فيراري ميكال شوملر وإيدي إرفاين الذين سيطرا على سباق سيارات الفئة الأولى الأحد للفرنسي موصفا «هل لاحظتم كيف أن إرفاين قام بحماية شوملر وكيف أن كل أعضاء الفريق من محندين وميكانيكيين تضامنوا للحصول على هذه النتيجة».

وورث باولو روح التضامن هذه من والده تشيرازي للرب الوطني الحالي. ويقول البعض أن علاقة القرى هذه تجعل مركزه محظوظا خصوصا وأن موسمه الأخير مع ميلان كان الأصعب في حياته الرياضية.

ويقول باولو مالديني «قبل المونديال قبل أن ميلان لم يعد على المستوى. لكن كفت هذه مشكلة



دل بييرو

شيراك يحضر لقاء فرنسا وإيطاليا

■ أكد المكتب الصحفي في قصر الإليزيه ان الرئيس الفرنسي جاك شيراك سيحضر اليوم على استاد فرنسا في ضاحية سان دوني الباريسية المباراة بين فرنسا وإيطاليا ضمن الدور ربع النهائي.

وكان شيراك حضر المباراة الافتتاحية بين البرازيل واسكتلندا على الملعب ذاته، ثم مباراة فرنسا والنمرك على استاد جيرلان في ليون.

زيدان.. يخرج من بحر القدم!

■ يعود زين الدين زيدان اليوم الى استاد فرنسا الذي شهد عملية طرده ليواجه ذاته اولاً، وإيطاليا. وتصميم وعزم يحلم هذا اللاعب بالجمع بين الفن والفعالية للانتقال بفرنسا الى الدور نصف النهائي من المونديال.

فقد طرده من المباراة ضد المنتخب السعودي في ١٨ يونيو وتوقيفه مبارتيه تقويع زيدان على ذاته واجتاحة التمدد والزم الصمت الحزين. وقد دفع زيدان الثمن غالياً وكلفت حسرته كبيرة خلال المباراة ضد باراجواي التي انتهت بانتصارها من مقعد الاحتياط. لكن كم كلفت فرحته كبيرة عندما سجل لوران بلان «هذه النجاة».

وزيدان متحمس جدا للقاء إيطاليا في الدور ربع النهائي ويقول في هذا الاطار «أنا بحاجة الى ان لعب ولا يهم من يكون الخصم أريد فقط ان أعود بشي جيد لفريقي». ويهي هذا اللاعب الأعمال للوضوعة فيه ويتحمل مسؤوليته. فهو مسؤول عن تحريك خط الهجوم الفرنسي ولا يخشى ان يؤثر توقيفه مدة اسبوعين على لحيه قائلا «أنا مستعد».

وسيتعرض زيدان بفترة التي لا تميل لها التي تعلمها في شوارع مرسيليا، لراقية لصيقة تصل الى حد «الاعتقال». لكنه خبير جدا في المواقف من هذا النوع ويمك الترياق لها موضحا «لن أرد على الاستغزات. سأعرض لضرر كثير لكن هذه المعاملة ألقاها اسبوعيا في الدوري الإيطالي».

وتمكن زيدان من تفهيم جو الاحتقان الذي كان يملكه. ويقول يوري دوركييف «يعترض به ان يسد الفتحات بين الخطوط المختلفة وهو يملك كل المؤهلات ليكون بالمرء. ويجب الا يرضخ للضغط كما حصل في المباراتين الأولىين».

وانقضت مباراة الدور الثاني ضد باراجواي امرا أكيدا ان المنتخب من دون زيدان مختلف. ويقول زيدان «زلاتي بلنوا قصاري جدهم في لنس ولم يتماوتوا ابدا لقد فعلوا ذلك من اجلهم ومن اجل فرنسا ومن اجلي أنا. وسأرد لهم الجميل».

ويتهم البعض زيدان بتفويت البطولات الكبرى لكنه يقول في هذا الصدد «لقد خسرت ثلاث مباريات نهائية في كؤوس اوروبية ليس بسبب ضعف في المستوى بل بسبب سلسلة من الظروف تجمعت في مواجهة خصوم موهوبين. وأنا لست افضل عندما تكون البطولة كبيرة».

ويؤكد زيدان «مونيديال يبدأ فعلا الجمعة والمنتخب الإيطالي منتخب قوي والفوز سيستمد على الأرجح على الجناح فريقي».

وميزة الكبار ان يفوا بالوعود التي يتبرعوا والتي يقطعونها على انفسهم. ولا غلت زيدان من هذا الامر ففي سن السادسة والعشرين يجد صانع الألعاب الذي يملك موهبة تسهيل الأمور المعقدة، مسيرته ومسير المنتخب الفرنسي ملقا على قدميه الساحرتين. ويغني عليه ان يلعب ويؤدي بالنتيجة الحاسمة.



زيدان



لييري

زيدان وجهها لوجه أمام فييري فى لقاء الأصدقاء الأعداء

وقال بولو مالديني في وقت سابق هذا الأسبوع «زيدان من لاعبي الطراز الأول في العلم بأي مقياس سواء من الوجهة الفنية أو البدنية أو العقلية. كان لدينا لقائم كبير داخل للعب وخارجه خلال الفترة التي قضيتها في يوفنتوس».

وزيدان وفييري ليسا الصديقين الوحيدين اللذين سيتقابلان اليوم فهناك ١١ لاعبا ضمن منتخب فرنسا لديهم خبرة سابقة في اندية إيطالية بالقسم الأول فيما يلعب سبعة منهم حاليا هناك.

ولتلقى الفرنسي مارسيل ديسالي مع زميله في اى سي ميلان بولو مالديني واليسترندو كوستاكورتا. وهناك أيضا لاعب خط الوسط الفرنسي يوري جوركايف الذي يلعب مع الظهير الإيطالي جوسيب بيرجومي وحارس الزمى الإيطالي جيتاروكا باليوكا في انترناسيونالي - ويلعب الفرنسي ليليان تورام مع فابيو كانافارو في ثنى يلما الإيطالي.

التشكيل المحتمل للفريقين

● فرنسا: ليليان بارتييه، ليليان تورام، لوران بلان، مارسيل ديسالي، بكنست لاراززو، ديجيه ديشان، كاتن، ايميليو بيتي، يوري جوركايف، روبرير بير، زين الدين زيدان، ديفيد تريزيجيه.

● إيطاليا: جيتاروكا باليوكا، اليسترندو كوستاكورتا، بولو مالديني، كاتن، جوسيب بيرجومي، فابيو كانافارو، ديو باجيو، جيتاروكا بيسونو، ليوجي دي بيليجو، الجيو دي لفيو، اليسترندو ديول ببيرو، كريستيان فييري.

■ يتقابل منتخب فرنسا وإيطاليا اليوم في أولى مباريات دور الثمانية بتهانيات كأس العلم لكرة القدم وهو اللقاء الذي يجمع بين أفضل منتجي ألعاب فرنسي منذ ميشيل بلاتيني وخليفه بولو روسي الإيطالي في اللاعبين.

ونظرا لكثرة عدد اللاعبين الفرنسيين الذي يلعبون لائدية إيطالية يشبه هذا اللقاء إحدى مباريات القسم الأول للدوري الإيطالي لكرة القدم. يحمل كل من الفرنسي زين الدين زيدان والإيطالي كريستيان فييري أمل بلاده على كاهله في اللقاء الذي يقام في باريس.

ويعود زيدان من إيقافه مبارتيه ليقابل لاعبي منتخب إيطاليا اللذين اعتاد على لقائهم اسبوعيا وهو يلعب لنادي يوفنتوس في القسم الأول للدوري الإيطالي فيما يلعب فييري لبيسول هذه الساعات في البهاليات ليصبح رام لاعب في تاريخ كأس العلم وسجل أهدافا في خدمة لائحات متتالية.

وقال ديجيه ديشان كاتن منتخب فرنسا الذي يلعب مع زيدان في ثنى يوفنتوس «لكننا نريد ان نلعب لعبة ريو. نلعب عليه بصفة عامة تقريبا في خلتنا الموهبة».

أما اسانويل بيتي لاعب خط الوسط الفرنسي فيعبر ذلك بقوله «عندما لا يعرف المرء ماذا يفعل بالكرة فانه يرسلها الى زينو وهو يوجد على الفور البديل الطويل». لكن فييري لاعب مختلف تمام الاختلاف عن ذلك فهو يفسد الحقبة متين البديان افلع في تعليم جميع خطوط اللقاء التي واجهها حتى الآن ليصعد بفرقه الى دور الثمانية بالبطولة.

وأذا احرز فييري هدفا واحدا فيستلمى مع احد أبطال مقلوته روسي الذي سجل ست مرات في ثلاثة لقاءات متتالية عندما فازت إيطاليا بكأس العلم عام ١٩٨٧. ويملك فييري. وهو زميل سابق لزيدان في



كثرت جدية وشغلة للمنتخب الفرنسي

جاكيه : يجب ان نتصرف كمحترفين وفريقنا لا يقل مستوى عن إيطاليا

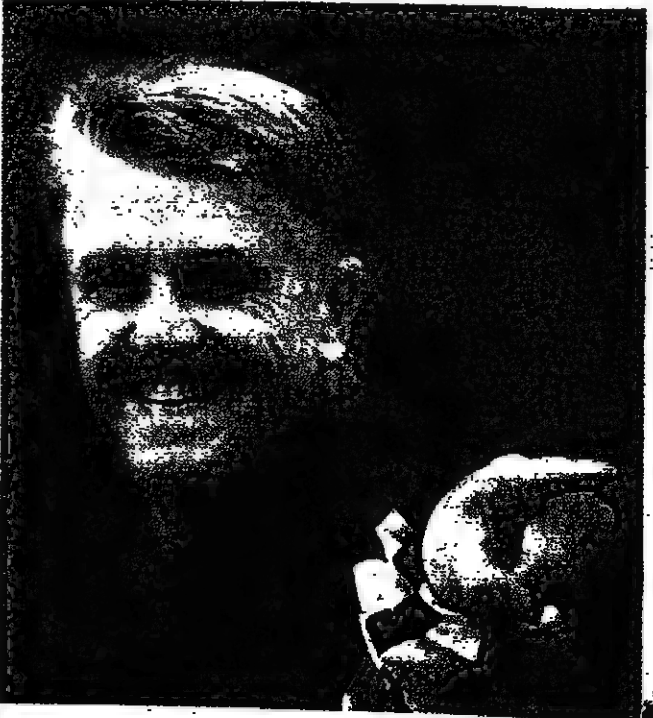
■ أكد ايمي جاكيه مدرب منتخب فرنسا ان فريقه لحن بمستوى إيطاليا التي سيلعبها في دور الثمانية تكأس العلم اليوم الجمعة. وقال «كنا متخلفين سنوات من ناحية الأعداد البدنية والتكتيك ولكن هذا لم يعد صحيحا». وأوضح قائلا «وكلت العقلية الفرنسية لا تلحق العمل الشاق والتضحيات بأحد الجد بما يكفي. ولكن هذا تغير». وأضاف انه في مباراة اليوم «يجب ان نتصرف كمحترفين ولكن مع الاعتماد على الخيال والفرصة اللذين يملكان كرة القدم الفرنسية قوية».

ومن الملاحظات ان جاكيه بدأ حياته كمعرب للمنتخب الفرنسي بغزو فرنسا على إيطاليا ١/صفر في فبراير عام ١٩٩٤ بمحنة تكلوي ولكنه شدد على ان هذا لا صلة له بما يحدث اليوم وقال «لا يمكن ان نقارن هذه بتلك. كفت مباراة ودية واعتقد ان إيطاليا أصبحت أقوى كثيرا». وقال ان إيطاليا «لقد فازت بكأس العلم ثلاث مرات ووصلت النهائي في البطولة السابقة». لا بد من احترام تلك اللقب هو كيف ستصير فرنسا أمام خصم معروف عنه انه دائما ما يبتذل القمصن جدد عندما يتعين عليه ذلك».

ولا يتعب جاكيه القلق بسبب الصلوات حيث قال مروح الفريق للمعوية علمية جدا حتى انه اذا تعين ان تغير لائعا او اثنين فستمكن ايضا من اللعب بمستويات وتنفيد خفتنا».

ويماني تيري هنري من اصابة في كاحل قدم اليسرى وقال طبيب الفريق، من المحتمل ان لا يبدأ المباراة.

كما ان زميله في الهجوم كريستوف دوجاري يعاني من تمزق في الفخذ وان يتمكن من اللعب مع منتخب فرنسا قبل موعد الدور قبل النهائي. اما اتييه الطبية لجاكيه فهي عمدة للهاجم زين الدين زيدان بعد إيقافه مبارتيه. بتلكهذه «نحن في حاجة ماسة اليه».



جاكيه

جائزة «مجموعة بن حمودة» الموندالية الكبرى

ربع مليون درهم نقد القرء «الاتحاد الرياضي»

١٢٥ ألفا الجائزة الاولى، ٧٥ ألفا الثانية، ٥٠ ألفا الثالثة

أوبل فكترا

● محرك زيللي الاصلية

● سرعة ٢٠٠ كم في الساعة

● بالير حركة رياضية

● مكابح ماعية للاسلاك

● تيار هيدريك جديد

● هادج سيني

● حيدون في البداية

● حيدون جديد

الراعي الرسمي

٤٤٤٩٩٩ / ٤٤٨٨٨٨ هاتف: **بن حمودة**

٤٥٧٥٧٤ - هاتف: **بن حمودة**

١١٨٧٧ / ١١٨٧٧ - هاتف: **بن حمودة**

السؤال الاول : ضع علامة (✓) على الإجابة التي تعتقد انها صحيحة.

مباراة رومانيا وكرواتيا انتهت بفوز كرواتيا /١ صفر في نهائيات كأس العالم ٩٨ ؟ صح () خطأ ()

السؤال الثاني : هل اويل هي الراعي الرسمي لمونديال ٩٨ ؟

اجابة السؤال الثاني:.....

الاسم :

العنوان :

رقم الهاتف :

بن حمودة



تشجيع لادروب

«الاخوان» في المونديال

هاكارد ابن عم الشقيقين الذي يلعب في فيرير بريمن. أما الشقيقين مينزا وأصلهما من زانير فيمينا في صفوف المنتخب البلجيكي وقد تبعا منذ بدايتهما الطريق ذاته فلما اولا مع كورتير في الدرجة الثانية وانتقلا الى مسكون وحلا رحلتهما اخيرا في مستندار لياج رغم ان والدهما يشجع فريق اشتركت. ويعتبر ميو (٢٠ عاما) الناطق باسم شقيقه الفحول اميل (٢٠ عاما) احد اكثر اللاعبين الاوروبيين الواعدين. والفرق الفعلي الوحيد بينهما هو ان ميو قرر الاهتمام باسمه الزائري بدلا من جيزوم في حين فضل شقيقه الاصغر اسم اميل على لوكيندا.

ويبدو ان سلاطة آل مينزا لم تنته بعد ان شقيقتهما الصغير جوزيف يسير على خطاهما. وتبع الهولنديان فرانك ورونالد في بيرير الطريق نفسهما تقريبا. لكن في حين بقي فرانك في صفوف اياكس امستردام انتقل رونالد لوسمين الى نادي توتني انشكينه قبل ان يعود الى خطيرة اياكس.

ورغم سجل حافل بالانتصارات (بطولة الدوري الهولندي اربع مرات وكأس الاتحاد الاوروبي مرة ودوري ابطال اوروبا مرة واحدة وكأس السوبر الاوروبي مرة والكأس العلية مرة والجم بين البطولة المحلية والكأس هذا الموسم) لا يزال يتنص الشقيقين التوأمين لقبيا اساسيا واحدا يتوحداهما ابائا للمعلم.

وفي حال فوز هولندا بالمونديال سينضم الشقيقان دي بير الى الشقيقين الانجيزيين ميو وجاكي تشارلوتون الفائزين بكأس العالم ١٩٦٦. وستتضمن تاليا لشقيقين سابقين لعبا في صفوف المنتخب الهولندي العريق الذي خسر المباراة النهائية في الارجنطين امام منتخبها عام ١٩٧٨ وهما رينيه وويلي فان دي كيركوف.

تسري كرة القدم في عروق عائلة لادروب وفلو ومينزا ودي بيرير. فقد قدمت هذه العائلات اشقاءا يقدم لاعب كرة القدم وهم في غالبيتهم لاعبين اساسيين في منتخبات بلدهم خلال المونديال الحظي.

والثاني الاخير ليس جديدا في تاريخ كرة القدم بعد الاثني عشر كراي هينيس وميكيل رومينجه وهولنديين روبرت وريشارد فينتشجه او الاخوين غير الشقيقين البرازيليين راي وسفرام.

ويشكل ميكيل وبران لادروب وهما «اهم راجين» في المنتخب وفق زملائهم في المنتخب، الثاني اهم في المونديال الحالي.

وقد افتقر الشقيقان لادروب بعد بدايتهما في بروني. فوقع ميكيل الشقيق الاكبر (٢٦ عاما) عقدا مع نادي كوينسلاند وانتقل بعدها الى لانسوي ووفنتوس في ايطاليا ومن ثم الى برشلونه وريال مدريد في اسبانيا وكوبي في اليابان واياكس امستردام في هولندا.

في المقابل، اختار بران (٢٨ عاما) اللاتيا ولعب في صفوف اوريديجن وبارين ميونخ وهذا نحو شقيقه عندما انتقل الى ايطاليا حيث لعب لفيورنتينا وميلان وقام لاحقا للتحل لينضم الى ريجنر الاسكتلندي، وسيلعب الموسم المقبل في صفوف تشلسي الانجليزي.

اما الشقيقان فلو القويان جدا في التصديقات الراسية فهما ايضا جما المنتخب النرويجي. لكن الشقيق الاصغر توري اندريه (٢٥ عاما) للقلب «فلونالدو» هو نجم المنتخب النرويجي الذي هزم البرازيل مرتين في غضون ١٦ شهرا في حين ان الشقيق الاكبر جاستن (٢٣ عاما) لا يلقي الشهرة دائما رغم انه لعب في صفوف ليرس البلجيكي وشيفيلد ونزادي الانجليزي قبل ان يعود الى النرويج.

وخلص المباراة ضد البرازيل لاعب ثالث من عائلة فلو هو



بير شيفيل

شبح لادروب يخيف زاجالو

البرازيليون يشعرون بالخطر من العميل «007»

ولادروب يلعب في كؤوس المعلم منذ الكسبيد ٨٦. ويشكل ظاهرة كروية دامركية قائمة بذاتها. او قطة فينميت احمر لا يخو انجازها ابدا.. او هو يلعب بمسقية كروية اوروبية خبيثة. لكن بقسمين برازيليين.

ومع ذلك، يعرف البرازيليون انهم سيواجهون فريقا اكثر انغلاقا وحرسا اليوم الجمعة. على اعتبار انهم يرفقون جيدا ان البرازيليين يلعبون كرة هجومية.. او انهم لم يقدموا كرتهم الهجومية الحقيقية حتى الآن. ولابد لهم ان يصعدوا صوتهم في تلك المباراة بالذات. لانها ستكون بين فريقين يلعبان اكثر هجومية في كأس العالم ٩٨.

لكن الدماريين يحمون ايضا الحيلولة للردة. وهذا ما يشكل خطورة اكثر على الدفاع البرازيلي.. الذي قد يقع في شر اخطائه عند تلك الهجمات الضاركة المتعة.

تصديقات المدرسة الاسكتلندية

واذا كان البرازيليون قد تمكنوا من الفوز على الدماريين في آخر لقاء لهم منذ عامين في تورينوس وبواسطة اهداف بيبييتو وريغالدو وكوسيبينو وجونينيو ورونالدو.. وحتى المدير وكارلوس كاتا عشرين في تلك الفريق للتصديقات. لكن البرازيليين الاسلاف انهم صنفوا ٤/٤ في كوينسلاند، خلال مباراة ودية جرت عام ٨٩. وقد لاقى البرازيل طعم الهزيمة مرتين هذا العام من مدرسة اسكتلندية مشهولة، هي مدرسة فريق النرويج ولهذا تخطت الامور على فريق البرازيل، وتجلت لاهم فريق الدمارك اليوم مشربا بالخوف والحذر في ان واحد.

نفس الفريق المختصر

ولكن زاجالو قرر ان تكون تشكيلته اسما الدمارك مكونة من نفس اللاعبين الاحد عشر الذين لعبوا في باركوي بريسيبي امام شيلي. بوضع الثاني رونالدو. بيبييتو في مبدارة الهجوم.. والدير الى جوار جونيو بايانو في وسط الدفاع. اما دينيسون وكوكينس فقد وضعهما في الجوار في بعثتي من اسعة في ركنه. فقد وضع له التدريب نظاما غذائيا خاصا مركزا على قواعد كروياتية. ومواد سكرية. حسب نصائح طبيب البعثة الخاص تولى. علاوة على تدريبات خاصة ضد الكرامبي.. حتى يكون كامل الاستعدادات امام لادروب وشركاه.. والا



جودا ياقو لادروب لاني البرازيل امس



الاستدعاء هل تستمر على وجه لاني البرازيل

الفريق النيجيري، وتضيق الخناق عليه. ويشكل تاهما حائلا في اللعب. وليس من سمات الكرة البرازيلية في الواقع الى اللجوء الى الرافعة الصاعدة الى لاعبين البرازيليين قبل لقاء للسمات تتجمع في ضرورة الغاء كل السمات التي حصل عليها لادروب من جانب

يشعرون بقلق مديهم ومساعديهم.. وبدأوا يشعرون ان فوزهم ٤ مرات بكؤوس العالم من قبل قد لا يشجع لهم، إذا لم يتبعوها جيدا في دور الثمانية.

ويظهر البرازيليين ان لادروب على اساس انه لاعب يجيد السهل



توقفت

البريات لول مبر في المونديال لمدة يومين.. لكن لم يتلقا حتى الان. الانقاس، ولم يعبأ بالا، حتى الفرق التي خرجت قبياسا، سواء من الدور الأول، أو الدور الثاني.. فاستبدل مستمر، والاساس والخمس تقرب مرثا ومرثا في كل نقاش.

ويعد الرب الذي ارفع فرق دور ال ١٦، صمدت لثاني فرق كبرى لتخوض ربعا اكبر.. لان للواجهات تزداد عنفا وضراوة، فحتى فريق البرازيل، قبح خروج نيجيريا من الدور الثاني بالترتيب، لكن الترتيب انقلب الى قلب وسطي، لان الخصم الجيد اليوم الجمعة، في المباراة التي حكمها المصري جمال قندور، سيكون فريق الدمارك، ولم يخف المدرب زاجالو مخاوفه وقلقه من ذلك، وقال على لسان ان شبح لادروب يكر في مخيلته، ويرعب المدرك البرازيلي.. فهو ليس تماما كرويا وشيقا فحسب، او اشقر الشمر فقط.. بل له ميول تقبيل، وعقلية هجومية تهدد اي فريق في البطولة.. وقد تهرس خبرة ومدارس، ما بين لانسوي ووفنتوس وبرشلونه وريال مدريد واياكس.

وما اقلق زاجالو في الواقع عملية ٢٠٠٧، جيلان، وايضا مستشاره السوبر زيكو اللذان تلمسا الدمارك امام نيجيريا في استاذي فرنسا وهلمما ما شاهداه من قرب بالتمسبة للفريق الدماركي وجنومه، الذين كانوا في السمة في ذلك اليوم.. وهم اما ان يستمروا في اجازة، القصد في السمة، او يزلون الى الارض.. وعبر اجازة، اطلقه بعض الخبراء هنا في البطولة، نسيبة الى فوز الدمارك كين بكس اوروبا للام في السويد قبل ست سنوات، عندما قطعوا اجازتهم وتجمسوا في تلك البطولة، بدلا من اليونان. وخلفوا كل التوقعات، ليسوزوا بالقلب في ذلك الوقت.. وتعلم بهم في اجازة هنا في فرنسا، يعني امكانية فوزهم ليس على البرازيليين في دور الثمانية فحسب، بل ايضا ببطولة كأس العالم قاطعا.

صحف بلاده عدائية تجاهه

إنهم لا يحبون قافاريل!

سينخل كلاودو قافاريل حارس مرمى البرازيل لتاريخ بلاده بمشاركته اليوم في مباراته السادسة عشرة في نهائيات كأس العالم خلال الدور ربع النهائي ضد الدمارك وهو رقمياسي لهذا العارس البالغ ٣٣ عاما الهلث دوما عن تقدير لوهيته.

وتشارك قافاريل في كل المبارات الكافرة منها مثل كأس العالم ١٩٩٤ وصعدة وكلة ترجسية للايطالي ماسارو سلعت في احراز منتخب بلاده للقبية والخسارة منها مثل مونديال عام ١٩٩٠ مع خروج المنتخب البرازيلي من الدور الثاني بعد خسارته امام الارجنطين. واصرب رفاهه السليقون عن ارنهم في الصحف لكته احجم عن ذلك، وكذلك يغفل زملاؤه الحاليون لكته لا يفعل.

ويستند قافاريل في تلك شتان زسييله في المنتخب

ليوناردو. فحتى عندما تكون الامور كلها سيئة يقول قافاريل ان «الامور تسير على ما يرام». وقافاريل غير محبوب من الصحفيين في بلاده ويعلق على ذلك قائلا «هذا الموضوع الوحيد المتعلق بي الذي يثير الاجماع».

ويخوض قافاريل ضد الدمارك مباراته السادسة بعد المئة مع المنتخب البرازيلي وسينخل تاريخ كرة القدم البرازيلية الحافل اصلا ان انما ستكون المباراة السادسة عشرة له في نهائيات كأس العالم وستجاوز بذلك رقم جيلمار وامرسون لياو (١٥ مباراة) وهما اسطورتان في مجال حراسة البرم. ويشكل هذا الاخيران متين يستوحي منهما قافاريل الذي يقول «في البرازيل لا يحبون سوى للاعبين فاحارس الذي يتكبد هفا يكون سينا حتى لو فاز فريقه بفارق ستة اهداف».

وحياة كلاودو اخريه قافاريل مليئة بالعارفات، فهي حين كان يريد عارسة روضة داخل قلعة ما هو يلعب في الهواء الطلق. وكان يحلم بان يكون معلما وما هو في مركز حارس البرم منذ سن الثامنة عشرة بعد «تجربة ناجحة مع بورتو البشري». وكان يريد تسجيل الاهداف وما هو يصعدا ولا سيما ركلات الجزاء كما فعل في المباراة نصف النهائية في اولىيد سبول عام ١٩٨٨ التي صد خلالها ثلاث ضربات جزاء ضد اللاتيا وفي المباراة النهائية لكأس العالم في يوليو ١٩٩٤ في مواجهة ايطاليا. ومن المواقف ايضا انه في خضم فرحة الفوز بكأس العالم مع البرازيل اميخ قافاريل عطلا عن العمل وانضم به الطاق في فريق ايطالي مغفور حاملا القاتلة... رقم ٩. يا للعجب.

ويبدو ان ايطاليا تبنيه دائما. فاستبيرا من عام ١٩٩٢ لم ينجح مع نادي بارما فضلا عن تجربة مونديال ١٩٩٠ الفاشلة. لكن هذه الامور باتت طي النسيان. ويقول قافاريل ولكن يجب الا ننسى مصممتا هنا في فرنسا وهي الفوز بقلب على خصم.

ويريد قافاريل حارس مرمى مملكة «الفوتبول» ان يبعث حياته كما يشاء ويستقبل الجسم للقلب مع عائلته التي تركها لياك في صفوف نادي غلطة سراي بعدما توقف نادي كينيكو ميرو عن دفع اجوره منذ اربعة اشهر.



رونالدو

رونالدو يعاني من ألم في ركبته اليسرى

قال رونالدو نجم منتخب البرازيل لكرة القدم انه يعاني من ألم في ركبته اليسرى لكنه وعد بلاء يحول ذلك دون اشتراكه في مباراة فريقه امام الدمارك اليوم.

واضاف رونالدو قائلا لشبكة تلفزيون جلوبو البرازيلية «انه ألم خفيف أشعر به عند الاجداد او عندما اركض بسرعة أو عندما اتوقف فجأة». واصبحت البلياقة البدينة لرونالدو ٢١٠ عاما، موضوعا رئيسيا للقبل والقال في البرازيل بعد ان قال طبيب الفريق للمصفيين هذا الاسبوع انه يعتقد ان نجم المنتخب البرازيلي زاد وزنه عن الحد القبول.

تم ظهر رونالدو في لقاءات تلفزيونية وهو يقبض ركبته يديه ويقلم أثناء التدريب بما زاد من التكتلات المتشائمة بشأن فرص البرازيل للفوز بكأس العالم لكرة القدم للمرة الخامسة.

وقال رونالدو لشبكة تلفزيون جلوبو «يمكنني تحمل الألم». أثناء المباراة اكون في غاية التركيز لدرجة انني انسى الألم».

واضاف رونالدو الذي سجل ثلاثة اهداف حتى الآن في نهائيات كأس العالم انه لم يتناول عقاقير مسكنة للألم لكنه سيوافق على أخذ حقن اذا كان ذلك ضروريا.

وقال «اذا كان ذلك ضروريا للبقاء في كأس العالم فكلتي سأخضعها». كأس العالم يستحق اي تضحية.

١٩٩٠
لنفرين
نسر
هيو
ين
سور
مين
سليم
١٩٩٠
من
مصر
بور
جول
شيفيل
مسير
شيفيل
كوارتير
شيفيل
بور
١٩٩٠
من
سليم
بور
جول
شيفيل
مسير
شيفيل
كوارتير
شيفيل
بور
١٩٩٠
من
سليم
بور
جول
شيفيل
مسير
شيفيل
كوارتير
شيفيل
بور

جدول المباريات المتبقية للمونديال

■ فيما يلي جدول المباريات المتبقية في كأس العالم لكرة القدم بالتوقيت المحلي:

| الجمعة ٣ يوليو | ب، إيطاليا وفرنسا باستاد فرنسا في باريس - الساعة ٦, ٣ مساء أ، البرازيل والبنمارك في ثالث - الساعة ١١ مساء |
|--|--|
| السبت ٤ يوليو | ج، هولندا والأرجنتين في مرسيلا - ٦, ٣ مساء د، المكسيك وكرواتيا في ليون - الساعة ١١ مساء |
| الثلاثاء ٧ يوليو | الدور قبل النهائي الفائز من «أ» مع الفائز من «ج» في مرسيلا - الساعة ١١ مساء |
| الأربعاء ٨ يوليو | الدور قبل النهائي الفائز من «ب» مع الفائز من «د» في باريس - الساعة ١١ مساء |
| السبت ١١ يوليو | مباراة تحديد المركز الثالث في باريس - الساعة ١١ مساء |
| ١٢ يوليو النهائي في باريس - الساعة ١١ مساء . | |

من يصعد للنهائي .. يحصل على ٣, ٤ مليون دولار

اختصاص اتحاداتهم الوطنية. ونكر كوبر أيضا بأن كل منتخب بلغ النهائيات حصل على مساعدة بقيمة ٧٥٠ ألف فرنك لتغطية نفقات استمداقته. وأشار إلى أنه يجب على الاتحادات الوطنية أن تعيد قسما من هذه المبالغ لتغطية التكاليف التي تفرض على اللاعبين، فمثلا كل بطاقة سفره تستحق دفع ١٠٠٠ فرنك، وعن البطاقة الحمراء ٥ آلاف، وفي حال تكرار البطاقة الحمراء تكون الغرامة أكبر. وذكر أن المونديال شهد حتى نهاية الدور الثاني ٢٢٢ بطاقة سفره ١٧٠ بطاقة حمراء (رقم قياسي)، وأن المبالغ المستوفاة من العقود تذهب إلى صندوق الاتحاد الدولي للرياضة وبشكل خاص مؤسسة قري الأطفال التي يشرف عليها الفيفا.

ذكر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بأن الفائز في المباراة النهائية والفاسر سيتقاضيان المبلغ ذاته وهو ٧ ملايين فرنك سويسري (٣,٧ ملايين دولار). وأوضح مدير المكتب الصحفي في الفيفا كيت كوبر «أن كأس العالم لا تمنح مكافآت حسب النتائج، لكنها تسلم بمليون فرنك سويسري لكل منتخب من كل مباراة يخوضها، أي أن كل منتخب خرج من الدور الأول يحصل على ٣ ملايين فرنك وأن كلا من طرفي المباراة النهائية سيأخذ ٧ ملايين، لخوضه ٢ مباريات. وأضاف «المبلغ المستحق لكل منتخب سيذهب إلى اتحاده الوطني وهو حر في أن يفعل به ما يشاء». مشيرا إلى أنه لا توجد أي قواعد تحدد مكافآت اللاعبين «التي تبقى حصرا من

تجاهل أمريكي

■ لا يخفي المونديال الجمهور الأمريكي كثيرا حيث أكد في ١٩ في المئة من الأمريكيين أنهم يشاهدون مباريات كرة القدم على شاشة التلفزيون، علما بأن الولايات المتحدة نظمت كأس العالم الخامسة عشرة قبل ٤ سنوات.

ويصرف ٥٧ في المئة من مشاهدي الاستطلاع أن كأس العالم هي مناسبة في كرة القدم، و٥٥ في المئة فقط يعرفون أن هذه المسابقة تقام حاليا في فرنسا، وأجريت الاستطلاع بين ١٧ و٢١ يونيو الماضي وشمل ١٠٠٠ شخص من البالغين ويحتمل هامش خطأ ٣ في المئة.

بولستر ينوي ترك كولن

■ أكد مهاجم منتخب النمسا انطون بولستر (٢٦ عاما) ٩٠٠ مباراة دولية)، الذي ينوي البقاء في ألمانيا مع عائلته، أنه يريد ترك فريقه كولن الألماني الذي هبط إلى الدرجة الثانية والانتقال إلى جاره بوروسيا مونشنغلادباخ، وقد بعث رسالة بهذا الخصوص إلى إدارة كولن الذي انضم إليه عام ١٩٩٢ قلما من رايو فايكنغو الأسباني.



جوس هينديك

مشاجرة!

■ قتل متررب هولندا جوس هينديك من الحادث الذي وقع بين الحارس اوين فان رور وسار والداع الاحتياطي وينستون بوجاري في نهاية المباراة ضد يوغوسلافيا ١-٢. وعندما تجمع اللاعبين في وسط الملعب للاحتفال بالفوز والتأهل إلى ربع النهائي، جاز بوجاري بعداءه فان رور من حول عنق اوجار دافيدز صاحب هدف الفوز في الوقت بدل الضائع فكترت ردة فعل الحارس أن وجه لكمة إلى الدافع، وقال هينديك «لنأمر مرة ردة فعل اضحتنا جميعا، ونستطيع كلنا أن نعمل من الحجة فيه».

دافيدز «المتنرد» يفتح صفحة جديدة

في نصائي دوري أبطال أوروبا، أمام ريال مدريد الأسباني منير-١ قبل ٢٠ يوما من بدء المونديال. والسفينة أحيانا خير من ألف أسباني، فقد تمكن اوجار دافيدز الاثنين الماضي من الشار بشكل بلهر من برنارد مييتوفيتش المهاجم اليوغوسلافي الذي سجل هدف ريال مدريد في مرمر يوفنتوس في امستردام، ولم يوفر دافيدز ومييتوفيتش أحدهما الآخر لكن الهولندي الذي كان متعمدا وأصبح الآن هادئا لم يرد على استفزازات خصمه.

لكنه رد بطريقة بالغة بتسجيته هدف الفوز في حين أكد مييتوفيتش أنه اضنى «أسوأ ليلة في حياتي الرياضية» بخروج يوغوسلافيا وأهداره كرة جزءا كلفت كريمة.

لكن دافيدز الذي يتحلل بروح رياضية يتصرف ولقد اخلاقي للتعجب تسدعي كثيرا، فقد أظفروا خلات خضس دقائق مستوي عالجا جدا.

لكن مهما يكن من أمر، استعداد اوجار ثقة للرب جوس هينديك الذي طرده من المنتخب خلال كأس الأمم الأوروبية ١٩٩٦ في إنجلترا لأنه كان قليل التحضير، مع التدريب في تمرينات صمعية.

هاجي يعلن اعتزاله دوليا ويدخل الاسطورة



■ دخل جورجى هاجي (٢٢ عاما) «أفضل لاعب في تاريخ كرة القدم الرومانية» الاسطورة من خلال اعلائته أمس في بودابست اعتزاله اللعب دوليا بعد مسيرة دامت ١٦ عاما خلاها ١١٥ مباراة (رقم قياسي محلي). وقال هاجي «أعلن اعتزالي وأنا سعيد وفخور بعد مسيرة دامت ١٦ عاما لفعت خلالها عن ألوان المنتخب الوطني، لقد حق الوقت لكي أترك مكاني للشباب». وجاء كلام قائد المنتخب الروماني وصانع عليه خلال مؤتمر صحفي عقده لدى عودة المنتخب من مونديال فرنسا حيث خرج من الدور الثاني بخساره أمام كرواتيا صفر-١. ويلعب هاجي للثلاث ب-مارادونا البلقان - حاليا مع غلطة سراي التركي بطل الدوري المحلي، وينتهي عقده معه بعد عام واحد، وقال هاجي، الذي قص شعره ليخلص من اللون الأصفر الذي صبغ به اللاعبين الرومان شعورهم، «الآن أختصر قلبي، لكن لكل شيء بداية ونهية». ولدى الحاح الصحفيين على ما إذا كان سيذهب عن قراره «على غرار كثير من اللاعبين الدوليين إذا كانت مصالحة للتعجب تسدعي ذلك»، أجاب قائلا «أنا رجل جد». وأضاف «فكرت طويلا بلطعة اعتزلي وقد اخترتها بشكل جيد، لقد رايتهم، استقبلت في الوقت الذي من المباراة ضد كرواتيا، لقد تعبت»، مشيرا إلى أنه «لا يمكن أن يحل شخص مكان آخر. ولا حتى جورجى هاجي، ولا اعتقد بأن المنتخب سيمنحي، فملك لاعبان أو ثلاثة قد يحلوا مكاني وقد يحققون نتائج وعروض أفضل مني إذا تم الاعتناء بهم بشكل جيد» على غرار ايربان إيني وكاتلين موتيتايو والين ستويكا. وتمنى أن يعود في نهاية مسيرته إلى «رومانيا كعرب».



جيرة ألييا لكسب في النهاية

كأس العالم ٩٨ تنحني احتراما للخبرة

■ باريس - رفعت النجار:

■ برغم زيادة فرق كأس العالم ٩٨ إلى ٣٢ فريقا لأول مرة في التاريخ وتوسيع رقعة مدارس اللعب ونجوم اللعبة، تمخض الدور الثاني للبطولة عن النتائج التقليدية ذاتها في فرنسا وصعدت الفرق الاستثنائية التي تحسنت على عرض سطوها على مر البطولات.. بل زادت تلك البطولات أصحا في أبرز التقاليد المرمية في سائر البطولات الصاعدة، بالأخذاء لنجوم الخبرة وإسماء البع والشراء الخيلية في سوق اللاعبين المحترفين.

ففرق النجوم المواجهين من ألمانيا اجتازت شطب وحصلت لكسبيكين، بفضل الرأس الملهمية لبيروموف زميل حزم أمام السان في نادي أودنيزي الإيطالي، برغم أنه «سب» في اللاعب، قبل أن يلتحق بـ «كتاب» الكرة الدولية.. وسفنده في ذلك عجز آخر هو كلنسمان.. والأخير في سن فوق الثلاثين سجل رقما قياسيا جديدا في المونديال باستمرار في. إجاز الأصفاء في ماستر مباراة له بفاته كؤوس علم مختلفة على التوالي، مها ٢ أهداف في كأس العالم ٩٠ بإيطاليا، و٤ في كأس

العالم ٩٤ بالولايات المتحدة، ثم ٣ أهداف حتى الآن في كأس العالم ٩٨ بفرنسا. ويتوقع أن يحطم هذا الرقم مرة أخرى في دور الثمانية مع كرواتيا ليلة السبت المقبل. أكثر من ذلك رفعت الأهداف الثلاثة في فرنسا حتى الآن المجر كلنسمان إلى مصاف المركز الثاني في قائمة المدافعين الخلفيين بكرة الألفية بعد رود فولر والمركز الثالث في قائمة مدافعي تلك البطولة.

المعزير بيروموف أيضا احرز لثلاث أهدافه لمنتخب ألمانيا حتى مباراة الدور الثاني برأسه النجمية، وسط غلات الخلق المتحرشة به دائما.

من عواجز الفرق المنافسة أيضا بوبان وسوكر.. فالأول فوق الثلاثين، والثاني عند حد الثلاثين.. ولذا يلتذير فريقهما فكرتي في دور الثمانية في أول كأس العالم يشمل كرواتيا الجديدة. البرازيليين كذلك خليط بين القطايل المواجهين مثل البير أو دونيا، وبين النجوم الواعدين مثل رونالدو.

وهكذا زادت حصة كل القارات غير الأوروبية أو الأمريكية الجنوبية، فشارك أفريقيا بأكثر عدد من الفرق في تاريخها، وقارة آسيا كذلك. لكن

التلاعب جاز في هي مثل سائر البطولات الأخرى السابقة لكأس العالم، لم تكن أكثر قسوة واجدا تلك الفرق غير الخبرة، أو التي ليس لها تقاليد سابقة تترك في تاريخ كؤوس العالم، وبقي الرزود وانها.

ففرق العالم ثلاثت الكروي تدخل الأدوار



الطولة الهولندية تور



الفرقة الهولندية

الهولنديون يعتقدون: انه أوان «البرتقالي»

■ تلعب هولندا في كثير من الاحيان بأفضل فريق لم ياف من قبل بكأس العالم. فقد وصل الفريق الهولندي مرثين متتاليين إلى المباراة النهائية في عامي ١٩٧٤ و١٩٧٨ وكان هو الأفضل في كلتا المرثين ولكنه خسر أمام فرق الدول المضيفة.

ولا يزال المشجعون الهولنديون يتذكرون الفريق الذي بني حول اللاعبين اللسماني «يوهان» ويوهان كرويك ويوهان نيسكنز.. حيث لعب الجانب الهولندي الكرة الشاملة - وكان له مميزات في جميع أنحاء العالم.

وبعد مرور عقد من الزمان حظي الهولنديون مرة أخرى بفريق قادر على تحقيق الفوز عالميا يضم بين أبرز لاعبيهم فريق أبي سي ميلان للكون من فرانك ريكارد وود خوليت وماركو فان باستن. وفازت هولندا - أو فريق الطلمونه الهولندية - ببطولة أوروبا عام ١٩٨٨ واعتبر الفريق أحد أفضل الفرقين للفوز بكأس العالم عام ١٩٩٠، إلا أن الفريق فشل مرة أخرى بعد خسارته أمام منافسه اللدود المكسي في الدور الثاني في البطولة التي حصل عليها الأثنى.

وبعد أربع سنوات في الولايات المتحدة تحطم حلم الهولنديين في الوصول للمجد في كأس العالم حتى قبل أن يصلوا أرض العلم سام.

رود خوليت المتأخر بعدم اللعب في البطولة في فريق روح الفريق لدرجة لم يستطع اللاعبين أن يتعافوا منها. وجاءت النهاية في الدور ربع النهائي ضد البرازيل التي فازت في النهاية بالبطولة. وبعد عامين من ذلك سافر الهولنديون بأصل عريضة إلى إنجلترا للعب بطولة أوروبا لكنهم أصابوا مشجعيهم مرة أخرى بالاحباط. كما أظهرت أحداثا بالتمصرية في صفوف الفريق وأمر مدرب الفريق اللاعب اوجار ديفيدز بالعودة إلى بلاده بعد أن اتفقت وسائل الاعلام. وقبل نهائيات كأس العالم في فرنسا استلم جوس هينديك بخصمات اللاعبين الدوليين السابقين رونالد كومان ويكراد. وقبل أن الأخير قد تم الاستعانة به لضمان عدم تكرار ما حدث من مشاكل في بطولة أوروبا عام ١٩٩٦، ويبدو كل شيء على ما يرام حتى الآن. فاني بعض الفترات في الدور الأول لعب الهولنديون كرة قدم جادة ونجاحة ولم يولجها صمودية في الوصول إلى الدور الثاني. وحتى أن كانوا قد صدقوا صمودية أكثر مما كانوا يتوقعون في مباراتهم الثانية ضد يوغوسلافيا فقام أم بلفمروا في وضع خبير يهده بروجهم في البطولة.

ويؤكد المدافع جاب ستام في ثقة أن فريقه

برئاسة سلطان بن خليفة

اتحاد الرياضات البحرية يعيد سباقات الزوارق السريعة بفئتيها الثانية والثالثة



رئيس الاتحاد محمد بن راشد آل نهيان مع أعضاء مجلس إدارة اتحاد الرياضات البحرية

اعتماد عقوبات المخالفين في سباقات الخشبية لموسم ٩٧-٩٨ صيغة موحدة للأنشطة التي تندرج تحت لواء الاتحاد

بمشاة تجربة سباق من خلالها على معرفة مدى السلامة التي وصلت اليه تلك الزوارق وبالتالي ستكون هناك خطوات أخرى مبنية على ما تحققه التجربة.

اعتماد عقوبات المخالفين في الخشبية
أما بالنسبة لسباقات القوارب

العربية ودول مجلس التعاون الخليجي والاتحاد الى المقيمين داخل دولة الامارات العربية وستتضمن زوارق المشاركين من الفئات المذكورة الى اجراء فحص على معدات السلامة وعلى المواصفات العامة لكلائي القيادة للتأكد من مدى مطابقتها للمعايير والقوانين التي وضعتها لجنة السلامة باتحاد الامارات، وسيكون الموسم القادم

الزوارق السريعة للفئتين الثانية والثالثة بداية من الموسم الجديد، حيث صرح سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان بان اتحاد الامارات وافق مبدئياً على إقامة سباقين للزوارق السريعة بفئتيها، واحد في أبوظبي وآخر في دبي، وأن الزوارق المشاركة في السباقين ستكون قاصرة على المتسابقين من دولة الامارات

■ برئاسة سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس اتحاد الامارات للرياضات البحرية، وبحضور سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس مجلس إدارة نادي دبي الدولي للرياضات البحرية، عقد اتحاد الزوارق للرياضات البحرية اجتماعاً هاماً بعد ظهر أمس بنبلي دبي الدولي بلبنة السباحي بجبل علي وبحضور سعادة اللواء سيف الشيعان نائب رئيس الاتحاد وسعيد حارب مدير عام الاتحاد. وقد استهل سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان الاجتماع بكلمة تضمنت خلالها ايجاز الشكر لجهود الاتحاد في تطوير رياضة الزوارق السريعة في دولة الامارات، وحثهم على بذل قصارى جهدهم لتحقيق الأهداف المنشودة. ثم تناول سموه بعد ذلك مناقشة جدول أعمال الاجتماع والذي تضمن تقارير وتوصيات للجنة من الأمور الخاصة بالأنشطة التي تندرج تحت لواء الاتحاد وكان أهمها التقرير السنوي للأنشطة، ومناقشة موضوع كيان القيادة للزوارق الفئتين الثانية والثالثة، وموضوع المحركات الخاصة بالقوارب الخشبية بالإضافة الى مناقشة موضوع اعتماد محلي الامارات في الاتحاد الدولي، وقد خرج الاجتماع بالمعبد من القرارات الهامة التي ستحول هذه الرياضات البحرية الى منافسة جسيمة بداية من الموسم القادم.

عودة السريعة بفئتيها وكان من أبرز القرارات التي اتخذتها على اجتماع أمس هو الموافقة على إعادة أنشطة سباقات

منتخب شباب الامارات يهزم البحرين ١/٢

على من احراز هدف الترجيع والفرز . وكان الشوط الأول قد انتهى بالتعادل بنون أهداف . وبعد المباراة تم اختيار ٦٦ لاعبا لواصله الاعداد الذي حدد له فرنسا على ان تبدأ مرحلة الاعداد الخارجي يوم الأربعاء القادم وتنتهي في نهاية الشهر الحالي.

منتخبنا الوطني وبمعه بدليقتين تكن اللاعب محمد حسين محمد من احراز هدف التعادل للمنتخب البحريني واستمر الأداء المكثف همة هنا وأخرى هناك حتى جات النهاية ٢٥ من الشوط وعن طريق هجمة منظمة للمنتخب استطاع اللاعب حيدر الو

المنتخب للتصفيات الآسيوية التي ستقام في مسقط خلال شهر أغسطس القادم بمشاركة منتخبات عمان وفلسطين والكويت، وجاءت أهداف المباراة خلال الشوط الثاني بهدف سجله اللاعب فهد مسعود بعد ان احتسب حكم المباراة ضربة جزاء لصالح

■ فاز منتخب الامارات للشباب تحت ١٩ سنة على منتخب البحرين بهدفين لهدف واحد بلعاب الفرعي بميدنة زايد الرياضية مساء أمس بحضور سعادة مقرر فباش وكيل وزارة الاعلام والثقافة نائب رئيس اتحاد الكرة. وتأتي المباراة في اطار استعدادات



نوفوتا



نوفوتا

بطولة ويمبلدون:

نوفوتا تغلب الطاولة على هينجيز وتبلغ النهائي



هينجيز يمشي على الشبكة

■ قبلت التشيكية يانا نوفوتا المصنفة الثالثة الطاولة امام السويسرية مارتينا هينجيز الاولى في العلم وحاملة اللقب عندما هزمتها ٦-٤ و ٦-٤ في الدور نصف النهائي من بطولة ويمبلدون الانجليزية لكرة المضرب في ساحة ٢٢ دقيقة أمس. وتأتي نوفوتا بفوزها امام هينجيز بثلاث مجموعات في نهائي العام الماضي، وتواجه نوفوتا المصنفة ثالثة في العالم ايضا في المباراة النهائية الفرنسية التالية لتوزي السادسة عشرة التي تغلبت على اليلاروسية نيكيتا زفيريفا ال ٢٢ عليا ٦-١ و ٦-٢ و ٦-٢ في ساعة و ٥٠ دقيقة أمس ايضا. وسبق لنوفوتا ان بلغت المباراة النهائية عام ١٩٩٢ كم خسرت امام الالمانية شتيفي جراف.

توزيا الفرنسية تهزم ناتاشا

وبلغت الفرنسية تقالي توزيا المصنفة سابعة عشرة المباراة النهائية من بطولة ويمبلدون الانجليزية لكرة المضرب بفوزها على اليلاروسية نيكيتا زفيريفا ال ٢٢ عليا ٦-١ و ٦-٢ و ٦-٢ في ساعة ونصف النهائي خلال ساعة و ٥٠ دقيقة أمس. ورغم خسارتها بسهولة المجموعة الأولى ٦-١ بعد ان تلقت صفر-٣ وكسر ارسها مرتين وارتكبت ٣ اخطاء مزوجة، لم تبأس الفرنسية وعادت تجريها الى جو المباراة فانتصت المجموعة الثانية في مصباحها بعد شوط فاصل علما بانها فقدت ارسها مرتين ايضا.

ويبدو ان زفيريفا تأثرت كثيرا من خسارتها السريعة للشوط الفاصل فتأخرت صفر-٣ في المجموعة الثالثة ولم تستطع فيما بعد اللحاق بمنتصتها وقضت سيطرتها على اللعب لتخرج خاسرة، وهي التي اقتصت بشجاعة الامريكية مونيكا سيليش من الدور ربع النهائي يوم الاربعاء.

ولتوزيا هي اول فرنسية منذ عام ١٩٧٥ تصل المباراة النهائية لبطولة ويمبلدون بعد سوزان لاجان التي توجت بطلة في ذلك العام. وتلقتي توزيا في المباراة النهائية مع السويسرية مارتينا هينجيز المصنفة أولى، او التشيكية يانا نوفوتا الثالثة.

الخشبية والتي كانت موضع مناقشة كبيرة في اجتماعات أمس فقد صرح سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس الاتحاد قائلا ان تجربة هذا العام أبرزت العديد من النقاط التي كانت موضع مناقشة وأهم تلك النقاط التي خرجت بها من تجربة هذا العام هي ضرورة العودة للمحركات الاستاندر من الوكالات المصنعة دون حدوث أي تعديل فيها، وأن يكون التعديل المسموح به مقتصرًا على المرواح والوتر بيكب وستكلف لجنة الفحص مشكلة من أعضاء من دبي الوطني تقع على عاتقها مهمة الفحص الفني طبقا للمعايير الخاصة باتحاد الامارات.

أما فيما يخص بتجارب المتعمدة والتي حدثت من قبل بعض المتسابقين خلال السباقات المحلية للموسم الحالي فقد تم بالفعل اعتماد العقوبات الجزائية في حق جميع المخالفين لسباقات هذا الموسم.

اعتماد أعضاء جدد من جهة ثانية فقد اعتمد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس اتحاد الامارات للرياضات البحرية قرارا بتميين محمد سند القبيسي عضوا في اتحاد الامارات، وعثا للاتحاد في لجنة الفحص والاعتماد الدولي بجماند علي في ضاحي، كما اعتمد سموه صيغة موحدة لبرامج الأنشطة الخاصة واتحاد الامارات سواء تلك التي تنظم من قبل نادي دبي الوطني أو نادي أبوظبي الدولي وأعلن قائمة تلك الأنشطة قبل بداية الموسم.

بتوجيهات محمد بن زايد

تخصيص طائرة لوفد الدولة المشارك بالمخيم الكشفي العربي ٢٣ بلبان

■ اشاد عبد بخيت المزروعى واعضاء مجلس ادارة جمعية كشافة الامارات بمكرمة الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة بتخصيص طائرة من القوات المسلحة لنقل وفد الجمعية المشارك بالمخيم الكشفي العربي ٢٣ بلبان خلال الفترة من ٢٠ - ٢٠ يوليو الجاري. وذلك دعما من سموه لأبنائه الكشافة ولانظمار النشاط الكشفي في هذا الحفل العربي بالظلمر للنسب.

تقديراً لدور الامارات وجهود سلطان بن خليفة فيصل صديق عضواً باللجنة التحكيمية العليا لسباق تاتسولس البريطاني



■ لم تعد الفجوات التي تحققتا فروسية الامارات بقيادة سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان ولي عهد أبوظبي رئيس اتحاد الفروسية مقصورة على السباقات وبجولها، بل يوما بعد يوم تضيق فروسية الامارات إلى منصات جولها منصة جديدة.

وفي واحدة من هذه المنصات، يغامر أبوظبي اليوم فيصل صديق الطوخ أمين السبر العام لاتحاد الفروسية متوجهاً إلى لندن بعد ان وقع عليه الاختيار ليكون عضواً في اللجنة التحكيمية العليا لسباق تاتسولس البريطاني للقدرة والذي سيجري في يوميات الأحد المقبل. ووفقاً فيصل صديق يوجد عدد من أعضاء اللجنة الكبار، والديوي لاجند الفروسية للمشاركة في التنظيم والشراف على نفس السباق. وما يدعو للفخر أن هذه هي المرة الأولى التي تستعين فيها السباقات البريطانية بكار دولي من خارج لجنة السباق، ولتأتي هذه الاستعانة من خلال الاتحاد الدولي للفروسية الذي قام بترشيح فيصل صديق ليكون عضواً باللجنة التحكيمية العليا للسباق الدولي الذي يتسبب أهمية كبيرة على خريطة سباقات القدرة في العالم لمشاركة ٢٠ جونا من مختلف انحاء العالم مسافة ٩٠ كيلومترا، من بينها جيل لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

وبعد فيصل صديق أول مواطن اماراتي يحصل على شهادة دولية في التحكيم في هذا المجال، من الولايات المتحدة في سبتمبر عام ٩٩، حيث خضع اختباراً في التحكيم والمعايير العامة للقوانين البيطرية وقد أجرى الاتحاد الدولي له تقييماً ميدانياً خلال السباق التمهيلي لبطولة العالم للقدرة الذي جرى في الامارات خلال ديسمبر ٩٧ وبطولة الامارات الدولية للقدرة التي جرت في فبراير الماضي.

وعلى ضوء هذا التقييم تم ادراج صديق في قائمة التحكيم الدولية، والتي من خلالها تم ترشيحه لعضوية اللجنة التحكيمية العليا لسباق تاتسولس الذي يحظى بهتمام إعلامي كبير. وسوف يقام على هامشه مزاداً للخيل العربية الأصيلة

القدرة تقديراً للامارات وجهود سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان في ميادين الفروسية بالعالم، ولا يجب أن نغفل أن هذا الكم الكبير من سباقات القدرة التي تشهده أوروبا الآن ما هو إلا تأكيداً للمكانة البارزة التي بدأ الجواد العربي التميز بحتتها على الساحة العالمية التي بذلت فيها الامارات وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان جهوداً خارقاً لوضع الجواد العربي في مكانة اللائقة خاصة وأن هذا الجواد هو البطل الحقيقي لكل سباقات القدرة ولا يهاجم فيها أي جواد آخر حيث تتميز الخيل العربية الأصيلة بالقدرة على التحمل والمتانة بشكل واضح.

ولذلك إن اللجنة العليا لسباق قد دعت ايضا كل من الدكتور جيم برويات للاستشارة الفني لاتحاد الفروسية الاماراتي عضواً في اللجنة البيطرية وبرلين دن السكرتير الفني لاتحاد ضمن مشرفي السباق، فريد ريلر كات وأكس توك للمشاركة في التنظيم.



فيصل صديق الطوخ

يوم الاثنين القادم. وهذا السباق يعد واحداً من سلسلة سباقات سيتم فيها الاستعانة بحكمنا الدولي الاماراتي فيصل صديق من بيننا سباق القدرة الدولي بالبرلندا والذي سيجري يوم ٢٧ يوليو المقبل. ولا شك يأتي اختيار صديق لعضوية التحكيم الدولي لسباقات

مسابقة «علي وأولاده» الموندiale «الشعار المفقود»

الجانزة اودي A 3 ٩٨ اودي



شركة علي وأولاده

أبوظبي - المعرض: ٧٧٩١٩٠ - مركز الخدمة: ٥٥٣٣٦٣ - العين: ٢١٠٠٦٦

الشعار المفقود

| | |
|------------|--|
| رقم الصفحة | |
| الاسم: | |
| العنوان: | |

قمنا بوضع شعار اودي في احدي صفحات الملحق الرياضي ابحت عنه واكتب رقم الصفحة

نرا جميع الشركات المشاركة، نفع واحدة بعد نهاية لمن العام الى مؤسسة كشافة الامارات ونظر الى مكانها في الملحق على من ٢٠١٨

دورة في إيران خلال فبراير الماضي، قبل
ان يشرك مصارعون إيرانيون في دوره
في الولايات المتحدة في ابريل الماضي.
يذكر ان العلاقات الدبلوماسية بين
إيران والولايات المتحدة مقطوعة منذ عام
١٩٨٠.

مسابقة «مجوهرات شما» الموندiale



مجوهرات شما SHAMMA JEWELLERY

ماتف: ٣٣٠٠٣٣ - فاكس: ٣٥١١٣٥
ص.ب. ٢٢٥٣ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

تابع معنا مسابقة «مجوهرات شما الموندiale»
في زهرة الخليج أيضاً

السؤال: من هو اللاعب الإماراتي الذي اضاع ضربتي
جزاء خلال دورة الخليج التاسعة ؟
الإجابة:
الاسم:
رقم الهاتف:
العنوان:

مسابقة «المسعود» الموندiale

الجائزة «نيسان ماكسيما ٩٨»

اتصل واستفد من العروض المقدمة
من المسعود للسيارات



يومياً تابع معنا «المسعود الموندiale» جائزة نيسان ماكسيما ٩٨

السؤال الاول: من هو رئيس بعثة الإمارات لدورة الخليج السابعة ؟
السؤال الثاني: أي سيارة هذه ؟
السؤال الثالث: من هو وكيل نيسان في عاصمة الإمارات العربية المتحدة ؟
اجابة السؤال الاول:
اجابة السؤال الثاني:
اجابة السؤال الثالث:
الاسم:
رقم الهاتف:
العنوان:

المسعود للسيارات
AL MASAOOD AUTOMOBILES



محل الإمتحان وحملها نيسان

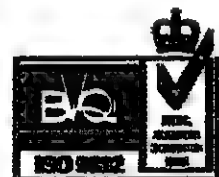
أبوظبي: الخالدية - هاتف: ٢٠٢٦٦٨٨٨١
شارع اللجنة - هاتف: ٢٠٢٧٧٢٠٠٠ - العين: للصناعية - هاتف: ٢٠٣٢١٩٦٦٦

مسابقة «الفهير» الموندiale «الكلمة الضائعة»



هجيب

عرض صيفي خاص



الجلال للتجارة
بقا برضاء صلتنا

الرقم المجاني: ٢٥٢٥ - ٨٠٠

ام النار: ٥٨٢٣٦٣ - أبوظبي: ٧٧٧٩٠٠ - العين: ٢١١٦٦٦
الموزع الوحيد المعتمد لسيارات جيب في عاصمة الإمارات العربية المتحدة

E-Mail: ajtjeep@emirates.net.ae

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| د | و | ي | د | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

عزيزي القاري... لكي تجد الكلمة
المفقودة عليك ان تشطب الحروف
المكونة لهذه الكلمات رأسياً أو طرئاً
أو أفقياً وتتبقى لديك حروف تكون
الكلمة المفقودة.

كلمة اليوم:
لاعب يوغسلافي صاحب اول ضربة
جزاء ضائعة في مونديال فرنسا ١٩٩٨

الكلمات:
ديورفيتش - كراي - لاجار -
سافيليتش - هم - هرتسوغ - عد -
بتريسكو - بينيدا - بويدي - مهداوي -
دافينز - نومان - مر - من - ربيير - ديل -
ليبر - جر - مل

الاجابة:
الاسم:
رقم الهاتف:
العنوان:

مسابقة «جمعة الماجد» الموندiale

اشترينو خلال فترة
مونديال ٩٨
وابدأ الدفع في ١٩٩٩



السؤال: كم كانت نتيجة مباراة الكامبيون وانجلترا
في نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ ؟
الإجابة:
الاسم:
رقم الهاتف:
العنوان:

مسابقة «عمان ناشيونال» الموندiale

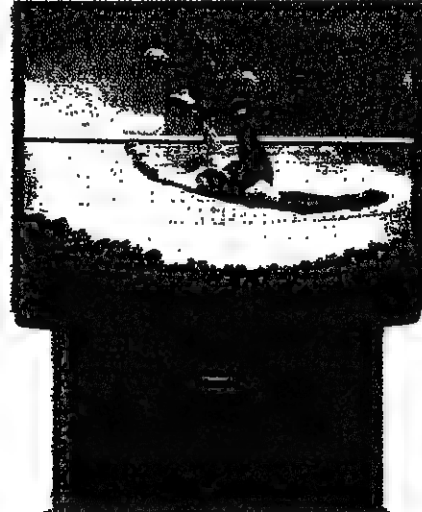
باناسونيك

شاهد

مباريات كأس العالم
على تلفزيون باناسونيك



ليس هناك وقت أفضل من الآن للشراء،
وباناسونيك تجعله أفضل قيمة.
وبالإضافة إلى هذا ضاقيل كل ٣٠٠ درهم
تتفقها على أي من منتجات ناشيونال
وباناسونيك وتفتيكس في أي من ماركس
عمان ناشيونال للإلكترونيات تحصل مجاناً
على قسيمة إمسح وأدفع التي تمتحك فرصة
للفوز بجوائز رائعة.
توجد لدينا كاميرات موية ومكبرات هواء
ومسجلات فيديو وتقنيونات ملونة وأفران
مايكرويف وأجهزة هاي - هاي وغسالات
وتلاجات والتكثير من الجوائز التي تنتظر
الفوز بها.



تاريخ الحملة من ١٢/٧/٩٩ إلى ١٢/٧/٩٩



إشتر تلفزيون GA60 ٢٣ بوصة واحصل
على مسجل فيديو باناسونيك هاي - هاي

عمان ناشيونال للإلكترونيات
٦٥٥٧١٣ - العين: ٣٣٢٥٧١ - أبوظبي: ٥٣١٤٨٠ - ٥١٠٧٥٣ - ٢٣٣٣٣٦ - ٧١٩٥٧٠
دبي: ٣٧١٨٤٠ - رأس الخيمة: ٣٣١٥٥٧ - الفجيرة: ٢٢٢٥٧٧

السؤال: كم كانت نتيجة مباراة البرازيل والارجنتين
في نهائيات كأس العالم ١٩٨٢ ؟
الإجابة:
الاسم:
رقم الهاتف:
العنوان:

مسابقة «لا برميير» الموندiale



مجوهرات لا برميير

La Premiere Jewellery

http://www.La-Premiere.com - P.O.Box: 3030, Abu Dhabi, Tel: 02-340001, Fax: 02-393967
ص.ب. ٣٠٣٠ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة - تلفون: ٣١٠٠١١ - فاكس: ٣٩٣٩٦٧

السؤال: من هو عميد لاعبي كرة القدم في العالم
من حيث مشاركاته الدولية مع منتخبه وبنيا ورسميا ؟
الإجابة:
الاسم:
رقم الهاتف:
العنوان:

الصدى الى ان غرفة تجارة وصناعة
عمان قد تعاضلت مع شركة
استشارات ايرفين لتقديم اللغات
المعلقة للأفكار والمشروعات
الصناعية التي تتراوح قيمتها
الاستثمارية ما بين ٥٠ الى ٢٠٠ ألف
رطل عمالي مشيرة الى ان
الحاضرين بقدوات سيقيمون
بشرح وتقديم تلك الفرض والرد
في اسئلة واستفسارات الحضور.
وقال مدير عام غرفة تجارة
وصناعة عمان ان ذلك خمس
نذوات اقتصادية ستقام خارج
السلطنة مسقط حيث سيتم عرض
١٠ فرض استثمارية في كل دولة
مشيرة الى ان جميع تلك الفرض
الاستثمارية لا تصبح لأفلاحتها في
جميع المنطق والسلطنة وليس في
منطقة معينة.

واكد ان تلك المشاريع
الصناعية ستخدم مساهم
الاستثمار الذين ما زالوا يتفوقون
في الاستثمار في هذا الجبل
الصناعي الذي ارتقت افقته تشجيع
الناس للاستثمار في هذا الجبل
خصوصا ان معظم هذه المشاريع
الاستثمارية قد بنيت على اساس
توفر مواد الخام المحلية اضافة الى
عدم وجود أية قيود من قبل
الشركات الخاصة لتكنولوجيا.
واضاف محمد بن ناصر الشريقي
ان منتج ذلك المشاريع سيتم
تصديرها في السوق المحلي على
اعتبار ان أغلب تلك المصانع
ما زالت الأسسطة تستوردها من
الخارج اضافة الى ان اغلبها سيكون

للحلية وبما للشباب العمالي التي
المستخدمة من خففت التحويل
اللقطة والدخول في الجاه الصناعي
مستثمرين خصوصا وأن هناك
قوائد التي فرضها منذ التسمية
العمالي على المشاريع التي تقام
خارج محافظة مسقط التي شجعت
بالصناعة وبالتالي ترغبت الحكومة
وعرفه وأنها وصناعة عمان في
يكون المتطابق نوعا أكبر في مجال
التصنيع . وأشار إلى أن تلك
المشاريع ستعمل على توفير
الشباب العماليين في مختلفهم
وتوفر فرصا للعمل والتوظيف
التي يتولا من البيت عن العمل
في القطاع العام أو الخاص وبمعتى
ستقوم بتوظيف مئكتهم
وتوظيف الآخرين من الشباب
بالمنطقة .

وقال مدير علم الفرقة : ان
المسلطة تقدم العديد من الحوافز
والتمهيلات للاستثمار الصناعي
كإعفاء الرسوم الجمركية على المواد
الخام الداخلة في الصناعة وعلى
معدات التصنيع إضافة إلى وجود
الإعفاءات الضريبية لمدة خمس
سنوات قابلة للتجديد والعديد من
الحوافز المتمثلة في التمويل بفسار
فائدة متنوعة من قبل الدولة مع
توفر الخدمات اللازمة في المناطق
الصناعية لإقامة هذه المشروعات
وبإضار رخص الطاقة والعمالة .
وأكد مدير علم الفرقة وتجارة وصناعة
عمان في ختام تصريحه ، ان تلك
التتمية العمالي لصالح
لجميع المشاريع الصناعية .

■ احتفلت موانئ دبي بتخريج دورة تدريبية لموظفيها، على أنظمة حكم في الرافعات نظام «جي اي» و«سيمنس» استمرت لمدة شهرين، على م جمال ملحد بن تيتة مساعد المدير العام بتوزيع شهادات التخرج، ليدين بالانصاف الى تكريم خالص لكل من محمد عبدالله نور، وبديل قائد الجودهما في تصنيع اشارات مرور ضوئية تعمل بالطاقة الشمسية.

■ بدأت الحكومة المصرية من أول يوليو المالي العمل بالوزانة الجديدة ١٩٨٤/٨٥، حيث بلغ إجمالي الوزانة ١٢٠ مليار جنيه بزيادة حوالي ١١ مليار جنيه عن المالي السابق.

وقد أعلن رئيس الوزراء المصري الدكتور محمد الجيزي في أول شهر تموز/ يوليو من هذه السنة بالوزانة ١٢٠.٠٠٠ مليار جنيه في الوزانة في ١٩٨٤/٨٥، وهو أعلى من الوزانة ١٠٠ مليار جنيه الصافي بها في ١٩٨٣/٨٤ مليون جنيه، سيتم تعويمه من مصادر مالية حقيقية وإن الحكومة لن تلجأ إلى بيع بنكيته.

وكانت الحكومة المصرية قد استعانت أن تخفف العجز بالوزانة لآل ٢١% من المالي.

وأكدت الحكومة أن وزانة العام الحالي سوف تعتمد في تمويلها على دعم الضرائب، ولكن ليس عن طريق فرض ضرائب جديدة... وإنما سيتم زيادة نسبة التحصيل من رافعي الضرائب، وفي نفس الوقت استمرار في تشجيع وعيد الانفاق العام، وسيتم حركة التوسع التقني بما يتصف به من عدم التضخم، وقد انخفض معدل التضخم إلى حوالي ١٠% من المالي، وسنحافظ أيضا على خفض حجم الدين العام الذي يصل إلى ١٧٠ مليار جنيه وفي نفس الوقت تشجيع الاستثمار سواء كان حليا أو أجنبيا.

وفي ضوء ذلك... فإن الحكومة المصرية تسعى إلى زيادة معدل النمو
تصل إلى ٦,٧٪ سنوياً من معدل الحالي البالغ نحو ٥٪ وتخفيض معدل
الائدة بالبنوك إلى أقل من ١٠٪ حالياً وجذب الاستثمار الأجنبي والمحلي
واعتد اعطاهما من النقد الأجنبي والذي تجاوز حالياً ٢١ مليار دولار
(مكي).

وحسب البيانات المقدمة، فإن الناتج المحلي الإجمالي قد ارتفع الى ٢٦٦ مليار جنيه بزيادة قدرها ٢٢,٧ مليار جنيه وبمعدل نمو سنوي يصل الى ٩% وقد ارتفع نصيب القطاع الخاص به من ٦٨,٧ الى ٧٠,٢%.

وأشارت الحكومة إلى استمرار الاعتماد على القطاع الخاص في زيادة الإنتاج، حيث وجهت ١٧٠ مليار ريال في استثمارات على الأنفاق على زيادة الإنتاج، من كهرماء وقتل وأسكان ومرافق عامة، ويقدّر أن الحكومة ستمتد في ذلك الوقت في ١٦ عاما حوالي ٤٤٦ مليار ريال. استحوذت الحكومة على ٢٢٦ مليار ريال وذلك بمسبة ٢٨٪ أما القممات المالية في بلغ ١٠٠ مليار ريال وذلك بمسبة ١٢٪. وفيما كانت الحكومة على زيادة الإنتاج، فقد كان القطاع الخاص في الإنتاج والوقت من خلال توفير الحوافز للاستثمار في هذه القطاعات وتعليم الإنتاج في اللان سيطرة. لتلبية احتياجات السوق وزيادة القدرة على منافسة السلع مستوردة.

وتسعى الحكومة المصرية الى توفير نحو ٥٥٠ ألف فرصة عمل جديدة عن طريق مشاريع القطاع الخاص التي تمكنت من توفير ٥١٩ ألف فرصة في تمام الماضي مما يعني القدرة على زيادة السحب من البطالة وخفض معدل بطالة في الاقتصاد عموما.

ولذلك فإن الحكومة تسعى إلى مضاعفة الجوائز، التي تقدم للمطاعين للاستثمار في المشاريع والمناطق الجديدة والخرومة من الاستثمار... في الصعيد وفي الوادي الجديد، وتتوقع الحكومة أن تزيد استثمارات قطاع الخاص إلى ما نسبته ٢٢,٩٪ من نحو ٥,١٪ من حجم الاستثمارات الحالية.

وقد أبدت الحكومة التزامها بالحفاظ على مصلحة المستثمرين، ولقد نفذت العديد من الصفقات في المعاملات الاقتصادية واللالية، والإسراف في تنفيذ الإجراءات الكلية بتفصيل مشروعى شامل خلع السيوس وشروط الفرعية في بورسعيد، وأمام مطلق عن جديدة لتحاته الأرضى المشاعرية لمصانعها لتى تقدم نظامه لها للتطيق وتبسيطه وحل المساندة (الزمنه) يستمر عربى واجنبى لاقامة مشروعات لتأجيج... قدرة على المنافسة، الضواك الخارجية الزيادة القدرة المبرصة على التصدير بالاسواق العربية، والفرعية والفرعية والفرعية الدوله البام اسم القطاع الخراجى استثمار فى مشروعات اوراق والطرق والبنهات ومطحات الكهرباء، والفرعية، طبيعي عن طريق مشروعات B.O.T بنظام الالتزام والامتياز (الزمنه) على طرعى عليهما... وتستفيد الحكومة زياة معدل الانتاجية 71 لىصل قيمته 44.8 مليار جنيه فى العام المالى الحالى، زياة 2.4 مليار 76 عن العام السابق وتستهدف القطاعات السبعية على ما يعادل نحو 76% من اجمالى الزيادة المتوقعة لتصل قيمتها فى نحو 32.7 مليار جنيه، اما فى قطاعات الخدمات الانتاجية فيمتدح 1.9 مليار

[illegible]

وقال رون وودارد رئيس مجموعة الطائرات التجارية بالشركة «أصبحتنا أكثر استقرارا مما كنا عليه في أكتوبر وأصبحنا في وضع أفضل من قة النواحي».

وربح المستثمرون بهذه الانباء بما أدى الى ارتفاع سعر بونيج ٧٨٥ دولار الى ١٢٤٠ دولار في نيويورك غير انه ما زال أقل بكثير من اعلى مستوى له البالغ ٦٠٠٠ دولار في اواخر القرن الماضي.

واغلاق خطوط انتاج كان اوضح الاعراض لنوبة من المشكلات كلفت الشركة ثلاثة مليارات دولار وادت الى تكديدها خسائر لأول مرة منذ ٥٠ عاما.

سببت المشكلات عندما حاولت بونيج زيادة انتاجها الى مستويات أعلى.

سببها اغلقت بقاء طبع

ورغم أن مسؤولي الشركة قالوا أنهم خفضوا تقص قطع الغيار والعمال زائدة إلا أنهم توخوا الحذر لدى سؤالهم عما إذا كانت المشكلات قد انتهت تماماً. (رويترز)

لنن: شددت الحكومتان البريطانية والعمانية على الحاجة الى تطوير علاقات تجارية وفرص الاستثمار والمشاريع بين البلدين وذلك خلال ندوة التي نظمتها اتحاد الصناعة البريطاني (سي بي إي) وحضرها عدد من رجال الأعمال والمستثمرين من كلا البلدين.

ووزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني ديفيد فلتشيت لند
استمع الندوة بعلاقات الوطنية الوبية التي تربط بين البلدين.
وذكر فلتشيت على أهمية تطوير فرص الاستثمار البريطاني في عما
تي تتمتع بيئة سبيلية واقتصادية مستقرة.

وأشاد بالتمسك بالجهود التي تبذلها السلطنة لتنويع اقتصادها والتوسُّع

منه جبهة اقر وزير التجارة والصناعة العسلي مقبول بن علي سلطان
الوزير البريطاني من ان السلطنة توفر فرصا استثمارية وتجارية
رجال الأعمال البريطانيين في مجالات النوانى والطاقة والمياه والتعدين
والشروعات التعليمية والصحية. (كونا)



| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |


| الاسم | الوزن / بلكيلو / السمر / بالهرهم | الاسم | الوزن / بلكيلو / السمر / بالهرهم |
|--------------------------|----------------------------------|-------|----------------------------------|
| الخصن تشيلي | ١٠ | ٤٨ | ٨ |
| انكاسن ايريني | ٤ | ٣٦ | ٥ |
| برتقال ليناتي (ايوسرة) | ١٠ | ١٥ | ١٠ |
| ايمون اروجوي | ١٠ | ٢٠ | ١٢ |
| تقاح ايراني (احمر) | ٥ | ٢٠ | - |
| تقاح ايراني | ١٩ | ٩ | - |
| تقاح تشيلي احمر | ١٩ | ٥٨ | ١٥ |
| تقاح امريكي احمر | ١٩ | ١٢ | - |
| عنب ليناتي | - | - | ٢٥ |
| عنب مصري | - | - | ١٢ |
| ماتوستين انونيسي | ٢ | ٢٠ | ١٠ |
| انكاسن هندي | ٨ | ٢٢ | ٢٠ |
| مطبخ ايراني | ١٠ | ٢ | ١,٥ |
| مطبوخ هندي | ٨ | ٣٠ | ٢٢ |
| سترة ايرني مغلينا ليناتي | - | - | ٢٢ |
| رامونيت انونيسي | ٢ | ٣٠ | ٢,٥ |
| جريب افروت ليناتي | ١٠ | ٢٠ | ١٨ |
| ايمون ايريني | ١٥ | ٥٨ | ٣٠ |
| موز فلينبي «نلسون» | ١٢ | ٣٨ | ٤٠ |
| موز فلينبي «نلسون» | ١٢ | ٣٢ | ١٥ |
| موز فلينبي «هشيكينا» | ١٢ | ٣٢ | ٤ |
| بالوي ماليزي | ٤ | ١٠ | ٧ |
| عنب ابيض تشيلي | ٥ | ٣٨ | ١٥ |
| جولة مصرية | ٢ | ١٠ | ٤٠ |
| كيوي ايطالي | ٤ | ٣٢ | ١٢ |
| الخصن امريكي | - | - | ٢٢ |
| ايمون اسباني | ١٠ | ٣٨ | ١٢ |
| سترة اسبانية | ١٠ | ٩٠ | ٢٠ |

| النوع (خفاف) | سعر الكيلو بالمرهم |
|----------------------|--------------------|
| محلي جزيرة / عدي | لا يوجد |
| خروف سوداني / عدي | ١٥ |
| خروف التيبوي / عدي | ١٤ |
| خروف هندي / عدي | ١٥ |
| خروف استرالي / عدي | ١٠ |
| خروف صومالي / عدي | ١٤ |
| النوع (أغنام / ماعز) | سعر الكيلو بالمرهم |
| غنم محلي / جزيرة | لا يوجد |
| غنم سوداني | ١٤ |
| غنم التيبوي | ١٤ |
| غنم هندي | ١٥ |
| غنم استرالي (ميرد) | ١٧ |
| غنم صومالي | ١٤ |
| غنم جبوتي | ١٤ |
| غنم نيوزيلندي (ميرد) | لا يوجد |



| النوع (بقرا) | سعر الكيلو بالمرهم |
|--------------------|--------------------|
| بقر محلي / جزيرة | لا يوجد |
| بقر سوداني | ١٨ |
| بقر التيبوي | ١٨ |
| بقر هندي | ١٨ |
| بقر استرالي (ميرد) | ٢٠ |
| بقر صومالي | ١٨ |
| بقر مصري | لا يوجد |
| بقر هولندي (ميرد) | لا يوجد |
| بقر ايرلندي (ميرد) | لا يوجد |
| النوع (عجول) | سعر الكيلو بالمرهم |
| عجل محلي / جزيرة | لا يوجد |
| عجل سوداني | ١٨ |
| عجل التيبوي | ١٨ |
| عجل هندي | ١٨ |
| عجل مصري | ٢٥ |
| عجل صومالي | ١٨ |

| بسمبر | | الاستملاك | |
|-------|---------|-----------|-------------|
| ١٩,٥ | هامور | ٢٠ | كتعد (مقطع) |
| ٥ | شعري | ٥ | صافي |
| ١٠ | روبيان | ٥ | روبيان |
| ١٥ | نجاح | ١٠ | بنج |
| ٢٠ | قياپ | ٢٠ | جش كبير |
| ٢٦ | جش كبير | ١١,٥ | جش صغير |
| ٥ | عموة | ٥ | شع |
| ١٥ | مسكل | | |

| | | |
|---------|-----------------|---|
| ١١,٥ | حجاج العين |  |
| ١١ | حجاج العجيرة | |
| ٧ | حجاج سمودي | |
| ١١ | حجاج رأس الخيمة | |
| ١١ | حجاج دبي | |
| ١,٥ | حجاج فرنسي | |
| لا يوجد | حجاج سويدي | |
| لا يوجد | حجاج أم القيوين | |

NATIONAL BANK OF ABU DHABI

[illegible]

— 10 —

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

711

| | | |
|----------------|-----------------|-----------------|
| الشركة التأمين | الشارقة التأمين | الشارقة التأمين |
|----------------|-----------------|-----------------|

٨ : ٤٥٣٢ : تلفون مخبري (٧ / ٣٥٥٧) :

الاتصال بالشخص: **شماره ۰۵۱-۷۶۳۹۱۰۵**

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

.....

$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2}$

| بکرا بیکینی | بکرا بیکینی | بکرا بیکینی |
|-------------|-------------|-------------|
|-------------|-------------|-------------|

محليا بالدوره

| | |
|-----|-----------|
| ۲۹. | هونج کونج |
|-----|-----------|

اقبال لندن

11.44

1218, v.

Figure 1

| | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---------------|
| 0,00 | 0,60 | 0,11 | 0,01 | 0,12 | 0,22 | 1,77 | 1,86 | 1,13 | 1,03 | ليونة ايطالية |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---------------|

[illegible]

| | | | | | |
|------|-----------|--------|----|-------|--------|
| ٦,٥- | البروتقال | ١٣٩,٦٠ | بن | ٥٢٦,٥ | الحصطن |
|------|-----------|--------|----|-------|--------|

| | | | | | |
|----------------|--------------|------------|------------|-------------|------------------|
| فرانك السورسري | لورنس مارشلي | يحيى يميني | مارك الحوي | جنيه اسريجي | نور الدين اسريجي |
|----------------|--------------|------------|------------|-------------|------------------|

| | | | | | | |
|---------|---------|-------|-------|--------|---|-------------|
| • ١,٢٦٩ | • ١,٤٤١ | ١,٢٠٩ | ٩٤,٦٠ | ١,٠٢٤٧ | - | فرنك سويسري |
|---------|---------|-------|-------|--------|---|-------------|

AL HAMOOR SHARES & BONDS CENTRE

THE HANCOCK SHARES & BONDS CENTRE

1990

طواف الأسماء المحلية والخليجية

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

عن أبي حمزة الثمالی

... ..

CITE FOR CHAPTER

F A N T A S M A S C O M U N I T A T E M G H E N T I L T R E F F A X : 0 6 / 7 8 9 9 9 9 9 9

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum.

مليار دولار استثمارات القطاع السياحي في فلسطين خلال الخمس سنوات القادمة

■ محمود مختار



أرواح، طيبة بخانة للسباحة.

من المتوقع أن يجلب استثمارات أخرى من القطاع الخاص المحلي والدولي، وتقاسم السلطة الفلسطينية بتمويل البنية الأساسية للمناطق المؤدية إلى الموقع بدعم من مجموعة الدول المانحة وكذلك إيجاد المناخ التنظيمي والقانوني والمؤسسي لانتاج المشروع. ويتوقع أن يوفر المشروع فرص عمل لحوالي ٢٠٠٠ شخص بشكل مباشر، وحوالي ٣٠٠٠ شخص بشكل غير مباشر. وستوفر مؤسسة التمويل الدولية مليون دولار لرأس المال و٨ ملايين دولار كقرض، فيما ستوفر المصارف الأخرى مبلغ ٧ ملايين دولار للشركة التي ستعمل على تطوير الموقع.

البنك الأهلي الأردني بقيمة ٢ ملايين دولار، ومشروع لإنشاء فندق درجة أولى في رام الله بقيمة ١١ مليون دولار، ومشروع لصناعة الخرسانة الجاهزة بقيمة ٨٠ ألف دولار، ومشروع لتمويل المؤسسات الصغيرة بالتعاون مع بنك فلسطين للاستثمار بقيمة ١٠٥ مليون دولار، ومشروع صناعي بقيمة ٦٥ ألف دولار، وآخر مشروع لإنشاء مجمع صناعي في منطقة الطار بفترة ١٧، ٩٥ مليون دولار، واشتمل ذلك على مشروع تمويل المؤسسات الصغيرة في الضفة الغربية بالتعاون مع البنك العربي بقيمة ٢٥ مليون دولار، ومشروع لتمويل المؤسسات الصغيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة بالتعاون مع

أشارت التقديرات الأخيرة للبنك الدولي، إلى أن نسبة النمو في الناتج المحلي الإجمالي للاقتصاد الفلسطيني لن تزيد عن ٢٪ خلال العام الحالي وذلك نتيجة الخسائر الناجمة عن الحصار الإسرائيلي والتي قدرت يومياً، بحوالي ٨٠ مليون دولار يومياً، إضافة إلى خسائر قطاع السياحة للقطاع بحوالي ١٠٠ مليون دولار. وأوضح تقرير عن مناهج الاستثمار في الدول العربية أصدرته المؤسسة العربية لضمان الاستثمار أن الناتج المحلي الإجمالي الفلسطيني وصل حتى نهاية العام الماضي إلى حوالي ٢٠٠٠ مليار دولار بانخفاض نسبته ٢٪ عن العام السابق في الوقت الذي قدر فيه عجز الموازنة بحوالي ٨٢ مليون دولار. ومع استبعاد المساعدات البالغة ٨٤٨ مليون دولار يصنع العجز في حدود ١٠٠ مليون دولار أي أكثر من ٢٪ من الناتج المحلي الإجمالي. وفي إطار المساعي التي تبذلها السلطة الفلسطينية لاتخاذ الاقتصاد الفلسطيني وتقليل ارتباطه بالاقتصاد الإسرائيلي فقد تم تأسيس صندوق برعاية وتمويل من البنك الدولي لضمان الاستثمار في المناطق الفلسطينية بهدف تطوير البنية التحتية، ويسمح هذا الصندوق الذي وفرت له الوكالة الدولية لضمان الاستثمار (ميجا) ١٠ ملايين دولار، للمستثمرين الراغبين في الاستثمار في الضفة الغربية وغزة بتأمين استثماراتهم ضد المخاطر غير التجارية لأسباب الاغلاق الذي تضرعه سلطات الاحتلال على هذه المناطق. وفي قطاع السياحة بدأت بعض الشركات الوطنية الفلسطينية في تنفيذ مشاريع سياحية في قطاع غزة من خلال إقامة برجين تجاريين وفندق خمسة نجوم تصل تكلفتها

٤٥٠ مليون دولار لتطوير حقول الغاز في مصر

القاهرة: تعتزم شركة امكو مصر اتفاق أكثر من ٤٥٠ مليون دولار بحلول عام ٢٠٠٠ على تطوير حقول الغاز الطبيعي لكندا تقول أن أي استثمارات أخرى في قطاع الغاز ستتركز على الطلب المحلي والخارجي. وقال مالك إيتي نائب الرئيس التنفيذي لشركة امكو مصر التابعة لامكو كورب «اكتشفنا كمية ضخمة من الغاز ونوشك على طرحها في الأسواق. ولا بد من توفير سوق للغاز أمام أي مستثمر يريد تحقيق عائد على استثماراته في قطاع الغاز». وأضاف: «سنواصل الاتفاق على أعمال التنقيب هناك لكن الاتفاق على البنية التحتية سيمنحنا على مشروعات التنقيب». وتابع «إن السوق تنمو في مصر لكن البنية الأساسية تحتاج إلى تهئية للمصارف بتطوير السوق». وتابع في تطوير بعض مشروعات التنقيب عما سيسمح لنا بالاستمرار في اتفاق أموال هنا». وصرح رئيس مساركادلي نائب رئيس الشركة لأعمال التنقيب أن امكو مصر خصصت ميزانية قدرها ٨٥٠ مليون دولار لتطوير حقول النفط والغاز حتى عام ٢٠٠٠ تخصص أكثر من ٤٥٠ مليون دولار منها لحقول الغاز البحرية الواقعة في منطقة دلتا النيل. وقال المسؤولون أن مصر بما احتياطي من الغاز يقدر بنحو ٣٣ تريليون قدم مكعب وهو ما يكفي لتغطية الاحتياجات الحالية ودعم مشروعات تصدير رئيسية على الأقل. وتحرص مصر على البدء في تصدير الغاز إذا كان السعر مناسباً لأسباب من ضمنها تعرضي انخفاض إنتاج النفط وتصديره. وهي تنتج الآن ١,٦ مليار قدم مكعب من الغاز يومياً ونحو ٨٠٠ ألف برميل يومياً من النفط الخام. (رويترز).

كليتوتون بعد انضمام الصين إلى منظمة التجارة العالمية

شنغهاي، أكد الرئيس الأمريكي بيل كليتوتون أول أمس الثلاثاء في شنغهاي بان الصين ستستضم إلى منظمة التجارة العالمية «قبل مرور وقت طويل»، ودعا في الوقت نفسه السلطات الصينية إلى فتح أكبر أسواقها الداخلية. وقال كليتوتون، «اعتقد أننا سنستكمل إلى تحقيق ذلك وستستكمل إلى اتفاق قبل مرور وقت طويل». ووصف الرئيس الأمريكي انضمام الصين إلى المنظمة بأنه «موضحاً أن الصين قوة اقتصادية عظمى ستصبح أكبر مع الوقت». وأكد أن واشنطن تريد مبدأاً لترسيخ الصين ولا تحول تركها خارج منظمة التجارة العالمية. لكنه أقر أن انضمام الصين يجب أن يتم على أسس تجارية قبلية للاستمرار. (أ.ف.ب).

فنلندا وهولندا وإيرلندا والبرتغال.. نمور أوروبية جديدة



الصناعة في هولندا

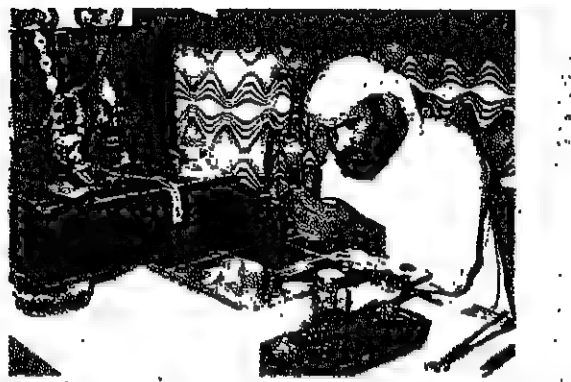
وتنافسية. وتبذل البرتغال جهوداً ضخمة للانضمام للوحدة النقدية الأوروبية عبر تطوير قطاع الخدمات المالية. وأصبحت الخصخصة محرك النمو للقطاع المصرفي الذي أصبح يحقق ربحية جيدة. إذ حققت أسهم أكبر ثلاثة بنوك خاصة عائدات تراوحت ما بين ١٧ و٢٠ لعام ١٩٩٧. ولقد أدت عمليات الخصخصة إلى انتعاش سوق المال البرتغالية بنسبة ٢١٢ عام ١٩٩٧. وسوف تساعد أموال عمليات الخصخصة البرتغالية على التوسع في الأسواق الناشئة في البرازيل والأفريقيا. ويقول نائب مدير شركة البرتغال «تلكم» التي تخطط لشراء حصة في شركة الاتصالات البرازيلية إن أسهم الفائدة المنخفضة سوف تساعدنا على التوسع في الأسواق الناشئة. وتضمن البنوك الأوروبية في برامجها الاستثمارية والتفدية الأوروبية رغم مخاوف التشاؤميين الذين يرون أن أوروبا لا تعتمد بما فيه الكفاية على تلك الأموال. ويخشي برندن ولفش استضافة الاقتصاد بجامعة جونز هوبكنز في واشنطن الاقتصاد الأمريكي الذي وضع مزيد من الضغوط على تخفيضات ضريبة الدخل. وهذا آخر ما تحتاجه دولة سرية النمو وريز روبرت جوندلين استألت الاقتصاد بجامعة كولومبيا أن تحصن الانتاجية في التصديقات الأوروبية المساهمة قد يفيد إلى زيادة الأجور على نحو أسرع من الأسر. وقد يبدو الأمر غريباً إذا طُرح الشكوى من الإيرلنديين، ولكن في الوقت المناسب على نمو أوروبا التي يفترقوا بالجميع.

وبينما يستعد الاتحاد الأوروبي للعمل بالعملة الأوروبية الموحدة اليوم يشير النمو السريع للنمو الأوروبي بعض المخاوف في أسواق كير مسوولي المصارف المركزية والدوائر الاقتصادية الأوروبية المرموقة. لأن أسعار الفائدة طويلة الأجل سوف تكون موجبة تحت مظلة الوحدة النقدية الأوروبية بينما تقلل أسعار الفائدة قصيرة الأجل التي تحددها البنوك المركزية الوطنية متفاوتة الأسعار. فعلى سبيل المثال تجد أن سعر فائدة سندات الخزنة البرتغالية لمدة ثلاثة أشهر يتجاوز حاجز ١٢٠ نقطة أي أنها تفوق نظيراتها الألمانية. وعندما يبدأ البنك المركزي الأوروبي الجديد في وضع السياسة النقدية لمنطقة «اليورو» فحقه لابد أن يضع نصب عينيه معدلات النمو والقوة الاقتصادية. وهذا يعني أن النمو

أجمل أفعاله بين يديك صباح كل سبت مجلة الأسرة العربية في كل مكان

عهد المدفوع - وزير الصحة في حوار صريح

ذهبت «زهرة الخليج» إليه تحمل عشرات التساؤلات، مجانية العلاج وارتفاع تكاليف خدمات التأمين الصحي، فموم المواطن البسيط، في رحلة العلاج داخل مستشفيات الدولة بكل ما يرتبط بذلك من ظروف اختيار الكادر الطبي ومعايير اختلاف التشخيص بين طبيب وآخر، العلاج في الخارج وخطط التوعية الصحية، تكس مستشفيات الولادة وتجاوزات مراكز الإخصاب الخاصة، الرقابة على الأدوية وظاهرة الطيب الشعبي، فموم المرأة المواطنة في وزارته ثم مشكلات الإدمان. وكأي مواطن يضع قلبه على نبض الوطن وموموه وأماله أرادت أن أعرف خططه القادمة، ماذا من آفاق المستقبل لديه، وكيف تعزز وزارته ومنه باقي الجهات المعنية لرفع مستوى الخدمات الصحية على امتداد الوطن؟ بهوفه الحثاد وميلوماسية الوزير المدرك خطورة ما تمثله وزارته وألم أيضاً بكل دقائقها أجاب معالي حمد المدفوع وزير الصحة على كل تساؤلات «زهرة الخليج»..



سوق الذكريات

خطوات داخل سوق الرقعة.. هذه الخطوات تكني لأن تتراكم التفاصيل أمام عينيك. وتظن أن التاريخ يمشي على قدميه في كل مكان.. في «الرقعة» صور وحكايات ووجوه تنام على ملامحها المتجاهدين.. وفي القلوب كتاب الذكريات من الناس والأماكن..

البيت وأولاده... شقاوة طفولة، وصناد جميل، ومراسل تتخاطفها الأصابع، وألعاب تدور حولها الخناقات الجميلة.

- البيت أحسن من الولد.. - الولد أحسن من البيت.. كل طرف يرى نفسه الأفضل، والأهم، لكن ماذا يقول الأهل الصغار من البنات «القمعرات»؟.. القرا.. واضحك، وتعلم كيف تكون البراعة؟.

نصائح مابعد الولادة

من قتل علماء الذرة العرب... حراس على حياطة الزوجية... الوحن الكيميائي في أجسامنا... «سواء» الصحة الحسناء

رئيسة التحرير: عبلة النويس





أعداد: صلاح الحساوي

عزيزي القارئ

إذا كان لديك سؤال أو استفسار في أي من الموضوعات الطبية أو المشاكل الصحية.. فقلنا نملك بعرضها على كبار الأساتذة الاستشاريين ونشر الرد.. ونرحب بتلقي الأسئلة والاستفسارات على العنوان: ص، ب، ٦٩١ أبوظبي.. فاكس ٥٥٦٤٤٦ أو ٥٥٦٤٤٧.. صفحة صحتك.

العلاج غير الجراحي للبواسير

● قبل عدة شهور فوجئت بصاحبي بنزيف حاد من الشرج.. وكان غزيرا بشكل مخيف حتى أنني اضطررت لطبل سيارة الإسعاف التي نقلتني في وقت متأخر من الليل إلى قسم الحوادث بالمستشفى المركزي حيث وجد الجراح اللبوسير صعوبة شديدة في تشخيص السبب نتيجة غزارة النزف.. وفي الصباح تم تحويلي إلى وحدة مناظير الجهاز الهضمي حيث أجري لي فحص بمنظار القولون أظهر وجود بواسير داخلية مع شرح شرجي.. وقام الدكتور المعالج بحقن البواسير لمنع تكرار النزيف.. ولكن بعد عدة شهور عاد النزيف وإن كان بشكل أقل.. وكنت في كل مرة أخضع للعلاج باستخدام مرهم معين وتناهي عن هذا العلاج الجراحي وأعلم أن الجراحة تسبب آلاما شديدة تستمر لمدة أسابيع وقد شاهدت مريضين من تجري له هذه الجراحة عندما كنت أזור أحد زملاء العمل بعد أن أجريت له نفس الجراحة.. فهل يوجد علاج آخر للبواسير غير الجراحة؟

(ص - ج - أبوظبي)



دكتور محمد الفارسي

● عرضنا هذا التساؤل على الدكتور مجدي فانوس لمصالي الجراحة العامة وجراحة التجميل بمستشفى النور الذي أشار في بداية إجابتنا إلى أن البواسير تعد من أكثر الأمراض التي تصيب الشرج انتشارا.. ويعتبر بعض العلماء معدل الإصابة بالبواسير بحوالي ١٠ بالمائة من إجمالي السكان بالبواسير بحوالي ١٠.. ولا تكاد تخلو عيادة الجراحة كل يوم من مريض أو أكثر بالبواسير.. والحديث عن علاج البواسير يبدأ باستعراض أنواعها وأعراضها.. فالبواسير تنقسم إلى نوعين رئيسيين.. بواسير داخلية لا تبرز فتحة الشرج.. وخارجية تبرز خارج فتحة الشرج.. وتختلف أعراضها باختلاف درجة الإصابة.. فبواسير الدرجة الأولى تبقى داخلية ولا يشكو المريض إلا من حكة وعدم ارتياح في فتحة الشرج ونزف دموي من غير ألم قد يعقب عملية التبرز أحيانا.. أما بواسير الدرجة الثانية فتتسلى خارج فتحة الشرج أثناء التبرز ولكنها تعود من تلقاء نفسها إلى مكانها بالداخل.. وفي الدرجة الثالثة تبقى البواسير متباعدة طوال الوقت إلا إذا أعادها المريض بصلابته.. وقد تحدثت البواسير المتباعدة نتيجة انقباض عضلات بالمعيلة القابضة للشرج ما قد يؤدي إلى احتقان البواسير وانتفاخها وبالتالي تجعلها مسببة عدم القدرة على الجلوس وألاما شديدة لا تحتمل.. ويضيف الدكتور مجدي فانوس أن أسباب الإصابة بالبواسير عديدة.. ومنها الإمساك المزمن حيث يؤدي الضغط المتواصل عند وجود صعوبة في التبرز إلى تضخم أو ارتفاع في الغشاء البطني للشرج.. وخاصة للمعيلات القابضة مما يؤدي إلى تدلي وانتفاخ الواسل السفنقي فتصبح أكثر عرضة للخش عند التبرز.. وكذلك من أسبابها تكرار الحمل والولادة.. ولذلك تنتشر البواسير بين النساء أكثر.. ومن أسبابها كذلك بعض أمراض الكبد.

ولا يزال العلاج الجراحي التقليدي للبواسير هو الأكثر شيوعا والأكثر فعالية وإن كانت هناك بدائل غير جراحية متعددة.. ويعتبر العلاج الجراحي هو الحل الأمثل للبواسير من الدرجة الثالثة.. ومن وسائل العلاج الأخرى العلاج بالتبريد أو التجميد ويتم في العيادة الخارجية ويتم فيه تجميد البواسير من الدرجتين الأولى والثانية بواسطة مجس أو مسبار خاص موصل بأسطوانة تحتوي على غاز النيتروجين السائل المبرّد حيث تنخفض درجة حرارة البواسير إلى حوالي ١٠ درجة تحت الصفر ويستمر التجميد لمدة ٣ دقائق حيث تسقط البواسير.. وهناك العلاج بالحقن ويتم أيضا في العيادة الخارجية ولا يحتاج إلى تخدير ويتم بحقن مادة معينة من الفينول وزيت الجوز ما يسبب تليفا في الغشاء المتبلي ويمكن تكرار الحقن كل ستة أسابيع.. ولا يصلح هذا الأسلوب إلا في البواسير من الدرجتين الأولى والثانية ويعتبر أنه لا ينحس مشكلة البواسير بشكل كامل حيث يتوجب تكرار الحقن من فترة إلى أخرى.

ويضيف الدكتور فانوس.. هناك أيضا العلاج بواسطة الربط بالخلطات أو الحبوب المظلمة.. وأيضا يتم هذا العلاج في العيادة الخارجية ولا يحتاج إلى تخدير.. ويتم العلاج عن طريق ربط بأسور واحد في كل جلسة علاجية (عدد البواسير ٣) ويتكرر الربط لبقي البواسير بمعدل مرة واحدة كل ٦ أسابيع.. ويرجع ذلك إلى حرصه على تخفيف حدوث تضيق في فتحة الشرج.. وبعد عدة أيام من الربط يسقط الباسور.. وأيضا لا تناسب هذه الطريقة بواسير الدرجة الثالثة.

ويبقى الاستئصال الجراحي هو العلاج الأفضل وربما الوحيد لبواسير الدرجة الثالثة.. وهو الأفضل كذلك لبواسير الدرجة الثانية إذا لم تستجب لوسائل العلاج الدوائي أو الوسائل السابقة ذكرها.. وبالنسبة لأصابع فمن الواضح أنه يعاني من بواسير داخلية من الدرجة الأولى.. وتحديد نوع العلاج المناسب يتطلب فحصه وتقييم حالته أولا.. والجراحة ليست خطيرة والألم الجراحي تكون محتملة ويمكن تخفيفها بالمسكنات ولا تستمر سوى أيام قليلة بعد العملية.

عن ٢ سنوات في أغلب الأحوال وحسب مايقدر الطبيب المختص.. وغالبا.. في حوالي ٨٠ بالمائة من الحالات.. لا يحتاج المريض إلا إلى دواء واحد فقط.. بعكس ماكان يحدث في الماضي من إعطاء مريض الصرع مجموعة من الأدوية ضد الصرع بما كان يعرضه للكثير من الأعراض الجانبية.. أما الآن فيستخدم دواء واحد وجعرات مناسبة يمكن السيطرة تماما على مرض الصرع.. وتختفي التوتبات.. غير أن اختفاء التوتبات والذي كثيرا مايجت مع بدء تناول المريض للدواء لا يعني شفاء المريض.. ولكن الشفاء الكامل لا يتحقق إلا بعد تناول الدواء لمدة لا تقل عن ٢ سنوات مع اختفاء التوتبات تماما.. ثم يقدر الطبيب بعد تقييم الحالة إمكانية وقف العلاج أو الاستمرار فيه لفترة أخرى.. ومن المهم أن يوقف العلاج تحت إشراف الطبيب.. لأن علاج الصرع لا يوقف فجأة ولكن بالتدريج.. وهناك الآن أدوية جديدة ذات تأثير قوي وفعال للسيطرة على أغلب أنواع الصرع وهي متوفرة في الدولة.

العلاج الجراحي

وهناك بعض الحالات الخاصة والتفردة لاستئصال للعلاج الدوائي وتحتاج لعلاج جراحي.. وقد تقدم أيضا العلاج الجراحي كثيرا بالنسبة لمرض الصرع حيث أصبح في إمكان الآن إجراء الجراحة في المركز التخصصي.. تحديد البؤرة الصرعية بدقة واستئصالها جراحيا.

المسموح والمنع

ومريض الصرع يستطيع أن يحيا حياة عادية تماما في أغلب الأحيان ولا يحتاج لرعاية خاصة.. فهو يستطيع أن يعمل لحسابه في أغلب المجالات حسب مستواه.. فالصرع لا يؤثر على العمل أو الحياة الشخصية إلا في بعض الحالات الخاصة فقط.. ولا يجب على مريض الصرع أن يقود سيارة حتى تستقر حالته ويشفى تماما ويقرر الطبيب ذلك.. كما لاينصح بالعمل في أماكن مرتفعة أو أمام أفران.. ولا ينصح بالمسحاة.. ومريض الصرع يستطيع الزواج والإنجاب.. ولذا ما يكون مريض الصرع والبالغ على كفى موهو شائع في المجتمع حيث أن نسبة الزواج تقل عن ٦ بالمائة.



د. مريض عفيفي

لها عملية استئصال الغدة الدرقية عن طريق غرز ٤ إبرة على جانبي الغدة عند نقطة تسمى «نقطة قوتو».. وبين أصبعي الإصبع والسبابة في نقطة تعرف باسم «هوكو».. ولم توصيل الإبر الأربع بجهاز الإبر الكهربائي الذي يرسل نبضات كهربائية ضعيفة جدا.. وفي عمليات الانف والجيوب الأنفية يتم التخدير عن طريق غرز إبرتين على جانبي أسفل الأنف.. وإبرتين على الأنف العلوية الرخوة بين الإصبع والسبابة في كل من من السنين.. وإبرتين أسفل الأنف الخارجي لأنف وإبرة على الأنف عند ملتقى القصير بالأول الصينية فإن المريض يستغنى عن الأدوية المسكنة بعد العملية ولا يتعرض لشكاك الاعتماد على هذه النوعية من العقاقير.. فقد تم تخدير المريضة التي أجريت



أعداد: صلاح الحساوي

بمريض الصرع عند تعرضه للنوبة الصرعية؟ يقول الدكتور ناجي أمين موسى.. يمكن مساعدة المريض أثناء النوبة التشنجية وذلك بتسهيل تنفسه عن طريق فك رابطة العنق ووضع على جبينه.. وعادة ما تنتهي النوبة في خلال دقيقتين أو ثلاث دقائق.. ومن أهم الأشياء التي يجب عملها أثناء النوبة محاولة فتح فم المريض بالقوة أو محاولة السيطرة على تشنجات المريض بتقييد حركته حيث أن هذا من الممكن أن يؤدي المريض.

● ولماذا عن علاج الصرع؟ العلاج الدوائي وهو الشائع.. والعلاج الجراحي في حالات نادرة.. وقد أصبح علاج الصرع الآن من الأمور البسيطة بفضل الأدوية الحديثة.. وفي أكثر من ٧٠ بالمائة من الحالات يمكن الشفاء نهائيا من بعض أنواع الصرع بالعلاج.. ولكن أهم شيء بالنسبة للعلاج هو الدوامية على تناول الأدوية الموصوفة بدقة وبهذه الطريقة يمكن علاج بعد تكرار النوبة الصرعية كما أصبح العلاج أكثر صعوبة بمسكنات.

أما أسرار المرض في تناول العلاج فور التعرف على البؤرة الصرعية مركز مع الاستمرار في العلاج لمدة لا تقل

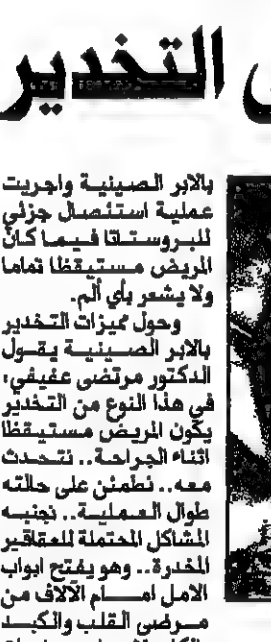
مضغ التبغ يسبب سرطان الفم وضمور اللثة

بالأمر الصينية وأجريت عملية استئصال جزئي للبروستاتا فيما كان المريض مستيقظا تماما ولا يشعر بأي ألم.. وحول مميزات التخدير بالأمر الصينية يقول الدكتور مريض عفيفي.. في هذا النوع من التخدير يكون المريض مستيقظا أثناء الجراحة.. تتحدث معه.. نطمئن على حالته طوال العملية.. ونجنيه المشاكل المحتملة للعقاقير المخدرة.. وهو يفتح أبواب الأمل أمام آلاف من مرضى القلب والكبد والكلى والأجزاء عمليات جراحية لهم دون أية خطورة.. حيث أن التخدير بالطرق الصينية بالنسبة لهم سبب له مشاكله.. وفي التخدير بالأمر الصينية فإن المريض يستغنى عن الأدوية المسكنة بعد العملية ولا يتعرض لشكاك الاعتماد على هذه النوعية من العقاقير.. فقد تم تخدير المريضة التي أجريت

بالأمر الصينية وأجريت عملية استئصال جزئي للبروستاتا فيما كان المريض مستيقظا تماما ولا يشعر بأي ألم.. وحول مميزات التخدير بالأمر الصينية يقول الدكتور مريض عفيفي.. في هذا النوع من التخدير يكون المريض مستيقظا أثناء الجراحة.. تتحدث معه.. نطمئن على حالته طوال العملية.. ونجنيه المشاكل المحتملة للعقاقير المخدرة.. وهو يفتح أبواب الأمل أمام آلاف من مرضى القلب والكبد والكلى والأجزاء عمليات جراحية لهم دون أية خطورة.. حيث أن التخدير بالطرق الصينية بالنسبة لهم سبب له مشاكله.. وفي التخدير بالأمر الصينية فإن المريض يستغنى عن الأدوية المسكنة بعد العملية ولا يتعرض لشكاك الاعتماد على هذه النوعية من العقاقير.. فقد تم تخدير المريضة التي أجريت

في جراحات مرضى القلب والكبد والكلى

التخدير بالابر الصينية يتفوق على التخدير الكيميائي



أعداد: صلاح الحساوي

جدا ويخو من تعقيدات التخدير المصلي الذي يتطلب الاستئصال بالأنفاس الصناعية للمريض بعد إعطائه المخدر مباشرة.. والتخدير بالأمر الصينية يقتصر على منطقة الجراحة فقط.. أنه أشبه بالتخدير الوصفي.. فلا حاجة إذن لتخدير جميع أجهزة الجسم ومقاهي يصاحب ذلك من مشاكل.. والتخدير بالأمر الصينية في مجال جراحات المخ والأعصاب يعطي الجراح فرصة هائلة للأمن على سلامة جميع أجهزة الجسم بعد العملية.. وفي أن يغادر المريض غرفة العمليات.. مثل اختبار الحركة على الساقين واليدين والسمع والنظر والقدرة على الكلام لواجبة في مشكلة قسور حدوثها.. وهذا لا يمكن تحقيقه في التخدير المعدي حيث ينظر الطبيب لحن أسفة المريض خارج غرفة العمليات.

ويضيف الدكتور مريض عفيفي أن مناطق الوخز للتخدير بالأمر الصينية تختلف باختلاف نوع ومكان العملية ولا يتعرض لشكاك الاعتماد على هذه النوعية من العقاقير.. فقد تم تخدير المريضة التي أجريت

مضغ التبغ يسبب سرطان الفم وضمور اللثة

بالأمر الصينية وأجريت عملية استئصال جزئي للبروستاتا فيما كان المريض مستيقظا تماما ولا يشعر بأي ألم.. وحول مميزات التخدير بالأمر الصينية يقول الدكتور مريض عفيفي.. في هذا النوع من التخدير يكون المريض مستيقظا أثناء الجراحة.. تتحدث معه.. نطمئن على حالته طوال العملية.. ونجنيه المشاكل المحتملة للعقاقير المخدرة.. وهو يفتح أبواب الأمل أمام آلاف من مرضى القلب والكبد والكلى والأجزاء عمليات جراحية لهم دون أية خطورة.. حيث أن التخدير بالطرق الصينية بالنسبة لهم سبب له مشاكله.. وفي التخدير بالأمر الصينية فإن المريض يستغنى عن الأدوية المسكنة بعد العملية ولا يتعرض لشكاك الاعتماد على هذه النوعية من العقاقير.. فقد تم تخدير المريضة التي أجريت

بالأمر الصينية وأجريت عملية استئصال جزئي للبروستاتا فيما كان المريض مستيقظا تماما ولا يشعر بأي ألم.. وحول مميزات التخدير بالأمر الصينية يقول الدكتور مريض عفيفي.. في هذا النوع من التخدير يكون المريض مستيقظا أثناء الجراحة.. تتحدث معه.. نطمئن على حالته طوال العملية.. ونجنيه المشاكل المحتملة للعقاقير المخدرة.. وهو يفتح أبواب الأمل أمام آلاف من مرضى القلب والكبد والكلى والأجزاء عمليات جراحية لهم دون أية خطورة.. حيث أن التخدير بالطرق الصينية بالنسبة لهم سبب له مشاكله.. وفي التخدير بالأمر الصينية فإن المريض يستغنى عن الأدوية المسكنة بعد العملية ولا يتعرض لشكاك الاعتماد على هذه النوعية من العقاقير.. فقد تم تخدير المريضة التي أجريت

في جراحات مرضى القلب والكبد والكلى

التخدير بالابر الصينية يتفوق على التخدير الكيميائي



أعداد: صلاح الحساوي

جدا ويخو من تعقيدات التخدير المصلي الذي يتطلب الاستئصال بالأنفاس الصناعية للمريض بعد إعطائه المخدر مباشرة.. والتخدير بالأمر الصينية يقتصر على منطقة الجراحة فقط.. أنه أشبه بالتخدير الوصفي.. فلا حاجة إذن لتخدير جميع أجهزة الجسم ومقاهي يصاحب ذلك من مشاكل.. والتخدير بالأمر الصينية في مجال جراحات المخ والأعصاب يعطي الجراح فرصة هائلة للأمن على سلامة جميع أجهزة الجسم بعد العملية.. وفي أن يغادر المريض غرفة العمليات.. مثل اختبار الحركة على الساقين واليدين والسمع والنظر والقدرة على الكلام لواجبة في مشكلة قسور حدوثها.. وهذا لا يمكن تحقيقه في التخدير المعدي حيث ينظر الطبيب لحن أسفة المريض خارج غرفة العمليات.

ويضيف الدكتور مريض عفيفي أن مناطق الوخز للتخدير بالأمر الصينية تختلف باختلاف نوع ومكان العملية ولا يتعرض لشكاك الاعتماد على هذه النوعية من العقاقير.. فقد تم تخدير المريضة التي أجريت

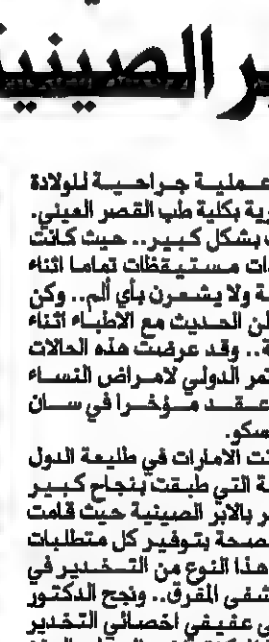
مضغ التبغ يسبب سرطان الفم وضمور اللثة

بالأمر الصينية وأجريت عملية استئصال جزئي للبروستاتا فيما كان المريض مستيقظا تماما ولا يشعر بأي ألم.. وحول مميزات التخدير بالأمر الصينية يقول الدكتور مريض عفيفي.. في هذا النوع من التخدير يكون المريض مستيقظا أثناء الجراحة.. تتحدث معه.. نطمئن على حالته طوال العملية.. ونجنيه المشاكل المحتملة للعقاقير المخدرة.. وهو يفتح أبواب الأمل أمام آلاف من مرضى القلب والكبد والكلى والأجزاء عمليات جراحية لهم دون أية خطورة.. حيث أن التخدير بالطرق الصينية بالنسبة لهم سبب له مشاكله.. وفي التخدير بالأمر الصينية فإن المريض يستغنى عن الأدوية المسكنة بعد العملية ولا يتعرض لشكاك الاعتماد على هذه النوعية من العقاقير.. فقد تم تخدير المريضة التي أجريت

بالأمر الصينية وأجريت عملية استئصال جزئي للبروستاتا فيما كان المريض مستيقظا تماما ولا يشعر بأي ألم.. وحول مميزات التخدير بالأمر الصينية يقول الدكتور مريض عفيفي.. في هذا النوع من التخدير يكون المريض مستيقظا أثناء الجراحة.. تتحدث معه.. نطمئن على حالته طوال العملية.. ونجنيه المشاكل المحتملة للعقاقير المخدرة.. وهو يفتح أبواب الأمل أمام آلاف من مرضى القلب والكبد والكلى والأجزاء عمليات جراحية لهم دون أية خطورة.. حيث أن التخدير بالطرق الصينية بالنسبة لهم سبب له مشاكله.. وفي التخدير بالأمر الصينية فإن المريض يستغنى عن الأدوية المسكنة بعد العملية ولا يتعرض لشكاك الاعتماد على هذه النوعية من العقاقير.. فقد تم تخدير المريضة التي أجريت

في جراحات مرضى القلب والكبد والكلى

التخدير بالابر الصينية يتفوق على التخدير الكيميائي



أعداد: صلاح الحساوي

جدا ويخو من تعقيدات التخدير المصلي الذي يتطلب الاستئصال بالأنفاس الصناعية للمريض بعد إعطائه المخدر مباشرة.. والتخدير بالأمر الصينية يقتصر على منطقة الجراحة فقط.. أنه أشبه بالتخدير الوصفي.. فلا حاجة إذن لتخدير جميع أجهزة الجسم ومقاهي يصاحب ذلك من مشاكل.. والتخدير بالأمر الصينية في مجال جراحات المخ والأعصاب يعطي الجراح فرصة هائلة للأمن على سلامة جميع أجهزة الجسم بعد العملية.. وفي أن يغادر المريض غرفة العمليات.. مثل اختبار الحركة على الساقين واليدين والسمع والنظر والقدرة على الكلام لواجبة في مشكلة قسور حدوثها.. وهذا لا يمكن تحقيقه في التخدير المعدي حيث ينظر الطبيب لحن أسفة المريض خارج غرفة العمليات.

ويضيف الدكتور مريض عفيفي أن مناطق الوخز للتخدير بالأمر الصينية تختلف باختلاف نوع ومكان العملية ولا يتعرض لشكاك الاعتماد على هذه النوعية من العقاقير.. فقد تم تخدير المريضة التي أجريت

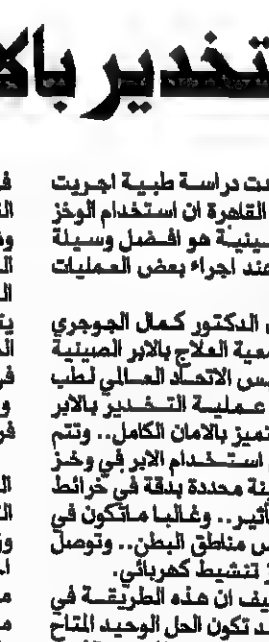
مضغ التبغ يسبب سرطان الفم وضمور اللثة

بالأمر الصينية وأجريت عملية استئصال جزئي للبروستاتا فيما كان المريض مستيقظا تماما ولا يشعر بأي ألم.. وحول مميزات التخدير بالأمر الصينية يقول الدكتور مريض عفيفي.. في هذا النوع من التخدير يكون المريض مستيقظا أثناء الجراحة.. تتحدث معه.. نطمئن على حالته طوال العملية.. ونجنيه المشاكل المحتملة للعقاقير المخدرة.. وهو يفتح أبواب الأمل أمام آلاف من مرضى القلب والكبد والكلى والأجزاء عمليات جراحية لهم دون أية خطورة.. حيث أن التخدير بالطرق الصينية بالنسبة لهم سبب له مشاكله.. وفي التخدير بالأمر الصينية فإن المريض يستغنى عن الأدوية المسكنة بعد العملية ولا يتعرض لشكاك الاعتماد على هذه النوعية من العقاقير.. فقد تم تخدير المريضة التي أجريت

بالأمر الصينية وأجريت عملية استئصال جزئي للبروستاتا فيما كان المريض مستيقظا تماما ولا يشعر بأي ألم.. وحول مميزات التخدير بالأمر الصينية يقول الدكتور مريض عفيفي.. في هذا النوع من التخدير يكون المريض مستيقظا أثناء الجراحة.. تتحدث معه.. نطمئن على حالته طوال العملية.. ونجنيه المشاكل المحتملة للعقاقير المخدرة.. وهو يفتح أبواب الأمل أمام آلاف من مرضى القلب والكبد والكلى والأجزاء عمليات جراحية لهم دون أية خطورة.. حيث أن التخدير بالطرق الصينية بالنسبة لهم سبب له مشاكله.. وفي التخدير بالأمر الصينية فإن المريض يستغنى عن الأدوية المسكنة بعد العملية ولا يتعرض لشكاك الاعتماد على هذه النوعية من العقاقير.. فقد تم تخدير المريضة التي أجريت

في جراحات مرضى القلب والكبد والكلى

التخدير بالابر الصينية يتفوق على التخدير الكيميائي



أعداد: صلاح الحساوي

جدا ويخو من تعقيدات التخدير المصلي الذي يتطلب الاستئصال بالأنفاس الصناعية للمريض بعد إعطائه المخدر مباشرة.. والتخدير بالأمر الصينية يقتصر على منطقة الجراحة فقط.. أنه أشبه بالتخدير الوصفي.. فلا حاجة إذن لتخدير جميع أجهزة الجسم ومقاهي يصاحب ذلك من مشاكل.. والتخدير بالأمر الصينية في مجال جراحات المخ والأعصاب يعطي الجراح فرصة هائلة للأمن على سلامة جميع أجهزة الجسم بعد العملية.. وفي أن يغادر المريض غرفة العمليات.. مثل اختبار الحركة على الساقين واليدين والسمع والنظر والقدرة على الكلام لواجبة في مشكلة قسور حدوثها.. وهذا لا يمكن تحقيقه في التخدير المعدي حيث ينظر الطبيب لحن أسفة المريض خارج غرفة العمليات.

ويضيف الدكتور مريض عفيفي أن مناطق الوخز للتخدير بالأمر الصينية تختلف باختلاف نوع ومكان العملية ولا يتعرض لشكاك الاعتماد على هذه النوعية من العقاقير.. فقد تم تخدير المريضة التي أجريت

التدخين يقتل ٣,٥ مليون نسمة سنويا مضغ التبغ يسبب سرطان الفم وضمور اللثة

● لحظة من فضلك.. قبل أن تشكل سيجارة جديدة.. ان كنت مدخنا.. أو قبل أن تجلس بجوار شخص مدخنون لتعاني من التدخين السليبي.. حاول أن تقرأ هذه الرسالة الموجعة من منظمة الصحة العالمية إلى كل مدخن العالم.. تقول المنظمة الدولية أن التبغ يتسبب في وفاة ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف نسمة سنويا في شتى بقاع الأرض.. وهذا يعني حدوث عشرة آلاف حالة وفاة يوميا بسبب التبغ.. وإذا استمرت معدلات التزايد الحالية في أعداد مستخدمي التبغ فإن هذا العدد سيزداد إلى عشرة ملايين وفاة سنويا في العشرينات من القرن القادم.. وسيكون نصيب الدول النامية من هذه الوفيات حوالي ٧ ملايين حالة وفاة سنويا.. كما أن استمرار إتجاهات التحول إلى التبغ الحالية كما هي يعني أن أكثر من ٥٠٠ مليون نسمة من يعيشون في العالم اليوم سيموتون بسبب التدخين.. وتؤكد منظمة الصحة العالمية أن التبغ هو السبب المعروف والأكثر احتمالا بقاءة طويلة من الأمراض التي تنظم في مجموعات رئيسية.. الأولى تشمل سرطان الشفة السفلى والفم والبلعوم، والمري، البنكرياس، الحنجرة، الرئة



أعداد: صلاح الحساوي

بالأمر الصينية وأجريت عملية استئصال جزئي للبروستاتا فيما كان المريض مستيقظا تماما ولا يشعر بأي ألم.. وحول مميزات التخدير بالأمر الصينية يقول الدكتور مريض عفيفي.. في هذا النوع من التخدير يكون المريض مستيقظا أثناء الجراحة.. تتحدث معه.. نطمئن على حالته طوال العملية.. ونجنيه المشاكل المحتملة للعقاقير المخدرة.. وهو يفتح أبواب الأمل أمام آلاف من مرضى القلب والكبد والكلى والأجزاء عمليات جراحية لهم دون أية خطورة.. حيث أن التخدير بالطرق الصينية بالنسبة لهم سبب له مشاكله.. وفي التخدير بالأمر الصينية فإن المريض يستغنى عن الأدوية المسكنة بعد العملية ولا يتعرض لشكاك الاعتماد على هذه النوعية من العقاقير.. فقد تم تخدير المريضة التي أجريت

٤٦٠ مؤسسة اجتماعية أغلبيتها جمعيات خيرية

مؤسسات الدعم الاجتماعي في الضفة وقطاع غزة

الغياب التاريخي لدولة فلسطين ساهم في تعايش ترتيبات تكافل غير رسمية

عرض وتلخيص: عمر كيلاني
دمشق - مكتب الاتحاد

أصدر محمد أبحاث السياسات الاقتصادية الفلسطيني (ماس) في القدس المحتلة في سبتمبر الماضي كتاباً جديداً بعنوان (مؤسسات الدعم الاجتماعي في الضفة الغربية وقطاع غزة) وذلك ضمن مشروع دراسته الخاصة بنظام الضمان الاجتماعي المتناسق لفلسطين، وقد انجز الدراسة الجديدة كل من جميل هلال ومجدي المالك بمساعدة الباحثين ياسر شلبي وحسن لداودة، وجاءت في مائة صفحة من القطع الكبير (قياس ٢٠×٢٦) وضمت مقدمة تمهيدية وخمسة فصول إضافة إلى ٣٠ جدولاً إحصائياً خاصاً بموضوع البحث من مختلف

جوانبه. وتعد هذه الدراسة بمثابة محاولة للكشف عن سعة حقل الحاجات الاجتماعية الذي تتعاطى معه مجمل المؤسسات المانحة للمساعدات الاجتماعية في الضفة وقطاع غزة. وجاء في المقدمة أن الضمان الاجتماعي يعتبر برنامجاً للأمن المعيشي يتم تحقيقه من خلال المساعدات العامة والتأمين الاجتماعي، وهو لا يشمل بالضرورة كل أنشطة الرعاية الاجتماعية التي تقوم بها المؤسسات الأهلية ورغم أنه جزء مهم من نظام الرعاية الاجتماعية. وتشمل أنظمة الدعم المماسن أنظمة الرعاية الاجتماعية والضمان الاجتماعي، وهي تختلف عن الدعم غير المماسن بما يلي: ١- يتميز الدعم المماسن بالتنظيم، إذ يقوم الدعم المماسن

على عمل مؤسسات ويستند إلى تنظيم واهداف وإيديولوجية مستترة أو معلنة، فالصناديق والإحسان وتبادل العون تخاطب بعض الحاجات ولكنها تخاطب هذه الحاجات على أسس فردية تتمحور في حقل القرابة أو الحارة أو الصداقة بينما لا يقوم الدعم غير المماسن على سياسات هائلة مثل خيارات عامة. ٢- يتميز الدعم المماسن بشموله نشاطات ذات أهداف وغايات متوسطة وبعيدة المدى، بينما يتميز الدعم غير المماسن بالمباشرة والآنية والقائمة على العرف والتقاليد المحلية. ٣- تتعاطى أنظمة الدعم المماسن المجتمعية مع الأفراد والأسر على أساس مفهوم المواطنة، كما تخاطب بعض هذه الأنظمة الأفراد والأسر على أساس حقوق الإنسان.

مؤسسات الدعم الاجتماعي

في الضفة الغربية وقطاع غزة

جميل هلال
مجدي المالك

مدير عام
مدير عام

مدير عام

تأثر التمويل الخارجي بقرار فك الارتباط وحرب الخليج وقيام السلطة الوطنية



لجنة أنظمة الرعاية الاجتماعية

وتبين المقدمة أن الغياب التاريخي لدولة فلسطينية وبالتالي عدم توفر أنظمة رعاية وطنية ساهم في تعايش ترتيبات تكافل غير رسمية مع أنظمة متعددة من المساعدات الاجتماعية المماسنة التي نمت وانتشرت في الضفة وقطاع غزة خلال العقود الثلاثة الأخيرة، واتخذ بعضها أهدافاً سياسية مثل مقاومة الاحتلال وتعزيز صمود الشعب الفلسطيني وأهدافاً إنسانية أقرب ما تكون إلى المطلق الفلسفة للضمان الاجتماعي، واتخذ بعضها أهدافاً خيرية من منطلق دينية أو علمانية. وبذلك لم يتوسع نشاط الدعم المماسن على حساب الدعم غير المماسن بل إنما بالتوازي معه.

وربما تكمن خصوصية أنظمة الدعم الاجتماعي في الضفة وقطاع غزة في التشابك والتكامل بين نشاطات الدعم غير المماسن ونشاطات الدعم المماسن بتعبيراتها الحكومية والدولية والأهلية. كما تبرز هذه الخصوصية في تنوع مؤسسات الدعم الاجتماعي التي تقدم الدعم والمعونة للأفراد والأسر وهو تنوع لا يطاق إيديولوجية وتنظيم وأهداف هذه المؤسسات فحسب بل يشمل كذلك أشكال التنظيم ومصادر التمويل ونطاق النشاط والفئات المستهدفة والبيئات تمديدها والوصول إليها ورؤيتها لمشكلاتها.

إشكاليات

وقد خصص الفصل الأول من الكتاب لعرض الإشكاليات المنهجية التي واجهت فريق البحث والمراحل التي مر بها، وأهم تلك الإشكاليات، إشكالية الحصر والتصنيف للمؤسسات التي تدخل ضمن نطاق البحث، وإشكالية تحديد حجم الدعم المماسن، وإشكالية السياسة الأسرائيلية وما فرمته من إجراءات عزل للمقدس عن باقي الضفة ونزول للضفة عن القطر. أما الفصل الثاني فقد خصص للبحث في (مؤسسات الدعم المماسن الفاعلة في الضفة وقطاع غزة) والتي بلغ عددها ٤١٠ مؤسسة توزعت على النحو التالي: ٢٥٩ مؤسسة في الضفة الغربية، ١٧٧ مؤسسة في القدس الشرقية، ٨٤ مؤسسة في قطاع غزة.

مهمة الجمعيات الخيرية

وكشف البحث الميداني عن وجود عدد من المؤسسات المسجلة أسماء ولكن لا وجود حقيقياً لها على أرض الواقع وقد بلغ عددها ٨٩ مؤسسة في الضفة الغربية و ٨٠ مؤسسة في قطاع غزة وأظهر المسح الخيمية العديد من الجمعيات الخيرية التي شكلت أكثر من ثلث مؤسسات الدعم الاجتماعي (٣٩,٥٪) لكن معظمها مؤسسات صغيرة ومحدودة الامكانيات ونطاق الخدمات، وتلك من حيث العدد المؤسسات الأغلبية (٧١,٩٪) وهي مؤسسات شملت وزارة الشؤون الاجتماعية والأونروا ولجان الزكاة الأمر الذي يعني أن المؤسسات الخيرية شكلت أكثر من نصف مؤسسات الدعم الاجتماعي بأكملها، وترتفع هذه النسبة إلى ٥٢,٣٪ إذا اضيفت لها مؤسسات الأيتام والمسنين، وشكلت المؤسسات التي تعنى بالمعاقين والصحة أكثر من ربع المؤسسات بأكملها (٢١,٣٪) وشكلت المؤسسات التعليمية والتدريبية نحو ١٢٪ من مؤسسات الدعم الاجتماعي، أما المؤسسات الأخرى التي شملت الأقران والأطراف المهنية والقانونية فقد شكلت ٩,١٪ من المجموع.

وبلغ عدد المؤسسات البحوث في الضفة ٢٣٨ مؤسسة تشكل ٦٢,٣٪ من مجموع مؤسسات الدعم الاجتماعي فيها، وبلغ عددها في القطاع ٤٢ مؤسسة تشكل ٥٠٪ من المؤسسات هناك. وتبين الدراسة أن ١٥٨ مؤسسة من مؤسسات الضفة وقطاع غزة اعتمدت في ميزانياتها على نسب مختلفة من التمويل الخارجي، كما استثمرت ١٥٢ مؤسسة في مشاريع لتغطية جزء من ميزانياتها وتولقت ٢٥ مؤسسة دعماً من السلطة الوطنية الفلسطينية، واعتمدت نسبة مؤثرة من مؤسسات الدعم الاجتماعي على مصادر تمويل أهلية محلية أو اجنبية.

ومن حيث المصدر الرئيسي للتمويل فإن ٦٦ مؤسسة في الضفة وقطاع اعتمدت على تمويل أهلي خارجي مقابل ٨ مؤسسات

اعتمدت في تمويلها الرئيسي على مصدر خارجي حكومي، واعتمدت ١٢ مؤسسة على تمويل حكومي محلي و ٤٩ مؤسسة على تمويل أهلي محلي، أما المؤسسات التي شكل الدعم الدولي المصدر الرئيسي في موازنتها فبلغت ١٠ مؤسسات، واعتمدت غالبية المؤسسات على أكثر من مصدر تمويل كإحدى عناصر دامة نشاطها لأطول فترة ممكنة، فالتمويل الخارجي لأغلب المؤسسات غير ثابت.

وأظهرت نتائج الدراسة أن برامج المساعدات النقدية شكلت نحو ٢٠٪ من مجموع برامج المؤسسات ونحو ٢٠٪ من برامج المساعدات في برامج خدمية و ٢٠٪ منها برامج مساعدة عينية و ٢٠٪ برامج اقراضية و ١٧٪ برامج تدريب مهني.

وتبين الدراسة عن توزع المؤسسات البحوث حسب سنة التأسيس أن الفترة الممتدة من خروج منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت عام ١٩٨٢ وحتى قيام السلطة الفلسطينية عام ١٩٩٤ تميزت بحركة واسعة من بناء المؤسسات الخيرية والتطوعية وإعادة هيكلة مؤسسات الدعم الاجتماعي المحلية وربطها بالحركة السياسية. كما شهدت

المرحلة ذاتها اهتماماً من المؤسسات الأجنبية بما ساهم في زيادة عدد المؤسسات غير الحكومية ومنها مؤسسات الرعاية الاجتماعية. وجرى في هذه المرحلة توسيع شبكة مؤسسة الدعم الاجتماعي لتشمل مختلف المناطق السكنية بحيث لم تعد تقتصر على المدن، وتظهر الدراسة بهذا الصدد أن أكثر من نصف المؤسسات ٥١,٥٪ تأسست بعد عام ١٩٨٢ وأن أكثر من ٦٠٪ منها تأسست بعد قيام السلطة الفلسطينية، وأظهرت الدراسة وجود ١٩ مؤسسة في الضفة وقطاع أفادت أن النساء هن الفئة الرئيسية التي تستفيد، وتقيم معظمها في مدن كالكس، وقد توزعت المؤسسات حسب الاجتماعي للمرة حسب

طبيعة عملها الرئيسي على النحو التالي، واحدة أهلية وأخرى اقراضية وسبع جمعيات خيرية ومؤسسات صميتان وأربع مؤسسات تدريب مهني وإداري ومؤسسات رعاية مسنين وثلاثة أطر نسوية.

خصائص الفئات المتلقية للدعم

وخصص الفصل الثالث لاستعراض (خصائص الفئات المتلقية للدعم الاجتماعي المماسن، حيث تقدمت ثلاث مؤسسات أساسية هي وزارة الشؤون الاجتماعية والأونروا ولجان الزكاة الفعل الأكبر في تقديم مساعدات إلى الأسر والأفراد المحتاجين، فقد بلغ عدد الأسر المسجلة لدى وزارة الشؤون الاجتماعي (٢٢٣٢٩) أسرة في أواخر سنة ١٩٩٦ وبلغ عدد أفراد هذه الأسر (٨٩٨١٢) فرداً.

وتتوجه مساعدات الوزارة بشكل رئيسي إلى الأسر التي تعتبر الأكثر حاجة أي تلك التي فقدت أجمالاً دخلها أو جزءاً مهماً منه بسبب غياب العمل الرئيسي، وتقدم الأونروا مساعدات مالية للأفراد والأسر من اللاجئين الذين يقعون ضمن تصنيفها

لحالات العسر الخاصة التي تعاني من انقطاع الدخل بسبب وفاة معيل الأسرة أو التقدم في السن على وجه الخصوص، وبلغ عدد الأسر المتلقية للمساعدات من الأونروا في الضفة وقطاع (٢١٨٨٠) أسرة في أواخر العام ١٩٩٦ وبلغ عدد أفراد هذه الأسر (٨٩٨٠٠)، وبلغ عدد متلقي المساعدة من لجان الزكاة (٢٧٥٨٥) أسرة في الضفة وقطاع عام ١٩٩٦، وتمتدحت اعتبارات استحقاق المساعدة لغالب العمل الرئيسي إضافة إلى تبني الدخل وعجز المعيل الرئيسي عن العمل.

وتعرض الفصل الرابع لمرض (واقع مؤسسات الدعم الاجتماعي بعد دخول مرحلة جديدة بعد اتفاق أوسلو، وتبني توجهاتها على أساس أنها ستواصل تقديم الدعم للاجئين إلى حين التوصل إلى تسوية دائمة. ويصف مسؤولوها العلاقة مع السلطة الفلسطينية بالأيجابية

وأنها مبنية على الشراكة حيث تتولى الأونروا تقديم الخدمات الأساسية في الميكنات بينما تتولى السلطة الوطنية المؤسسات المالية. وقد واجهت الأونروا عجزاً مالياً في ميزانية عام ١٩٩٦ كما في سنوات عديدة سابقة، وهي تعمل على تغطية من خلال زيادة مساهمة الدول الخليفة في موازنتها ومن خلال التعاون مع منظمات إنسانية وخيرية حكومية وغير حكومية.

● لجان الزكاة، وهي ترتبط رسمياً بوزارة الأوقاف الفلسطينية من خلال مديرية الزكاة والصناديق فيها، وتتمتع لجان الزكاة بدرجة عالية من الاستقلالية عن الوزارة حسب تدبير نشاطاتها بنفسها ولها كادرها الوظيفي الخاص، وتعمل كل لجنة زكاة

اعتمداً على الدعم الخارجي من جهة ثالثة. وتتطرق في ثم لرؤية القائمين على هذه المؤسسات لمشكلاتها وأفاق عملها المستقبلي وللوضع الراهن للمؤسسات الداعمة هي،

● وزارة الشؤون الاجتماعية، بوصفها المؤسسة الأغلبية الأكبر من حيث حجم الجمهور المتلقي للمساعدة وتلبيها في ذلك الأونروا ثم لجان الزكاة، حيث تشكل هذه المؤسسات الثلاث الجسم الرئيسي للدعم في الضفة وقطاع، ويعترف مسؤولون في الوزارة أن الدعم الذي تقدمه للأسر المحتاجة غير كاف لتغطية الاحتياجات الأساسية للأسرة، وقد تلقت الوزارة خلال عام ١٩٩٦ تبرعات مالية مباشرة من جهات حكومية وأهلية وأجنبية. وهي تتعاون مع برنامج الغذاء العالمي لتوزيع مساعدات عينية على الأسر المسجلة لديها.

● الأونروا، وهي تعتبر أن برنامجها للأغلاء والخدمات الاجتماعية دخل مرحلة جديدة بعد اتفاق أوسلو، وتبني توجهاتها على أساس أنها ستواصل تقديم الدعم للاجئين إلى حين التوصل إلى تسوية دائمة. ويصف مسؤولوها العلاقة مع السلطة الفلسطينية بالأيجابية

وأنها مبنية على الشراكة حيث تتولى الأونروا تقديم الخدمات الأساسية في الميكنات بينما تتولى السلطة الوطنية المؤسسات المالية. وقد واجهت الأونروا عجزاً مالياً في ميزانية عام ١٩٩٦ كما في سنوات عديدة سابقة، وهي تعمل على تغطية من خلال زيادة مساهمة الدول الخليفة في موازنتها ومن خلال التعاون مع منظمات إنسانية وخيرية حكومية وغير حكومية.

● لجان الزكاة، وهي ترتبط رسمياً بوزارة الأوقاف الفلسطينية من خلال مديرية الزكاة والصناديق فيها، وتتمتع لجان الزكاة بدرجة عالية من الاستقلالية عن الوزارة حسب تدبير نشاطاتها بنفسها ولها كادرها الوظيفي الخاص، وتعمل كل لجنة زكاة



مؤسسات الدعم الاجتماعي الفلسطيني (ماس)

بإستقلالية عن مثيلاتها، ومصادر تمويلها ليست خاضعة للسلطة الفلسطينية أو للجهات الأجنبية المانحة بما يطبقها إستقلالية أكبر ويزيد من فرصها في تحديد أولوياتها من حيث الفئات المستهدفة وحجم المساعدة وتوزيعها، ويأتي معظم تمويلها من هيئات إسلامية في دول الخليج وأوروبا وأمريكا.

● المؤسسات الصحية، وتشكو المؤسسات الأهلية منها من تراجع في حجم تمويلها الخارجي وتأثير ذلك على خدماتها. ● مؤسسات تأهيل المعاقين وبيوت الأيتام ورعاية المسنين. ● المؤسسات التعليمية. ● الجمعيات الخيرية.

التمويل

وتظهر الدراسة أن تمويل المنظمات الأهلية الفلسطينية تأثر بتطورات عدة منها،

١- فلك الارتباط مع الأردن سنة ١٩٨٨ الذي حرم الجمعيات الخيرية من الدعم الذي كانت تتلقاه من اتحاد الجمعيات الخيرية الأردنية.

٢- حرب الخليج الثانية والتي قلصت بشكل كبير المساعدات الخارجية للمنظمات الفلسطينية غير الحكومية التي توقف دول ومنظمات في الخليج العربي عن تقديم الدعم المالي وخاصة الكويت.

٣- قيام السلطة الفلسطينية عام ١٩٩٦. ٤- توقف بعض الجهات الرسمية عن دعم لجان الزكاة بعد مؤتمر شرع الشيخ ١٩٩٦.

ونتيجة لذلك ازدادت نسبة مساهمة الجهات الأوروبية والأمريكية والدولية وإنشاء البنك الدولي عام ١٩٩٧ صندوقاً خاصاً لتمويل المنظمات الأهلية الفلسطينية برأس مال يصل إلى ٢٠ مليون دولار، وقد لجأ بعض المنظمات غير الحكومية إلى اعتماد آليات معينة للتكيف مع تراجع مصادر الدعم الاجتماعي والعلاقات فيما بينها حيث تنعكش الآن ثلاثة أنواع منها، ١- المؤسسات الحكومية وتمديد وزارة الشؤون الاجتماعية التي توفر اشكالا من الدعم الاجتماعي. ٢- المؤسسات الدولية وأبرزها الأونروا. ٣- المؤسسات الأهلية والتي توجد بأعداد كبيرة نسبياً، وهي متنوعة من حيث جنسيتها (المالية، فرنسية، بريطانية، إيطالية) ولكن الجسم الأكبر منها مؤسسات أهلية فلسطينية وتشكل المؤسسات الخيرية والطوعية الحجم الأكبر منها.

وتوضح الدراسة أن فلسفة عمل مؤسسات الرعاية الاجتماعية يختلف أنواعها فكلب عليها فلسفة تخفيف الفقر، وهي تقتصد لبرنامج حماية اجتماعية يستوعب تنوعاً ويخضعها لسياسة واحدة في توزيع الموارد والفئات المستهدفة. كما أن التشبيك فيما بينها ضعيف ويغلب عليه الطابع المحلي والطوارئ ولا يستطاع المساهمة في بلورة سياسة حماية اجتماعية وطنية متناسقة.

وقد جاء الفصل الخامس والأخير بمثابة خلاصة لموضوع البحث، وتم فيه الإشارة إلى ملامح تحولات في الدعم الاجتماعي المماسن بعد قيام السلطة الفلسطينية، وقد اتخذ التحول الاتجاهات التالية،

١- احتلت مؤسسات الدعم الاجتماعي دوراً مهماً في المرحلة التي سبقت اتفاق أوسلو كقنوات دعم للأفراد المحتاجة، وتعرض هذا التغيير ملموس بعد مجيء السلطة كما شكل عجزاً مهماً في الجدال الدائم بين المنظمات الأهلية والسلطة.

٢- تقلص تمويل المؤسسات الأهلية بصورة عامة وتحديدا الجمعيات الخيرية التقليدية التي ما زال معظمها يعتمد بدرجة مهمة على الدعم الخارجي، وهو يرتبط بالوضع السياسي الذي لا قدرة للمنظمات الأهلية على التأثير فيه.

٣- تدهور نشاط المؤسسات القروية. ٤- ارتفاع عدد البرامج التي تقدم للمعاقين والبرامج النسوية خاصة تلك التي تهتم بالعنف الأسري والتخفيف من حقوق الإنسان.

■ طلبت الهيئة الاحكامية في دور برسانة القاضي زاهي كتمان عضوية المشاورين بكونهم سعد بوج رزق انزال عضوية الاشغال بكونه بخل من عبد الكريم م. ن. ووليد شبيب. م. وعقوبة اسحق من 3 سنوات. شهر الى 3 سنوات للمدعي عليه جميعهم ع. واحكامهم المحكمة امام محكمة جنائية في بيروت وتمتعت بوج رزق بالعضوية في لجنة جرائم وزير والارشاد والاجتياح في ملف ربي وقائي الاستبداد ابراهيم التي هي من اذلة واستمر مرافا ببيتونية وكلفت تفتيش العامة الاستثنائية ببيروت د.ج استأنفت المحرر الظني، القضية، وجا في وقتهم للعرض

أرملة شابة فزت على الحيات
تقلايد، وحيات أوليف وصلت أقداسها
في السبعينيات قبل حرقها على
رووب من القوية، بعدما واجهت
الخطر بقاقرها في الحياة الترفلية.
نذكر حلت حلت مرسى على طفليها
فيلسوف ملاسها واستقلت إلى قنطر
الشاعر وزكريا استمره
في أعنوا خبر فقامت له تقابلوا
أفيها:

في الغارة اكتشفت نحات
على خلف السراب، وكنت قد
لتحنا إلى أحيات في السخفة
غيرة، فحوت إلى ذرة والقت
لتها بعد ارتبك جرس قتل بئمة،
فيها الطاف دابة من
حلت سميرة تخطط على طاق
حمايلي بصغيري، ولعل أن تتم
الساحن سر زوجهما
بيته على سر والدها، واستمرت
في خبونها على قنطر زوجهما
في أفسد الخطاة في كل بحالته
واجب الخلف طافها
بالحايا بانجل إلى أحيات يحمل
بعد وقتها، وأسرمت
الصغيرة لأمر الزوج وحملت
أخرى إلى أن تعظم فاطمة، ومرت
العمل سميرة تقيته على قلب
ميرة، كانت قضيت أحيات فتاة
جوزها أفرط الحلالا، في أفسر
«حمد» فتعنت الصمدا،
تعتقت أن سخله من الخائن
فإن، إلا أن اعتد الزوج نحات حدة
زينة متلبات الحياة اليومية على

في زوجته حتى أربع زوجات لكن المولى سبحانه وتعالى
 قرن التعدد بواجبها بالعدل إذن لا يجوز ولا يحق لأي
 رجل يرغب في تعدد الزواج وغير قادر على العدل
 بالعدل الانسحاب على تلك الخطوة التي فيها إهداء لسنة في
 الهدى محمد بنى الله عليه وسلم فيجب أولا أن
 يكون متأكد من قدرته واستطاعته القيام بأمور زوجته
 في كل ما أوجبه الله عليه وأن لا يبيت النية قبل
 الزواج أنه سيعدل بينهن فانقرض أحد وسواي بين
 الزوجات وكل واحدة لها نصيب ما للأخرى من حقوق
 الزوجات.

علاقة على هذه الشككة بوجهه، من الأعضاء الاجتماعية
يقع فيها بوضوح دون اعتراضه للنوايا
مستفيدات الزواج، مع تكرار كل وبطريقة
شعورية يدافع عن تلك العلاقة بالصدق
ساعة الاطراف المستتر من زوجته عنها يقدر
إلى عدم مقارنته بين زوجته ومستفيداتها وبين
أعضاء الجماعة والرسول صلى الله عليه وسلم هناك
كل ذلك لا يؤيد صوابه بل تصف امرأ أخرى زوجها
همما كانت درجة لافلتاها وما قبله لها امر
طبيعي، وكذا زوجته السبب في ذلك كانت الخطأ
بين زوجته ولها سببها وتعالى ثم شرع للرجل
المتفقد حين زوجها كذا امرأ وجعل عليا أن
يدين بغيره في كل شيء، وما أن الامن إلى الحكم
الشرعي فعلى الزوج أن ينظر ما قبلته الحكم
الشرعي في امرها وعلى الزوج أن يتفحصه إلى
في نفسها ولا تغتر بعد الدنيا فلربما يصبح مصيرها
من الدنيا لا.

سنة ١٩٤٠م، في أعقاب الاختصاصية النفسية بمستشفى الصحة النفسية في القاهرة، بعد عامه الزوجية يقع كثير من الزوجات، فالتساؤل دائما يراخ عن سماعة لانتهاية الجميلة التي يجب عامه من مرور الكثير من الرجال زوجا بجماعة بعد سماعة عامه الحكم الجاهل، ويضع الرجل يدها صبيبة زوجة، عن الاتصالات العائلية للكرة ولتلك الزوجات، أو جوسما معهم فزاد عجلها بعد ذلك ارتباطا. بأن الاسباب التي تفسد الحياة الزوجية من الزواج عن زوج صبيحتها هي كثيرة. فقد قيل قديم العداوة عداوة وقتها مراد الزواج أو من طلاقه أو ازمة أو نتيجة عداوة بينهما أثناء فترة المرأة البكره أو عام طبيعي عن طبيعة المرأة ذاتها بعد طلاقها أو زوجها أو جدها دون شريك لها وهذا ما علمته الزوجة الثانية رغم أنها العلية، واعتقد ان الزوجة التي تعيش حياة بسوس وأجسادها السخيفة التي الآخرين ويواجه من يساعدها لانتهاية حياتها وربما تكون مسبية بالانتساب لكنها ملدة وخالصة عن ضياع أوتها.

عن «عكاظ» السعودية

في هذه المواصلات في سر شخص البلطجي ما وجد
رجل الشرطة على يد النيابة العامة الذي يقف في مواجهة
التي شتمه بالقبض ومعهما رجل الدين. قال في ذلك
الوقت للشرع عن هذا المصالح وسأل في حق الحبس، أو
القضي الذي وافق عليه سيرة وعرفه من وزارة العدل
أما محل محاكمة لم يثبتته ومعالجته بالاعتقال أو معسدة
والكاف سيرة أو استعاضة هو الحق للنفس.
إن الشخص المستحسن بحرمه الطريق والوسيلة بان
يضع سلاسل أو صفيان أو اجباراً أو في متعلقات التي يمنع
رجل الدين في أماكن، معسدة يريد أن
البلطيات والدين التي تحصل لحداد الناس هو عنوان
الكتاب الثالث من قانون العقوبات المصري رقم 84
التي 1937 والتي تكون من مصاديق القانون رقم 4
التي 1948 والتي ستقضى في راسي 1937 مكر، 374
(مكر) وهو ما يميز كل البلطجية الوطنية التي
التي 1948 مصاديقها ومعينها، لا لا تكوني كل الأتراك
بصورة قلة صريحة بتفتية كل السلاسل التي أصبحت
تعدد القواعد وصارته وبكرى الذي يلمه الجهة معسدة
أنه شتمها في سائر استعراض القوة والتأجيل بعنف
الاستعداد على الغير بما يشيئه

بعض نفساً بها هو آتيم ضائع للنفس.

● ان كل شخص يوافق باسطة على ان يكون عبور الشاهد الى التراسفة قبل دفع صاحب الطعم كراسي ومقعداته الا بعد (دون ترخيص) هو آتيم ضائع للنفس.

● وكل من يمنع بفسادته ومتعلقاته ما هو حركة الناس ومقاصدهم ويصلح اسلحه على مناري الطرق والافنية هو آتيم ضائع للنفس.

● ان كل من يستغل حركات عريبات الركوب، اذ هي مسموعة للنفس ويقدم بها قهوة وغاية وحمل متعلقاته ويضاهيه ان اكثرنا بحياة آتيم ضائع ومنهم وملايحه هو آتيم ضائع للنفس.

● ان كل من يستغل متعلقات النول من اطلاق كهرمانه او غيرها او يوصل لافاق من التيام ايام ويورث جاني آتيم ضائع للنفس بحجة الاختلاف بامر جاني آتيم ضائع للنفس.

بما حل ملحق بمقتضى رقم بروج المجلس
في ممتلكاته في ملحق المرات الموأتم
وحتى وا أعلننا معجزة المجلس مو أتم
سستولي على أشياء او ممتلكات عامة
فلا أظهار او حاشاش من الطريق،
معرضة لستعقلها لنفسه مو أتم خاضع
لأشارة وبكس غشبه عند علم الشراء
في.
وإذا لم يحصل بقامته وقوة جسده، وبخلاف
في ف المحصول على حق او الانتزاع في
ظلم والترتيب القائم في المعاملات مو أتم

[illegible]

■ الجنايات والجنح التي تحصل لأحد الناس أو على الناس الثالث من قاتلن المصطفى المصيري رقم ٥٨ لسنة ١٩٣٧ التي تولتلت المصيري، وكان آخرها القتلون رقم ١٦ لسنة ١٩٨٨ ويكوتون من مسائلتن والسبي ٣٧٥ مكر، ٣٧٥ مكر (وهو ما يعرف بالبطح البطح) المصيري رقم ١٦ لسنة ١٩٨٨، سلبوكية الخطرة مينا ومعلونا، كما لا تخفى لواء الأخرى بصورة فكرة سريعة بتقطيع هذه السلبوكيات التي أصبحت بعد الجموع وصارها به والكرن المكي لهذه الجريمة تصل اتنتي ضميرنا من الغيرة استمرها القوة والتلويع والحلف والافتقار إلى العلم ما يسبقه

والعروض لحرمة حياته الخلق وترويع
الجنى عليه والتخويف بالحق الذي
بهدنا ومعلونا والتلويع والتهديد
بنقض العرض أو سلب اللئى لا تعصيل
منفعة منه التأثير على اوقته بخرش
السيطرة عليه لتطليم بعمل محرم
لحمل على الامتثال عمل مثل مشروع
أو لتعطل تنفيذ القوانين والواجب أو
قوانين تنفيذ الأحكام وعلى ان تحقق
هذه المصيرلات انما تست تلخ
القوة العرب الى نفس الجنى عليه
(١) فخره بانيه (٢) كتنين اتمه أو
سكيتيه أو ملطيتيه (وهي من لا من
الحق)، تعريض حياته وسلامته
للخطر (٣) جعله تحت اذى التنفير
غير المضمونه (٤) حركات التنفير
بشي من ممتلكته أو مصلحه (٥)
تكون جريمة اخرى (٦) المساس
بمعيته الشخصية أو شرفه (٧)
تكون جريمة اخرى (٨) التأثير على
كسبه الزادة (لجعله فاداك الترة
كسبه الزادة).

المستشار

وهدد بزنادات قتل التصرف والفعل، وتسلط العقوبة في هذه الحالات، أولها أن كان الفعل من شخصين أو أكثر، وثانيها: أن كان بمصلحة حيوان أو ممتلكات أو كان الفعل خطئاً مسلحاً أو أذى جسيماً سلباً أو عصاً أو إهانة أو بطريق الكبرياء أو مواد حارقة أو كناية أو خبيثة أو مدمرة أو ضارة أو مفسدة، وأما إذا وقع الفعل على أي شخص أو حيوان لم يتجاوز المثيرة.

أما إذا تخلف الفعل والتمتع أي تمام أكل جريمة جنسية أو ارتفعت العقوبة إلى الحد الأقصى لهذه الجريمة، كما إذا كانت مصحوبة بخرق في الشرف أو الأضرار، ثم قد يقضى في تلك الحالة بوضع تحت مراقبة الشرطة، لمدة ثلاثة أشهر، والعقوبة لا تفتى أن العقوبة هي الإعدام.

تتم هذه المدة من لحظة التمتع.

ووفق المشاعر الدكتور عوني بربرس رئيس محكمة الاستئناف، الصن المصيري في تجميع هذه الاعمال والعقاب عليها على ان القادة على تشخيص التصرف وتحقيق مفاعله المتلقف مع التفكير السياسي المبني على تحقيق ما في الشرع يستلزم فصاح قطط تحقيقه ساعد على الاستفادة تطبيقيا من هذا الصن القيد، ان انواع الباطني سكيولوجيا وسبيلولوجيا انا ذاتي تفرقة الجليل احدثت ومركبات نفسية، والذرة العرفية الصالحة لتصور صحتة النفسية، وغياض نور التزائم بالاصول المرمية بين الجاهل نفسيا واتعملا. وغياض علم الزواجر في حياه الصفاء، وصيد نور الاعمال من غير تجاه تصرفه الخاطئة، وعارسة حياه الصفه والاشخاف والآخرين، وتسلط الحقيقة خاتمة على شتمه ومارك، وهورب الجاهل الطبيعى للشكاشك العالمة في انا نظريته، واتعداد احسب التطلع من الزعم الجاهل في الممارضة البهية، وتواجد في المبالاة الدليل بطبق المعقول للزعم في الحقيل الموقفة، وكوكبه في وسطه الذي تشا في حطها بين اجتماعية مختلفة تستخدم في ملامحتها ذوق العلف والاشارة مبنية على الوقوف والسلب والاستيعاب على التماسخ تغير من وقرض السيطرة والاقتلاص والقدرة على العرب والتلميع ومعرفة الشواهد والقران في كل الاحداث.

من هجوم الفن.
وامام مدير تيلية الميخيلة مضى المجوز
في اعتراضاته موضحا انه منذ ترموه اظهاره
هو يحلم بان يتحول غمار الفن والاصباح
تجما من هجوم التبخيل في يوم من الايام
وعبر ان ظروف الفنان القاسية من ناحية،
وغيره امثلة الفرصة امامه لتطاهر مواهبه
من ناحية اخرى حالا بينه وبين بلوغ غايته
وتحقيق غرضه. وعن اسلوبه في سرقة
الاشياغيات بين انه يستغل بعض الصبية
القاصمين من الحافلات الريفية بحثا عن
فرصة حيث يعتب بعض الوالد منهم مبلغا
كبيرا من المال طلبا منه لجرح توصيله الى
الشيالة الذي يملكه بالساحل الشمالي
ويجود وصلوهمه يطلب من الصبي ان
يقتل بطلانز و امام الشياكة يدعى الاريك
للتظاهر باله ندس المتاح وتغالبية يقرب
من النقادة ونسوس بكسر ريشتين من
النشيب بما يمكنه من الدخول في الداخل
ان يستولي على ما خف وزنه واوقع منه
قيضه في جوال ويعد ادراجة تمهيدا

لتنفيذ عملية جديدة ومكثفا،
وبجرد السروقات التي تم ضبطها
بحوزة المتهم تبين انها عدد كبير من
الاجهزة الكهربائية وساعات اليد
والنظارات والعطور وبعض المصوغات
وقد ردت القيمة الاجمالية بحوالي نصف
مليون جنيه.

جرام منذ ١٢ سنة
نصاب خطير في المغرب

[illegible]

المصطفين بالساحل الشمالي فجروا مملكة
ميتزة فقد اشراقوا في انهم شامليون منذ
الرجل بهيئتين مختلفتين في الاولى
متسول يلج في استبداد العالمان من جميع
من قبله، وفي الهيئة الثانية يترجم
افخم الثياب ويصغر نفسه بالرق البارفلاتات
العالية.

قام زامل البحث الجاني بجراء عمليات
تعميط لرجال لايحاء الاسكندرية بحثا عن
الحجوز بحلول الاثم له يتداوله علوي
التي وتم التوصل الى الغشاة التي كانت
ترافق المعوز..

فاستدعى مدير امن الاسكندرية الفتاوى
بعد فتحه محل سكنها ومواجهتها بما
اسفرت عنه التحريات انها لم تكن تعرفه
منذ بضعه اشهر وانها لا تعلم اكثر من
متسول فقير اضطره الظروف الصعبة
والتي واجهها في الاونة الاخيرة الى
التنقل في محافظة البحيرة الجاورة
حيث يقم في غرفة يتيمه استأجرها منذ
ايام.

وقد توجه رئيس مباحث المخيلة الى حيث
يقوم العجزو بمنصة كفر الدوار وبمواجهته
بالتحريرات التي صلتها بحوادث السرقه غير
التي تراجع وانلى بمحقق مؤثره حينما قال
الضابط بتفتيش غرقته وعثر على علف
من الاجهزة الكهربائيه، انهار العجزو
واعترف بالاستيلاء عليه امان شليحات عند

بدء
القبض على
الرياح . الاتحاد

تفككت مؤخرًا
إلى القاضى على
مصرية أخرى كثيرة
(ج) من مواليد ٢٠٠٢
أفلام لتورطه بالسرقة
وصيد
وساعة ضبطه بالهاتف
رجل الشوارع بخاصة
أفلامه الثور بقر من
عليها من راقص
مؤررة
كذلك أفلام تفككت
الإجرامى بعد بدأ منتفجة
عليه إلا سخرًا. و

التي تعرضت للسفرة كسر ورشيق في من شيشن المنارة الخاصة بها حيث قدم الجاني من خلالها وبقوم الاستيلاء معظم محتويات الشايبة الخاصة بالمرافق الكبريتية والمواد الكيميائية النادرة بالإضافة إلى التهامه كل ما يتلاقاها اطعمة مختلفة. وادرك رئيس مباحث الاسكندرية ان الاصوليين قد فعلوا الشياطين واحد وبطلاني فمن دون لابد ان يكون وراءها عصابة واحدة كما كانت تتألف من عدة افراد من ذلك. بعد اعادة ملحة قديمة تركزت به الاساسية على توسيع دائرة البحث وكما ان العناصر الاجرامية المتخصصة ارباك هذه البوذية من الجرائم بمنعهم السحب الشمالي الغربي، واتناء العملية تنفيذ بنود الخطة المشار اليها وتوافر معلومات مساهما تردد ادع التمسطين في السن على مناطق في ليبيا وسبي كراة والصمعي وانه يصطحب صيبا او فاضة كبريتية استعملت على

الطرقات،
في سرية تامة قلم رئيسي مبني
الدخيلة يجمع المعلومات الكافية
المستول المذكور، حيث اكتشف انه
بهاول ويبلغ من العمر نحو سبعين
وهو مسجل خطر سرقات بالاراش
الجنائي ويعرض صورته على عائد

**نشاط زوجها في تدبير
مدان تزوج شابة ص**

الأولوية عقد قرانه عليها مرة
شهود عند الزواج. ولم يصر
مطلوب إثبات تلك الزيجة في
صورتها في كل مكان حيث تمت
الزوجة الجديد ونشبت انظار
وإدت في استنفاذه ملها. وبالعلا
التي أتيه اعفاله الجاهل
من استنفاذه التي توسلت
المخبرات وبشترى الاجرة
فكانت بلاعة يبعها مرة أخرى
وقضت بحد مفر شرمه الخرج
والجريمة
على الفور تم تكليف قريبي
وعدم ادعاء كمين له وتم القبض
من البهجو وتفتيشه شققة
الاجرة الخليلية.

تعلق بالئن منذ خوصمة
 رواده حلم جارف لم يكن مثله في
 البلبان والظلم المحببات لكل
 كل مكال. ولكن لن اليرواح الاتاني
 تسميحه السفن فسد للئ
 صفة قوة غيرت ميات حياه
 قوه لن بطرق الانحراف، وانكر
 انوار الوبائات حتى تم تسجيله
 شعبي خطر الانساييف الختاني
 تصدعت به السن بد الوهن في
 تصور رجال الشرة لن رف الراية
 وطرق الوبائت رغم ان في
 الئ رغم انه الوبائت
 تسجيده ان لمزسة حواتيه في
 السرقة، والشيتر الئ تخصص
 على شالمات الفاني،
 وامام التبياة اعترف لتهم بكل
 مؤكده ان يمشق الئ ويحب الئ
 كل الجوان، بد انه جد متعة
 اقتناء مملكتيه، والتعلم طاعة
 الكشف عن جرائم هذا الصل
 اعقاب البلاغات الجديدة التي انه
 مكتب مدير امن الاسكندرية
 واشرف مدير احدث الجاث
 تشكيل فريق بد على مسئو
 اجل كشف عموض هذه الحوات
 على الجاث اسرع ما يمكن.
 وتبين من المعالجة اللبائية لن

اباغت المخدرات



مارسيل خليفة:
جميع أعماله أفعال حب

حوار مع المفكر المغربي سالم يفوت حول «أنا وحال الفلسفة»

الفكر العربي قلعة منيعة لم يستطع التحول الفلسفي اقتحامها



* أين هو الفكر الفلسفي اليوم... وأين هو الفكر العربي منه؟

نعم، حاليًا ثورة منهجية جديدة أصابت الفكر الأوروبي المعاصر، وهي ثورة تدخل في سياق أعم، سياق تحول معرفي أساسي بدأت بوادره في الظهور منذ نهاية القرن الماضي ومطلع القرن الحاضر، وهو يتمثل في الثورة السليانية مع «دوسوسور» والثورة الاستيمولوجية مع «بشار» والوضعيين المناطقة الجدد، والثورة التحليلية الفلسفية مع «فرويد» و«لاكان»، والثورة البنوية مع «ليفي شتراوس» والثورة التاريخية مع «فوكو» واتباع مدرسة الحوليات الفرنسية بزعامة «برول».

واللاحظ أن المؤلفات التي تكتسب هذه الثورات ما زالت قلعة منيعة لم تستطع اللغة العربية اقتحامها بعد بترجمتها وتقريرها للقارئ العربي، كما أن الفكر العربي ذاته ما زال قلعة منيعة لم يستطع هذا التحول اقتحامها لتستوعبه وتمثل جوانب الجدة فيه وتستخلص دروسه المعرفية والمفجية. خذ مثلاً عن «البنوية» التي ترجمنا عنها وكتبنا فيها سيرة من الكتابات، وانهارا من القنات، وكأنها موقف واحد وتاريخها للتراث العربي، كما أن الفكر العربي ذاته ما زال قلعة منيعة لم يستطع هذا التحول اقتحامها لتستوعبه وتمثل جوانب الجدة فيه وتستخلص دروسه المعرفية والمفجية.

موت الانسان

لم تقف الا عند مقولة «موت الانسان» و«غيب التاريخ والحركة والفعلية» وغلبا ما نظرننا الى القول بـ «موت الانسان» من منظار اخلاقي وعظمي وكيفية مرادف لقتل الانسان واهل حقوقه، وهذا ما يتأكد من الاحكام التي اصدرناها على «فوكو» ومؤلفاته، لكن الحقيقة ان انصار «موت الانسان» المفتري عليهم هم الذين سلّموا، عكس ما يعتقد، في بؤرة اشكال جديدة من الصراع، منتقدين للزعة المركزية، فقد انتقدوا بشدة المعاصرة في المجتمع الغربي، وللوجهة ضد الممارس العرب والمهاجرين، وادفعوا عن الحق العربي، لقد قاد «ميشيل فوكو»، بنفسه، في باريس المظاهرات فخلعوا عن حقوق المهاجرين العرب ضد حملات الترحيل والطرده التي كان يديرها أحيانا عميد رؤساء بلديات كانت ترفع شعار «يا عمل العالم اتحدوا».

ان هناك مبررا يستمولوجيا للقول بـ «موت الانسان» وهو موت معرفي وليس موتا سياسيا او اخلاقيا او واقعيًا، وبالتالي علينا ان نربط الافكار بالسياق الذي ظهرت فيه في القرن العشرين.

* ماذا عن البنوية وإعادة النظر في مفهوم التاريخ مع البنوية، اصاب التاريخ انقلاب استمولوجي، يتمثل في افساحه مكانة هامة للانفصال، وهذا ما جعل فكرة التاريخ الشامل تأخذ في الانتشار، وانعكس ذلك على «الاقتصاد» مع النزعة الاقتصادية (المالطانية) بقيادة سمير امين وموند فرانس، والتي اعلنت الثورة في مسألة الحقب

حريات المعرفة

* هل لذلك ترجمت كتاب «حريات المعرفة» لميشيل فوكو، و«المعرفة والسلطة عند ميشيل فوكو» للفيلسوف الفرنسي جيل دولوز؟

ترجمت «حريات المعرفة» لأنه كتاب مرآة، ينعكس فيه وعليه هذا التحول المنهجي الذي حدثت عنه. فهذا التحول فصل المعنى عن الوعي، وأكسد أن المعاني لتأصل عن ذات

التاريخية، والتشكيلات الاقتصادية، وطرح مسألة وحدة التاريخ ووحدة مراحله وتماثلها، فجاءت افكارها حول «المرکز» و«الاطراف» مستندة الى خلفية فلسفية بنوية وهو ما اكتهه الافكار الواردة في كتاب سمير امين في «التراكم على الصعيد العالي».

المعرفة والسلطة

* يرى بعض نقاد الفكر ان اهم قضية شغلت فوكو هي «خضوع الافراد بشكل غير واع

للسلطة، لا للسلطة السياسية فقط وانما لسلطة الخطاب المعرفي خصوصًا... فما هي العلاقة بين الخطابين السياسي والمعرفي؟ وكيف يتم الخضوع لهما بشكل غير واع؟

هذا يضعنا في صميم فكر «فوكو» وفي صميم علاقة المعرفة والسلطة، ونلاحظ ان «فوكو» في كتاب «الحراسة والمقاب» يقوم بمراجعة لاطروحات والتقليدي للسلطة وهي مراجعة تستكمل في كتاب «إرادة المعرفة».

تعود الى تدابير وحيل ووسائل وتقنيات واعمال. ثانياً، ان السلطة هي سلطة الدولة، تتجسم في جهاز الدولة، وعلى ذلك يؤكد «فوكو» والمعرفي، وكيف يتم الخضوع لهما بشكل غير واع؟ هذا يضعنا في صميم فكر «فوكو» وفي صميم علاقة المعرفة والسلطة، ونلاحظ ان «فوكو» في كتاب «الحراسة والمقاب» يقوم بمراجعة لاطروحات والتقليدي للسلطة وهي مراجعة تستكمل في كتاب «إرادة المعرفة».

محمد عابد الجابري

* ماذا عن الفكر العربي الكبير محمد عابد الجابري؟ الأستاذ الجابري باحث رائد لدراسة فلسفية مغربية، من سماتها طرح أسئلة جديدة لم يعهد الفكر العربي المعاصر شبيهها لها، وهو مفكر ذو مساهمات كثيرة ومتنوعة تتحور على الرغبة في انجاز

فهد العسكر: ضقت ذرعاً بالجنح المستعار

فحياتي رواية ذات فصل واحد فيك وهي ذات فصول أنا مثلتها على مسرح الحرمان والبؤس وانتمى تمثيلي

بهذين البيتين يختصر فهد العسكر حياته كلها، منذ مولده وحتى ممته عام ١٩٤١، فهذا الشاعر الكويتي الكبير، والنموذج المرموق من كل شيء، علق فصول رواية طويلة وحارقة، رواية من سجلته الآلام سخلا على منيحتها ولم ترجمه أبداً، فلا الأهل ولا الأقارب ولا المجتمع المعلق على أصحابه، في كويت بدايات القرن العشرين، كان بإمكانهم ان يسلموا أو يستوعبوا تفجرات شاعر مسه الشعر مسا، فأضحى متعبداً، وتآثراً، ومغضولاً في عزلة عن الأبناء القديم الذي فصله مجتمع ذلك الوقت، لقد حاربوه حتى بعد وفاته، وقاموا بلحراق مخطوطاته وهم الأقرب اليه في الدم، كما انهم انزلوا حرايمهم المسمومة وتبرؤوا منه، وسعوا الى تكفيره، والصاق التهم الشنيعة والقاسية اليه، بل حتى في جنازته لم يشيخه سوى خمسة اشخاص لا يمتون له بصلة، لا من قريب ولا من بعيد، وهو الكهل الضعيف، حبيس الغرفة الظلمة، من كان يسيل صلبه ووجداً قل ان تجدها في رومانسيي ذلك الوقت من الشعراء.

لقد كان فهد العسكر هو، الممثل الوحيد في مسرحية من فصل واحد، «فصل في الجحيم» بالأحرى، ومعلمه المليونر اما ذات الفخار الآلاف، والأصوات الآلاف، والمليون انصاف والنقصان، الا سلة جراح باهظة الثمن ولا تقدر بمال ولا يمكن التجارة بها أبداً، لذا فقد ظل واقفاً على تلك الخشبة السوداء، المساء، والمؤذنة، والتي تشبه المفازة، هكذا، عارياً، وبلا أفعلة، «وانا خلقت وعشت غير مبرقع»، كما يعبر هو نفسه ان كان حسب فقط، وهو الذي لم يبرح وضعا فقط، «لو اشقت تلك الخسارة» عليه، ولكن أي أمل هذا الذي يمكن للمرء ان يربح من الخسارة، حين تجري كالم في الشرايين وتطوح بصاحبها وتجعله كـ «الكرة الكبيرة بين صبيان صغار»؟

لقد كانوا الأبنى منه مستوى في كل شيء، وهو الأتقى ما بينهم والمتطلع الى البعيد، ولقد كانوا عيسن الكلام الطافه والسطحي، وهو الجار الأمي من فقد شراعه بفعل المواقف والاتواء وظل يبيت عن «العالم المجهول»، هم لغو التراب، وهو روحه وجوهره، وهم فجاجة المسترب والخلف والمستكين، وهو المستوى على عرش خرابه كالكافيز على جمره السر ويغني، لقد استكوا فيه كل شيء، وحاولوا حرق روحه سرا وجهاراً ولم يفلحوا، وذلك لانهم لا يعلمون بأنهم كانوا يدفعونه دفعا نحو حليفه الأول والقديم، الشعر، فبالشعر كان العسكر يزداد صلاباً ومنعة، وبالشعر رأى مالم يروه، وملم يسمعه، وما لم يخطر على بالهم أبداً، وبالشعر ايضا ارتقى بقامته الى حيث ينبغي لحلم مؤثر العاطفة وثقل مثله، ان يتقش اسمه، وبالحروف الكبيرة، على صور موطنه الصغير والكبير بعد ذلك.

أبداً لم يخله الشعر عن التعبير عن نفسه، في اضطراماته وممراته ووجده وانكساراته وحبه، ولعل من يقرأ قصائد العسكر سيلاحظ تلك الروح الصادقة وهي تشف، وترهب، وتسلس، في مسلكتها المعوي دون تكلف، هناك ايضا اناقة ما في قصائده خاصة تلك القصائد التي تحكي عن ذاته المكمومة، أو تلك التي يتجلى فيها الحب كما لو أنه الخلف الأخير من عواقب الدهر.

ولأنه يعتبر من الشعراء التقليديين، أولئك من ظنوا محافظين على أوزان القصيدة بصدرها وعجزها وودوها، حيث مدح وروى وهجى وخرق الدمع الغزير، الا انه رغم ذلك امتاز على أقرانه، بأن استطاع ان يربط الطرف الآخر من المرأة، القصد انه استطاع ان يكشف عن الوجه المساوي والانساني والحقيقي لشهد العسكر ذاته، في هذا الجانب اذا، هو تقليدي بحت، ولكننا هنا لانظر اليه من هذه الزاوية فقط، فحياة الرجل غنية لدرجة انها قد تمدو الأهم شعريا من أي شيء آخر، ربما أهم من قصائده نفسها، وان كنا نؤكد على أهمية شعره، لما هنا من تميز في الاسلوب الخفيف والرشيق والمتدفق كنوع الماء الزلال.

كذلك، يؤكد كتاب سيرته مثل الشاعر، عبدالله زكريا الانصاري، وهو مصدرا الأهم في هذه المقالة، على وفاء العسكر الكامل للشعر، لقد ظل مخلصا للشعر وحده فقط حتى فرق الدنيا ولم يجرب فنون النثر الأخرى أبداً، الأمر الذي يدفعنا لنقول، بأن شاعرنا كان متساقا وبانسجام تام مع مقامين الحياة من شعريه ومع مايعنيه الشعر من حياة، حتى أنه، ولحرصه الشديد على هذه الشعريه التي كانت تضيح بين جنابه، كان يتردد في نشر قصائده، لدرجة أنه مات ولم ينشر كتابا واحداً، وان كان هناك سبب آخر في تعطيل هذا المشروع لديه، مثل أنه لم يكن قادرا على تحمل نفقات الطبع الباهظة وذلك لتسويق اليد، فلقد غادر الدنيا ولم يخلف وراءه ما كمل شيئا البتة، سوى أشعره وبحيته المبددة على شكل ذكريات بقيت عالقة في أذهان أصحابه ككثر.

هذا الحرص الانتحاري، ربما هذا التوتر والاعتزال والتطرف الشعوري والصمود والتقل بين اطراف الموت كافة تم لعماء اخيرا، هي ما أسست البنية النفسية والمزاجية والفكرية لهذا الشاعر الكارثي والمتجوز لزمانه سلوكيا، وقد تخلى عنه الجميع بما فيهم أهله أولا، لدرجة أنه صاح، «لايطاق الصحو في ذا البلد»، ولكن ماجريته؟ ماذا فعل، لكي يجازي بكل هذا العناء وبكل هذه القسوة؟ ويحبب هو نفسه، «وجابني هي انني لتبوس لم يرك»، يقصد أولئك الوشاة النجسين من يظهرون على صورة ذئاب، ولكن «لو تفت شاة لالتوا بالفرار».

بالتدريج الروي اذا، مات فهد العسكر، بعدما لاقى ما لاقاه وقاس ما قاسه من ويلات ومن سوء فهم، الا ان صوته الزمين والذي يعصر القلب، سيبقى صديقا في أرجاء الكويت الى زمن طويل، كما لو أنه طائر «الصدى» يعود من جديد ليخبر بان هذا البيت لمحو قاتل مجتمع بأسره، وان شعره الباقي لن يدين تلك الحقيقة برمتها.

تري، وان كنت أمس همسا، هل سيسمعني القائلون على جائزة «الباطين»؟ هل سيقومون بحفظ ماء الوجه، بعد مضي ٤٧ عاما من موت هذا الشاعر القليل، ويعيدون الاعتبار له؟

رؤية جديدة للتراث تحرروا من المآزق النظري الذي وضعنا فيه القراءات السابقة لهذا التراث، لقد انجز دراسته حول التراث العربي الاسلامي والتي ابدأت مع كتابه عن «ابن خلدون»، الذي ارفعه بكتاب يشمل دراسات له عن الفارابي وابن رشد وابن سينا هو «نحن والتراث» الذي شكل نقطة انطلاق جديدة لآله طرح مسألة علاقتنا بالتراث، وتلكه مؤلفات اخرى تسير في الاتجاه نفسه، أبرزها «تكوين العقل العربي»، و«بنية العقل العربي» و«فقد العقل العربي»، وغيرها من المؤلفات التي لايزال الفكر العربي مشغولا الى اليوم بالأسئلة التي فجرتها. * لا يزال الاعتقاد سائدا في عالمنا العربي بان عالم الفلسفة هو عالم الضلالة؟

اجيب على هذا السؤال اجابة ابن رشد في كتابه «فصل المقال»، «ان مثل من منع النظر في كتب الحكمة من هو اهل لها، من اجل ان قوما من اهل الناس قد يظن بهم انهم ضلوا من قبل نظرم فيها، مثل من منع العطشان شرب الماء البارد الدب حتى مات لان قوما شرقوا به فسمتوا، فان الموت عن الماء بالشرق امر عارض، وعن العطش ذاتي وضروي».

غنى لارض والوطن والانسان

مارسيل خليفة: الموسيقى جزء أساسي من الحياة وجميع أعماله أفعال حب

بيروت - رضوان زيدان

سيظل مارسيل خليفة علامة فارقة، في خريطة الأغنية السياسية في العالم العربي، وهو واحد من الذين سعى لكي لا يخرجوا عن المسار الذي بدأوا منه لجهة الالتزام بأغنية يخطب مضمونها هم العام للانسان العربي، غنى للارض والوطن والانسان وسعى لأن يقدم أيضا موسيقى جديدة قادرة على مخاطبة الراهن بتطلعات لها القدرة على مخاطبة الأبدع.

لا تقتلوا الموسيقى

● مارسيل خليفة كيف تعرف الموسيقى؟
- هناك ميل دائما لتقسيم الموسيقى الى فئات، ربما لضعف النظر عند البعض، وربما للتخمس مع هذه المجموعة الضخمة والمتباينة من الأصوات التي نسميها «موسيقى». أهم شيء في الموسيقى أن نحس بها، أن نصفها، لا أن نطلق الأسماء والتقسيمات. كل هذا قتل لمعنى الموسيقى. لا أرى أية تقسيمات في الموسيقى، فهي إما تكون جيدة أو رديئة. الموسيقى هي دائما للتسلية، أما بالمعنى العميق، أي المعنى الروحي والفكري وإما بطريقة أكثر سطحية.

هناك الموسيقى التي تتحدى العقل، والموسيقى التي تقتصر على إدخال السرور على النفس أو لتدفع الأذان.

الموسيقى والأعلام

● كيف تقيم وسائل الاعلام وكيف تعاملت معك؟

- وسائل الاعلام الحديثة سلّمت اليوم بهدم الفكرة الرومانسية الخاصة عن الفنان. ووجدوا فنان معزول أو فنان مغمور أو أسى فمه أصبح اليوم أمرا بعيد الاحتمال. الموسيقى ستظل دائما بين الأفراد، وإن كانت في نفس الوقت مع وسائل ادائها، وفي عالم اليوم التعريف بها مرتبط ارتباطا عميقا بأساليب صناعية مثل الاسطوانات والكاسيتات والاذاعة والتلفزيون وغيرها.

وسائل الاعلام وحدها لا تغطي جوابا على الأسئلة التي يطرحها للبدع. كما أن الأفراد لا يطمون الجواب. ولكن تعامل الوسائل بالمعنى الواسع جدا مع الأفراد يعطي الجواب إلى حد ما. والتفاعل الصحيح لا يتسنى إلا مع مجتمع لا تنفصل فيه الموسيقى عن الحياة الحقيقية. وهذا يتطلب تحولات اجتماعية وروحية هي أبعد ما تكون اليوم عن نمط حياتنا هذه.

الموسيقى والنقد

● كيف تقيم النقد الموسيقي؟
- كلما زاد المرء اقتربا من عمل هام أصبح الاصفاء النقدي أكثر ضرورة. وهو اصفاء يرفض ويثير رد الفعل والعنادية أحيانا. العمل الجديد يتعرض لانطباعات الجمهور النقدية. وعندما يسمعون يقررون بأنفسهم ما أرضاهم فيه وما لم يرضهم. وعلى الناقد السامع أن يبين للمؤلف سبب ذلك. إن من الأهم أنظر بدون حذقة إلى الأسباب التي جعلت المستمع يقبل العمل أو يرفضه بدلا من التصرف إزاء هذا العمل تصرفا غير مفهوم وتركه عند هذا الحد. بالنسبة لردود الفعل الماطفية والزائفة «تفتقر دائما إلى الأهمية لأنها مفرطة في بساطتها.

يجب على الفنان أن لا يعتزل عن الجمهور. وبرأيي أن الاتصال ضروري. ولو كان هذا الاتصال خشنا ومع جمهور يعمل على خدمة قضيته. والفنان بالتركيب سيستفيد من جمهور ذكي بل وعدواني أحيانا يعلن عن اهتمامه. أن السيرة المفاخرة لم يكن لها في يوم من الأيام أية أهمية كبيرة. إلا إذا ارتبطت بوعي المرء لالتجاه الذي يسلكه.

● كيف يقيم الغرب موسيقى الشرق؟
- لا يوجد إنسان يستطيع أن يصدق ما كان قائما من جهل وقصور وربما كراهية لموسيقائنا عند الأقليات التي استعادت أن تستمع موسيقانا. وقيمت موسيقانا كقطع متحفية عند المستمعين الغربيين مثل أدبنا القديم وقتنا الحاضر القديم وما إلى ذلك. إن علاقة المستمعين الغربيين الذين أتوا إلى منطقتنا لم تساعد على نقل موسيقانا الحية والنابضة إلى الغرب وهذا محزن.

الموسيقى العربية والعالمية

● كيف برأيك ستصبح الموسيقى العربية عالمية؟

- في مؤتمر الموسيقى العربية الذي انعقد في مصر عام ١٩٣٢ ظهرت بحوث ضخمة جدا وعميقة جدا، ولكنها لم تدفع موسيقائنا إلى الأمام أو إلى التطور أو إلى التغيير بأي شكل. لأن هذه البحوث توخت التحقق في نفس الجال الذي تسيطر فيه موسيقائنا دون أن تتجه بأي شكل نحو المجال الدرامي، إن الدارس لتاريخ الفنون يجد أن الفنون كلها مرت بمراحل عديدة. بدأت بسيطة ثم تقدمت شيئا فشيئا إلى أن ارتفعت إلى المستوى الحالي.

إن الانتقال من المرحلة البدائية إلى المرحلة العالية ليس مجرد استخدام القوالب العالية أو التكنيك أو الأوركسترا أو غيرها، وإنما مع فهم موضوعيتها أي مع إدراك معنى الموضوع الموسيقي الذي له بداية ونهاية ويتطور من البداية إلى النهاية.

فتنتقل موسيقانا من مرحلة الطرب إلى



■ الفن الحقيقي يأتي من المعرفة وحجمها يكون العمل الفني
■ الأغنية هي ممارسة الحرية وهي عمل سياسي بالمعنى التيسل للكلمة



وان أخلص. وفوق كل شيء، أحاول أن أكون عاشقا للحرى والأصوات وأحاول أن أكون يقظا، وأحاول أن أوسع حواسي.
● لا أقصر كلامي هنا على استخدام النوتة، والتوزيع الموسيقي وغير ذلك، بقدر ما يكون لديك أشية أخرى إلى جانب الموسيقى. يكون عملك الموسيقي أكثر جودة. بقدر ما تعرف معرفة مباشرة للموسيقى، التاريخ، الرقص، الشعر، المسرح، وجميع الحقول الأخرى للارتباط الانساني، بقدر ما يكون عملك الفني الذي تضعه بارعا وقويا.

تقدر أن تقوم بالموهبة، لكن الفن الحقيقي يجيء من المعرفة. أحفظ على حقيقة طبيعية خاصة، وإنفعالاتي وحسني ونزواتي، أنهب دائما عميقا، بقدر ما يكون الحب شديدا يكون العمل الفني أكثر حيوية. كانت جميع أعمالتي أفعال حب. صنعتها بحب وللمحب، والحب إجمالا موضوع أعمالي كلها.

● ما هي وظيفة الموسيقى؟
- أفترض تصورا جديدا للوظيفة الموسيقية، وظيفة مختلفة نوعيا عن الوظيفة السابقة السائدة بمعنى أوضح «الوظيفة» هي تقديم موسيقى للناس تتلاءم مع المعطيات الثقافية والاجتماعية الجديدة وتساهم بإيغانه الحياة الروحية لهذا الانسان الحديث. الرسالة الاجتماعية فمن خط عام، ألا وهو الموسيقى هي محاولة لفهم دقيق للثقافة البشرية من متعة مجردة بدائية إلى متعة متطورة.

● هل للموسيقى رسالة اجتماعية؟
- الفن العظيم متع، ونحن بحاجة، لموسيقى عظيمة بإمكانها الذي هو من نوع جديد، لا أحد يستطيع أن يصنع رسالة اجتماعية للموسيقى، الموسيقي - المنتج هو الذي سيحمل هذه الرسالة الاجتماعية فمن خط عام، ألا وهو إغناء الحياة الروحية للانسان، بهذه الطريقة يلعب هذا الموسيقي دوره المتكامل ويؤدي وظيفته كموسيقي.

أبدأ، حفزة أخرى في الظلام، حفزة أخرى على الصورة العالية.
● أراؤك الموسيقية ليست صائبة دائما؟
- لا أقول إن الحق معي في ما يتعلق بالرأي، لا أحد يقدر أن يكون مصيبا دون أن يكون مخطئا.

ولا ادعي أنني أقول جديدا، ولكن لن أبه للنصائح الجيدة وسوف ارتكب أخطائي الخاصة على طريقي الخاصة.

يحكى أنك تلعب في الموسيقى؟
- لم أبدا بأي عمل حتى وإن كان مبدعا إعدادا جيدا، إذا لم يكن قد برهن على أن له حياة خاصة، وعلى أنه يقوطني نحو مكان لم أكن أنتظر أن أهب إليه.

لنسان نحن من تلعب مع الموسيقى، إن طبيعة الموسيقى تلعب معنا. إن عملك يعرف جيدا خيرا منك الشكل الذي يريد أن يتخذه، وما الزوايا التي يريد أن يمر فيها، وما معناه الحقيقي. أترك له أن يقولك حيث يريد أن يمضي.

أنا نذرت نفسي للفقر بسبب الفن. الفقر، لأنني دائما مدين للاستوديو، للموسيقين وما الكفاية التي تستعمل عليها مقابل هذا الفن لا شيء، إلا الفرح.

الموسيقى والثورة

● هل ما زلت تؤيد وتؤمن بالثورة؟
- أحاول أن أحيأ متمردا فائرا ولكن، لكنني وأصحين في ما يتصل بنوع الثورة التي نتحدث عنها. ليس الشعراء والفنانون نماذج أخلاقية للمجتمع، إنما قيمتهم هي أن يكونوا مشاهيرين، غرباء، وغايتهم هي أن يشعروا في الروح ثورة من الفكر الثابت.

● كيف تعيش أيامك؟
- أحاول أن أكون دقيقا، عنيدا، وإصباحا، أحاول أن أجاوز نفسي «لا أن أجاوز أحدا آخر»

في عصرنا الحاضر مهما كان الفنان عظيما إذا لم يكن متدفعا لا يستطيع المساهمة بالأجاية على الأسئلة المطروحة. ولا يستطيع أن يعبر عن الوعي العام بقضايا الكون والعالم الحديث بمختلف نواحيه، ويقدر ما يرتفع مستوى هذا الوعي يرتفع عندها مستوى تطور الفنان الموسيقي ومستوى تصور الفنان لوظائف الموسيقى.

كل فترة من الفترات تنحسر بأشكالها ومضامينها وتأتي مكانها أشكال ومضامين جديدة، وكلما كان الموسيقي يتفهم حاجة المجتمع إلى هذه المضامين والأشكال الجديدة كلما كان قادرا على أن يتطور ويلبي حاجات الدوق العام ويحجب على الأسئلة التي يطرحها المجتمع والناس والحياة.

● كيف ترى الوضع الموسيقي في عالمنا العربي؟
- كراي عام بالوضع الموسيقي الحاضر عندما لم تكن كل تلك الفقرات كافية. مهمات كثيرة لم تنجز بعد، ومهمات سيد درويش «برأيي مهمة جدا.

الموسيقى التي يكتبها تنطق بأجوبة على أسئلة ما زالت لليوم مطروحة. وهذه الأسئلة لا يستطيع فرد أن يجيب عليها. مرحلة يكملها هي التي ستجيب عليها، وخصيلة الاتجاهات المختلفة هي التي ستعطينا حصيلة الجواب، المهم هنا الجانب الفكري العام وليس الجانب الفكري المحدد. لأن الموسيقي لا تقول شكلا معينا ومبشرا، أصلا الموسيقي لا تقول «الفكر» بالمعنى الملموس وخاصة لا تقول فكا سلبيا. كل الموسيقي إيجابية، تستطيع أن تقول موسيقى رديئة وموسيقى جيدة، ولكن لا تستطيع أن تقول موسيقى تقدمية وأخرى رجعية. بالمعنى الأيديولوجي الأدبي الملموس تستطيع أن تقول متقدمة أو متأخرة أو متخلفة.

● هل للموسيقى لها علاقة بالوعي الفكري؟

- الموسيقي الذي يحمل نوعا من الوعي الفكري أو الفط الفكري الواضح، ليس بالضرورة أن يكون تقديما أو غير تقديمي، المهم أن لا يكون «منتفعا» من الموسيقى، المنتفع من الموسيقى حتما سيمرود ويكتب موسيقى مختلفة. والمقتنع بأهمية رسالة الفن الموسيقي هو الوحيد القابل لإنتاج موسيقى جيدة وليس بالضرورة أيضا أن ينتج موسيقى جيدة. ولكن أقول «قليل» لأن ينتج موسيقى جيدة. لأن كل وعي وكل خط فكري معاصر مزيد من الانفتاح وبالتالي مزيد من فهم الموسيقى أكثر.

● هل ما زلت تهتم بالأهداف السياسية كما كنت سابقا؟

- طبعاً كنت وما زلت أهتم جيدا بالأحداث السياسية عندما وفي العالم. ولكن من غير الممكن أن أكتب أغنية عن حدث سياسي مباشرة، فهو يكون دائما وليس موضوعا وألا وقعت الأغنية في الخطيئة التي ليست إلا الضد لما تحاول الأغنية قوله.

الأغنية تسعى جاهدة لتتخلص من اللغة السياسية التي لا تكف عن ملاحقة الفرد والأغنية ليست إلا محاولة تخر من العبارات التي تثقل كاهنا يوميا، وبعبارة أخرى الأغنية هي جعل الكلمات ترقص دون توقف، هي أن نتعلم من جديد التعامل مع الألفاظ، في حين أن الخطاب السياسي الذي نسمعه يستخدم الألفاظ كعراوات تغرب بها.

الأغنية هي ممارسة الحرية، إنها عمل سياسي بالمعنى النبيل للكلمة، أي فعل دفاعي شرس لاستقلالية الفرد عن السلطة، وعن الكلمات التي تستخدمها هذه السلطة، لتحجيمها وأمتلاكها أو لتجنيدها تحت كل ضروب الرأيات، ولذا فالفنان يهرب دائما، يهرب إلى الأمام ويرفض الانخراط تحت علم يحاول ابتلاعه. كل عمل فني جيد يسم في ارتقاء الانسانية، وأنا وأجبي كموسيقي أن أكتب للموسيقى الجيدة وفلك هو الالتزام بعينه.

تجارب موسيقية

● هل تحدثنا عن تجربة موسيقى «جلد»؟

- بادر منذ زمن إلى تأليف جلد ثنائي عود ومن ثم مداعبة رباعي عود وعمل آخر تحت عنوان «عود» ولقد صدر جلد في أسطوانة مع مؤسسة نغم وكتاب مع دار النشر التابعة للمعهد الموسيقي الوطني وسيمر لاحقا (مداعبة) رباعي عود أسطوانة وكتاب، وصدر مؤخرا كتاب (العود) عن المركز التربوي للبحوث والانماء.

لقد راجعت في هذه الأعمال بعناية اسايينا المستمرة مع دراسة آلة العود ودرست مختلف أشكال لغتنا للموسيقى انطلاقا من الداخل واتجهت ببصيرتها لتكوين الثنائي والرباعي آلة العود طبقا لروح هذا العربي. حاولت قدر الامكان والكفاية أن أعمل على تجاوز الطروحات الماضية والتعامل مع الآلة بنظرة مستقبلية على أسس علمية فأعادت النظر بالأساليب التي ظلت سائدة إلى الآن بواسطة كراسة تعتبر كل ما هو موروث مقدسا ومن ثم إعادة إنتاج الماضي وتكراره بدعوى الحفاظ على الهوية وذلك مجرد اجترار مقنع بغطاء الهوية لهذا قررت مراجعة هذه الانشكالات في محاولة لفهم دقيق للثقافة البشرية من متعة مجردة بدائية إلى متعة متطورة.

علي ما اعتقد فإن هذه الأعمال ستخلق دينامية متطورة لفهم التراث فهما حقيقيا في مضمونه ويعد الانساني وسجل العود هذه الآلة الجميلة تخطو إلى الأمام ولا تنظر إلى الوراء.

صناعة هائلة وأرقام مذهلة وعائدات بالمليارات

مبيعات الكتاب الأمريكي تراجعت الى ٣٢٢ مليون نسخة سنوياً

سوق الكتاب الأمريكي في أزمة .. وأرقام الازمة يمتد ملايين الدولارات وبالمليارات .. والسؤال هو دائماً نفسه: مسؤولية من ؟ القارئ ، الكاتب ، أو الناشر ؟ تفاصيل مثيرة وأرقام مذهلة في التحقيق التالي الخاص بـ «الاتحاد» من «أورينت برس» ..



مقابلة مع أحد الكتاب.



ستيفن كينج يمارس من سلة الهواة.



كرشون دوف «جوراسيك بارك» مليار دولار فقط.



توم كلانسي ١٠٠ مليون دولار سنة واحدة.

الذي يحكي قصة شبان «غريشام»، فقد بلغت أرباحه الصافية لهوليوود ستمئة مليون دولار.

«مايكل كرشتون» حفة خلسة.. كان يكفي أن يكتب رواية «جوراسيك بارك»، وأن تتحول هذه الرواية إلى فيلم سينمائي على يد «سبيلبيرغ»، لكي يدخل «كرشتون» عالم الأسطورة، أدبيا وفنيا.

«كرشتون» خريج كلية «هارفرد» للطب، وقد تجاوزت مبيعات روايته ما بين ١٩٩٢ و١٩٩٤ الثلاثين مليون نسخة.

أما «جوراسيك بارك» وحدها فبلغت مبيعاتها تسعة ملايين نسخة حتى الآن، وقد صدرت مؤخراً طبعتها.. السابعة والستون.

أما روايته السياسية/الاقتصادية (عن أمريكا وإليان) «الشمس السلطنة» فقد بلغت ستة ملايين نسخة، إضافة إلى روايته الجنسية «هلوسة» و«انطراوات» (خمس ملايين نسخة).

رغم ذلك، عاش «كرشتون» أزمة نقوب كتابي لم تدم خمس سنوات (١٩٧٠-١٩٧٥) لم يتمكن خلالها من كتابة سطر واحد.. وقد قام بأسفار خارج أمريكا بحثاً عن مناهج مغايرة عاد بعدها وكتب أفضل رواياته على الإطلاق «أسفر».

«كرشتون» في الخامسة والخمسين من عمره الآن.. وهو الكاتب الأغلى ثمناً في هوليوود التي حقق فيها - مع اللخرج سبيلبيرغ - أعلى رقم قياسي، مليار دولار عن فيلم «جوراسيك بارك».

أرباح دور النشر الأمريكية للعام ١٩٩٦

دار «رندوم هاوس» مع فرعيها «كونيف ويليون» ١,٢ مليار دولار.
دار «سيمون اند شوستر» ٩١١ مليون دولار.
دار «فاينغ» مع فرعيها «دنتون ووتام» ٦٩٢ مليون دولار.
دار «برتلسمان» مع فروعه «دنتون وودلدي» و«ديل» ٦٧٠ مليون دولار.
دار «هاربر كولنز» ٥٧٠ مليون دولار.
دار «تايم وارنر» مع فروعه «وارنر» و«ديلت» و«ديرون» ٣٠٠ ملايين دولار.
دار «هولتر برك» ٢٦٨ مليون دولار.
دار «هيرست» مع فروعه «ايفون» و«ميري» و«وي إم» ١٥٨ مليون دولار.

تكاليف صناعة الكتاب الأمريكي

* طباعة وتجليد كتاب يباع بسعر ٢٥ دولاراً تكلف: دولارين ونصف الدولار.
* التوزيع: ٢٨٪ من سعر البيع.
* المبيعات والإعلان: ٢٠٪.
* رواتب ومقررات: ٨٪.
* حقوق المؤلف: ١٠٪ من مبيعات أول عشرة آلاف نسخة، ثم ١٥٪ بعد ذلك.

بذلك يكون الناشر أنفق حتى الآن ١١ دولاراً من كتاب يباع بـ ٢٥ دولاراً، ثم تأتي حسمات الكتابات (بين ١٧٪ و ٢٧٪)، مما يعني للناشر ربحاً صافياً يحدود ١٠,٧٥ دولاراً عن كل نسخة.

يبت وقد بيع منها وعندما أصبح مشهوراً، تسعة ملايين نسخة! روايته «النازلة» بلغت ٣,٧ مليون نسخة، و«غريشام» مليون نسخة.

وقد تقاضي «غريشام» ثمانية ملايين دولار لقاء تحويل روايته «الشمس» إلى فيلم سينمائي.

سبيلبيرغ - أعلى رقم قياسي، مليار دولار عن فيلم «جوراسيك بارك».

الروائي الأكثر شهرة.

«كغ» في الواحدة والخمسين من عمره الآن، وقد أصبح له ٤٦ رواية منشورة، وخمسة ملايين نسخة من إلهاماته، إضافة إلى ٢٢ اقتباساً عنها إلى السينما والتلفزيون.

وهو يحتفظ دائماً بست روايات غير منشورة.. من باب الاحتياط.

جميع روايات «كغ» هي من نوع روايات الرعب البوليسية، تعتمد على الحوس والمرض النفسي.. وهو لا يخفي أنه شخصياً مصاب بنوع من الجنون.

يعيش الآن مع زوجته في قصر من ٢٥ غرفة، نادراً ما يخرج منه.

يقول، أكتب في كل أيام السنة، ولا أستريح سوى ليومين فقط، عيد ميلادي وعيد الميلاد.

ويقول، أكتب دائماً لثلاثي أشهر يأتي سابعي مجنوناً حقيقياً إذا تطلعت عن الكتابة! إن رواياتي هي بمثابة عقير طيبة لمرضى، والمشاركة أنني أقض ثمن تلك العقاقير بدل أن أضع.

زوجته أيضاً، «أليسا»، بدأت منذ سنوات تولف روايات رعب على غرار روايات زوجها.

أيضا بدأت تحقق أرقام مبيعات لأليس يما.

يكفي أنها زوجة «ستيفن كغ».

غريشام

«جون غريشام» (٤٣ عاماً) تجاوز مرحلة اليبست سيلرز إلى مرحلة «الميسا سيلرز».. روايته الأخيرة «عمر الموت» باعت ستة

عملات المتجنين الصوليويين حيث قد تعجز المبيعات عن تغطية التكاليف، أو قد تفيض عنها.. أما سر الأرباح في اللعبة فهو مسألة حظ فقط.. ففي عام ١٩٩٦ حطم أحد عشر كتاباً فقط حاجز مبيعات للمليون نسخة.. وهذا ما يجعل الناشرين الأمريكيين مستعدين لدفع مبالغ هائلة ديون العالم الثالث للقرض بحقوق نشر كتاب للمؤلفين السوبر ستار الذين يكفي اسمهم فقط لأدراج كتبهم في لائحة «بيست سيلرز» في نيويورك تايمز الشهيرة.

والواقع أن بعض الكتاب الأمريكيين حصلوا على نوع من الماركة.. ففي العام الفائت، حقق «ستيفن كغ» ربحاً وبيع أكثر من ثلاثة ملايين نسخة من كل واحد من الستة أجزاء لروايته «في غرين مايل».

كغ يشكل واحداً من «عصابة الأربعة» (مع مايكل كرشتون وجون غريشام وتوم كلانسي) الذين يجني كل واحد منهم ما يقارب الخمسين مليون دولار سنوياً من مبيعات مؤلفاتهم.

هناك أيضاً ضرائب الخط الاستثنائية، كالمروانية البوليسية «جيسكين» متشادة التي نشرت رواية عن خطف طفل في الثالثة من عمره «في نهاية أعمق الجحيم» والتي كلكت قد باعت منها ستة آلاف نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

تلفزيون وراديو وصحافة وغيرها.

كتاب كلتون

الكتبات الكبرى هي التهمة الأساسية في أزمة الكتاب الأمريكي، منها، خاصة، مكتبة «بارنز أند نوبلز» التي تملك خمسة عشر فرع، والتي تعرض ١٧٥ ألف عنوان. وقد بلغت مبيعات هذه المكتبة التي تقدم لزبائنها مبالغ ترقيعية للقرعة، ٢,٦ مليار دولار عام ١٩٩٦.. مع ذلك، تظل هذه المكتبة بحاجة دائمة إلى تعزيز مبيعاتها وبحيث أن على كل واحد من فروعه أن يبيع يومياً بما لا يقل عن الأحد عشر ألف دولار.

غير أن هذا الازدهار بدأ يتراجع، حيث تبين أن ٥٣٪ من الكتب الأمريكية المباعة في العام الفائت قد بيعت خارج المكتبات، وتحديدًا في السوبرماركت وحتى بواسطة الإنترنت. وهذا ما انعكس ركوداً في دور النشر.

في دور النشر الأمريكية التي سجلت مخزونها من الكتب المكتسة غير المباعة معدلاً قياسياً تجاوز الـ ٢٥٪ في العام الفائت.

من مظاهر أزمة الكتاب الأمريكي أيضاً أنه حتى كتب الرئيس كلنتون الشهير «بين الأصل والتاريخ» والتي طبع منه أربع مئة ألف نسخة فقط.

حتى كتاب «الخير» للصحابي الشهير «بوب وودورد» الذي كشف فضيحة ووترغيت عام ١٩٧٢، سجلت مبيعاته العام الفائت معدلاً ضخماً هو أربع مئة ألف نسخة من أصل ستمئة ألف.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

الاعلان عن شراء عملاق النشر الألماني «برتلسمان» لعملاق النشر الأمريكي «رندوم هاوس».. أحدث صدمة تحول هائلة في الأوساط الأمريكية، وكان من اشتراء الألمان هو البيت الأبيض وليس مجرد دار نشر.

والواقع أن ردود الفعل الغاضبة على الصفقة، التي بلغت قيمتها حوالي المليار ونصف المليار دولار، لم تقتصر على زبائن «الهورسين» - مطعم عالم النشر الأمريكي الشهير في سان فرانسيسكو، بل طالت بدرجة الأولى جمهور القراء والمثقفين الأمريكيين الذين لم يستوعبوا بعد مجرد التفكير بأن مؤلفات كبار كتّهم - من أمثال «نورمن ميلر» و«ان رابيس» و«توماس موريسون» و«مايكل كرشتون» و«غور فينال» وغيرهم - سوف تخضع من الآن فصاعداً لرقابة أجنبية قبل خروجها من الطابع.

البعض يجهزون بأن هذه ليست سوى مجرد بداية.. وهناك شائعات قوية الآن حول مفاوضات لبيع «هاربر - كولنز»، رابع أقوى دار نشر أمريكية بمبلغ يقارب السبعمئة وخمسين مليون دولار.

وول ستريت الكتاب

في حزيران/يونيو الفائت، احتلت دار «هاربر - كولنز»، التي يملكها الامبراطور الأمريكي اليهودي للصناعة المالية وورث مرووخ، موضوع خلاف متيرا لصحيفة «النيويورك تايمز» حيث أعلنت الدار الشهيرة عن فسح عقود مع مئة وستة مؤلفين وأفي آب/أغسطس الفائت، أعلنت الدار المذكورة عن عجز بقيمة ٢٧٠ مليون دولار، وهو رقم قياسي جداً في قطاع النشر الأمريكي.

في السياق نفسه أيضاً، كان لافتاً ومفاجئاً ما أعلنته مؤخراً مدير منشورات «دنتون ووتام» عن أن «دعس المواضيع هو المشكلة الحقيقية لعلم الكتاب».

الكتاب الأمريكي يمر في أزمة إذن.. وإن كانت الأزمة في الريف الطبيعي والتاريخي للكتاب منذ اختراع الطباعة على يد «غوتنبرغ».

والواقع أنه، باستثناء الكتب الدينية والكتب الموجهة للمراهقين، فإن الأمريكيين اشتروا في العام ١٩٩٥ ثلاثمئة وأثنين وعشرين مليون كتاب.

في تلك فقد أعلن مؤخراً أن مبيعات الكتب في السوق الأمريكية تراجعت بمعدل عشرة بالمائة خلال العامين الفائتين، وإن كان مجموع مبيعات الكتب بلغ واحداً وعشرين مليار دولار.

الافتقار في تراجع سوق الكتاب الأمريكي هذا، أنه يحصل في وقت يعيش فيه الاقتصاد الأمريكي مرحلة ازدهار واضحة.

والافتقار أيضاً أن تراجع سوق الكتب، الذي له مكانته في بورصة وول ستريت، حصل في ظل استمرار ازدهار القطاعات الشبيهة بقطاع الكتب - من سينما

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففجرت المبيعات في بضعة أيام إلى ٨٥٠ ألف نسخة.

نسخة فقط قبل استضافته في برنامج تلفزيوني يشاهده حوالي عشرين مليون أمريكي ففج

بريد الشمس

عيسى عبد الله

غسل اللسان واللغة

منذ فترة ليست بالبعيدة حك لي شقيقتي عن حادثة طريفة .. القصة - والعصيدة على الرواية لا علي - أن أستاذهم كعادته كل الأساتذة المصونة من الطلبة، وبمناداة الطالبات بأسمائهن، وعلى كل طالبة تسمع اسمها أن تقول (نعم) .. نعم .. هكذا فصيحة، إلا تلك الطالبة التي وضعت ساقاً على ساق، فأنها حال سمعها لاسمها قالت ما ثبتت حضورها .. ولكن ليس نعم كما تقولها الطالبات، بل (Yes) هكذا قالتها .. في المرة الأولى ضحك الأستاذ ومن معه الطالبات لهذه الغلطة الطريفة .. وفي المرة الثانية تكررت هذه المفردة المصونة من الطلبة، وما كان من الدكتور إلا أن صمت ثم استشاط غضباً قائلاً لها: «هيا، قومي فافسلي لسانك»، وأصر الأستاذ على مسألة الفصل، وأصرت الطالبة على الرفض والصمت .. وبعد انتهاء المحاضرة ذهبت الطالبة تلوم أستاذها الذي أمأها أمام الطالبات على حد رأيها وقولها ..

حقيقة، صفت كثيراً لذلك الأستاذ، وشجعت شقيقتي أن تأخذ مسافراً آخر عند ذات المعلم الحقيقي الذي يدعو لسلطة التطهير بذلك الصراحة الجميلة والجرأة .. وكان ذلك الدكتور الفاضل يقتصر لذلك الهندي الأحمر الصغير الذي حتمت عليه الحضارة البيضاء أن يرتدي لباسها، ويتكلم بلسانها .. وقبل كل شيء ينسى ذاكرته الحمراء ..

كان ذلك الهندي الأحمر عندما يتفوه بكلمة من لفته الهندية في المدرسة، فإن معلمه الأمريكي الأبيض يلمه بصفاقة أن ينفض ليفسلف فمه أمام الطلاب إمعاناً في إذلاله، وكان لفته شيء قار لا يجب عليه وهو الأمريكي الجديد أن يمارسه ..

الفرق بين طالبة الأستاذ والهندي الأحمر .. أن الأولى تعرضت لشيء من الإحراج، ولعلها أخذت درساً وإن كان قاسياً في الولاة للغة الأم واحترام حضورها وحضور من ينتسبون إليها، أما الهندي الأحمر فإنه هو من أهدى واضطهد حيث حتم عليه أن يغسل لفته كما غسلت ذاكرته وتاريخه ..

الفرق بين طالبة الأستاذ والهندي الأحمر .. أن الأولى تعرضت لشيء من الإحراج، ولعلها أخذت درساً وإن كان قاسياً في الولاة للغة الأم واحترام حضورها وحضور من ينتسبون إليها، أما الهندي الأحمر فإنه هو من أهدى واضطهد حيث حتم عليه أن يغسل لفته كما غسلت ذاكرته وتاريخه ..

الفرق بين طالبة الأستاذ والهندي الأحمر .. أن الأولى تعرضت لشيء من الإحراج، ولعلها أخذت درساً وإن كان قاسياً في الولاة للغة الأم واحترام حضورها وحضور من ينتسبون إليها، أما الهندي الأحمر فإنه هو من أهدى واضطهد حيث حتم عليه أن يغسل لفته كما غسلت ذاكرته وتاريخه ..

الرواية إذن تحتاج إلى عشاق للثقافة وللأدب الوطني .. تحتاج إلى غيرة على الانتاج الوطني .. تحتاج باختصار شديد إلى وطنية .. وعندما تكون ثمة وطنية تستعشق الرواية والأدب والثقافة بل ستدور الدوايلب كلها في المجالات الأخرى الاقتصادية والاجتماعية وسنرى النتائج الاباحية ..

وفي ظلما ستظل الرواية تقتات من عرق عشاقها فقط لا غير ..

● عمرو القضيي ..
● من رواياته ..
١ - البرزخ .. ١٩٩٦
٢ - الطائر في العنق ١٩٩٨
● الدار البيضاء

محمد صوف: الرواية تحتاج إلى ناشر عاشق

إن الحديث عن مستقبل الرواية المغربية رهين بالحدوث عن مستقبل الثقافة المغربية والحديث عن مستقبل الثقافة المغربية رهين بالحدوث عن مستقبل المجتمع المغربي برمته .. لا يختلف اثنان في كوننا مجتمعاً متخلفاً بكل ميزات التخلف ومقاييسه سيئاً واقتصادياً وبغائياً ثقافياً .. في منظومة التخلف هذه، هل يمكننا أن نضمن الثقافة من باقي حلقات السلسلة الأخرى؟

لنبدأ من القارئ .. القارئ هو هدف الروائي الأول .. ما يفكر إليه الروائي هو أن يجد قارئاً يقرأ عمله ويتفوه .. هل هذا القارئ متوفر في الظروف الحالية؟

الجواب، قطعاً لا .. لنسأل الأرقام .. أكثر الروايات مبيداً لا تصل في أحسن الأحوال إلى أكثر من ثلاثة آلاف قارئ (لا تتحدث هنا عن بعض الروايات التي تقصروا الهياكل التعليمية والتي يصبح اقتنائها واجباً والضرورة وحدها تجعلها تتجاوز الرقم المذكور أعلاه) ..

● محمد منتصر ..
● ناقد ..
١٩٩٥
● الدار البيضاء

لحسم احكامه: طغيان السيرة الذاتية

الحديث عن الرواية المغربية، يغتر الحديث على كل ما كتب منذ حوالي أربعين سنة، إذا ما اعتبرنا «في الطفولة» (١٩٨٧) لـ «عبدالمجيد بن جلون»، أول نص روائي .. طوال هذه الفترة صدرت جملة من الروايات تتراوح بين النص البشري والحفاظ على النمط التقليدي والنص الذي يبرز منزع التجريب ومحاولة تقديم كتابة مغيرة تسمى إلى أليات مشروعيتها ضمن هذا الجنس ..

غير أن كلا الكتاتين لم تتخلص من الجانب السري، من حيث أن صوت الكاتب يظل طاعياً ولا يضع حداً فاصلاً بينه وبين أثره، ولئن كان النمط التقليدي محملاً بنفحة متمثلة في تأثر الروائي المغربي ببعض المشاركة .. وهو ما نجده أيضاً في النصوص الجديدة، فإن النعم الجديد وضع نصب عينيه الغايات النقدية أروام محاكاة بعض أصحاب التيار الحديث .. مثل هذه النصوص الجديدة لم تقدم مادة إبداعية بقدر ما ساعدت المهتم والنقاد على شحذ أدواته النقدية ..

من بين هذه النصوص أيضاً غياب التخييل، وهو غياب أسمم بشكل كبير في تقديم كتابة بطبيعة الجانب التجريبي في رصد الأحداث والوقائع .. علماً بأن الكتابة التقريرية تظل أحياناً اللزجة ..

● حسن احكامه ..
● ناقد ومترجم ..
● من كتبه المترجمة ..
١ - التخييل القصص، الشعرية المعاصرة (١٩٩٥) - دار الثقافة / المغرب ..
٢ - اللسانيات والرواية - دار الثقافة / المغرب (١٩٩٧) ..

يكتب أحد بعد الرواية الأولى .. لذلك فلا غربة أن يتسلسل الناقد «نجيب الموفي»: هل عندنا رواية مغربية؟ ويقول «أدوم عمران الملح» أننا لم نكتب بعد رواية في مستوى التجربة المغربية ..

● عمرو القضيي ..
● من رواياته ..
١ - البرزخ .. ١٩٩٦
٢ - الطائر في العنق ١٩٩٨
● الدار البيضاء

محمد صوف: الرواية تحتاج إلى ناشر عاشق

إن الحديث عن مستقبل الرواية المغربية رهين بالحدوث عن مستقبل الثقافة المغربية والحديث عن مستقبل الثقافة المغربية رهين بالحدوث عن مستقبل المجتمع المغربي برمته .. لا يختلف اثنان في كوننا مجتمعاً متخلفاً بكل ميزات التخلف ومقاييسه سيئاً واقتصادياً وبغائياً ثقافياً .. في منظومة التخلف هذه، هل يمكننا أن نضمن الثقافة من باقي حلقات السلسلة الأخرى؟

لنبدأ من القارئ .. القارئ هو هدف الروائي الأول .. ما يفكر إليه الروائي هو أن يجد قارئاً يقرأ عمله ويتفوه .. هل هذا القارئ متوفر في الظروف الحالية؟

الجواب، قطعاً لا .. لنسأل الأرقام .. أكثر الروايات مبيداً لا تصل في أحسن الأحوال إلى أكثر من ثلاثة آلاف قارئ (لا تتحدث هنا عن بعض الروايات التي تقصروا الهياكل التعليمية والتي يصبح اقتنائها واجباً والضرورة وحدها تجعلها تتجاوز الرقم المذكور أعلاه) ..

● محمد منتصر ..
● ناقد ..
١٩٩٥
● الدار البيضاء

لحسم احكامه: طغيان السيرة الذاتية

الحديث عن الرواية المغربية، يغتر الحديث على كل ما كتب منذ حوالي أربعين سنة، إذا ما اعتبرنا «في الطفولة» (١٩٨٧) لـ «عبدالمجيد بن جلون»، أول نص روائي .. طوال هذه الفترة صدرت جملة من الروايات تتراوح بين النص البشري والحفاظ على النمط التقليدي والنص الذي يبرز منزع التجريب ومحاولة تقديم كتابة مغيرة تسمى إلى أليات مشروعيتها ضمن هذا الجنس ..

غير أن كلا الكتاتين لم تتخلص من الجانب السري، من حيث أن صوت الكاتب يظل طاعياً ولا يضع حداً فاصلاً بينه وبين أثره، ولئن كان النمط التقليدي محملاً بنفحة متمثلة في تأثر الروائي المغربي ببعض المشاركة .. وهو ما نجده أيضاً في النصوص الجديدة، فإن النعم الجديد وضع نصب عينيه الغايات النقدية أروام محاكاة بعض أصحاب التيار الحديث .. مثل هذه النصوص الجديدة لم تقدم مادة إبداعية بقدر ما ساعدت المهتم والنقاد على شحذ أدواته النقدية ..

من بين هذه النصوص أيضاً غياب التخييل، وهو غياب أسمم بشكل كبير في تقديم كتابة بطبيعة الجانب التجريبي في رصد الأحداث والوقائع .. علماً بأن الكتابة التقريرية تظل أحياناً اللزجة ..

● حسن احكامه ..
● ناقد ومترجم ..
● من كتبه المترجمة ..
١ - التخييل القصص، الشعرية المعاصرة (١٩٩٥) - دار الثقافة / المغرب ..
٢ - اللسانيات والرواية - دار الثقافة / المغرب (١٩٩٧) ..

أنجزه وقدم له: صدوق نور الدين

إن أي حديث عن الرواية في المغرب، لا يمكن أن يتسرع إلا بأعارة الاهتمام لاثبات اللطافة الروائية في الزمن المغربي، وهي تتراوح في تصور النقد المغربي بين زمتين شبه متقاربتين: الأرمينية حيث برزت للظهور «الزاوية» و«التصاميم الزواني»، و«الزوايا» حيث ظهرت «في الطفولة» لـ «عبدالمجيد بنجلون» .. والاتفاق أن المعلمين يتطرقون في جنس السيرة الذاتية، وإن كنت أميل أصلاً إلى اعتبار «في الطفولة» النموذج الأولي لتصور وصيغة ومعنى للكتابة السيرية الروائية في المغرب، ولئن كان الشرط الموضوعي يقضي بأن المقارنة بين المعلمين يقضي إلى استعلاء معالجير السيرة الذاتية بين «الزاوية» و«في الطفولة»، وهو ما نأمل الإجماع ..

وليس طرح هذه الحقيقة إلا رغبة في الذهاب إلى الاعتبار بأن الفن الروائي في المغرب حديث النشأة والظهور، كما يصعب معه استصدار أحكام واقعية موضوعية عنه، بل أن المقارنة بين وضعه والحال التي توجد عليها الرواية مثلاً في مصر أو سوريا .. من قبيل المستحيلات لتفاوت وتبين شدة النضج الحديثة ..

١ - كان له ويلز لم من العاملين، عامل تأخر الظهور وصعوبة المقارنة، إلا أن هذا وحقيقة الحديث عن الرواية في المغرب انطلاقاً من الجهود البائنة والدانية التي قامت بها مجموعة من الأسماء التي وازنت بين الكتابة الروائية والنقدية في الآن ذاته، دون أن يفوتنا القول بأن من بين الأدباء المغاربة من أخلص لكتابة القصة دون الرواية، كما أن منهم من كرس جهده للرواية فقط .. التي أشيد في هذا المقام بجهود كل من: «محمد زراف»، «عبدالكريم غلاب»، «مبارك ربيع»، «عزالدين التزي»، «ممد صوف» وغيرهم ..

٢ - غياب روح المقارنة بين تجارب الروائيين المغاربة، أو بينها وتجارب المشاركة ..

٣ - اغفال تجارب الرواية المكتوبة باللغة الفرنسية ..

٤ - عدم دقة المصطلح الحديث في بعض الأدبية، مما يطرح تفاوتاً بين تصور النقاد والروائيين ..

عمرو القاضي: غياب الروايات المقترمة

أما قبل، بل في أي يده، أن الرواية كيفما كان نوعها هي مغامرة مفتوحة، لابد أن تمر بالتخييل .. هي وليدة التخييل إلى حد بعيد .. هي كائن مستطوّر تجسدي انشغالي .. لذلك يجب على الروائي أن يتحرر من سيق مجالي الزمان والمكان ..

هذا التراكب الروائي منه ما يرجع إلى الشكل التقليدي، أو الشكل الفني، مع تنوع في الضامين (السياسية، الاجتماعية، الأحداث التاريخية) ..

فمتوسطي أو تفككي، مع طغيان الضامين الشيع بالأسطورة والسفرية، وغالباً ما يتم تعظيم أبعاد الزمان والمكان ..

أثناء تقديمهم قراءات تضييفية وأخرى تعميمية، هكذا وببساطة يحدون من حرية البعد ..

فمستقبل الرواية المغربية في المدى البعيد، أتصوره كما يلي:

١ - الكثرة من حيث الكم، بحيث ستزداد الأسماء التي ستكتب الرواية (و«شعيات» ربما ..) ..

٢ - غياب الروايات المقترمة، رغم هذا التراكب من الإحباطات ..

٣ - عدم تناول المسكوت عنه، والاعتناء بالحقائق التي تنساق وراء الحادثة ..

كان الشاعر الكبير «أحمد المصاوي» يكتب القصيدة الأولى دائماً، يكتبها ويصير الخلق جرماً ويختصم .. ذلك في ميدان الشعر .. أما في الرواية فلم

كامناً في أحد عناصر العمل الفني لكنها شائعة خلال عاصره وثاجة من عمل هذه العناصر ضمن منظومة متسقة يكشف القارئ جوهراً من خلال القدرة الإبداعية ..

تصوير الكاتب «الذي يزيد عن المائة والثمانين صفحة من القطع المتوسط» مقامة تلقي الضوء على البعث ومبرراته ومنهجه وهدفه، ثم يدخل حول الشاعر والنص ويوضح ظروف التاريخ التي حكمت مشاعر صاحب النص وظاهر تأثيرها فيه ..

كما يتتبع صورة النص بين طبعين للجدان نفسه ويناقش مشروعيتها للتغيير في النص بين الطبعين ..

أدريس علي ورواية «انتقار جحجمة» صدرت بالقاهرة عن المجلس الاعلى للثقافة أحدث أعمال الروائي ابريس علي ورواية «انتقار جحجمة» فيما يزيد عن مائتين وخمسين صفحة من القطع الكبير ..

وتمثل الرواية وفقاً لرأي الكاتب فتحاً غامضاً في مقدمتها انتقاراً في مجال الرواية العربية جرائتها على الحكى التي تتمزج فيه دماء الجثة بصغرافية مصر موضعاً أن الرواية تمثل تحدياً صعباً وقبواً وصلاً يكشف عن موهبة وأصالة ..

وكان قد صدر للروائي ادريس علي ثلاث مجموعات قصصية بعنوان «البيدوم»، و«واقعة غرق السفينة» و«ولاد ضد الجميع» ورواية واحدة «نذلة» ..

سليمان المتخصص في التاريخ الإسلامي ويهتم بشكل خاص بتاريخ بلاد المغرب وحضارتها في العصر البيضاوي ..

ويقع الكتاب في ١٢٥ صفحة من الحجم المتوسط قسمها المؤلف إلى قسمين يهتم الأول بالمعرفة التاريخية فيما عني الثاني بالجانب التطبيقي حيث الأعمال المشفوعة بتوصيات وتناقض مشروحة ومجلة إقالات ونصوص وجدول احصائية وخرائط تاريخية ووثائق مصورة ..

وتناول القسم الأول مجموعة من المحاور جات في ستة فصول هي مفردوم التاريخ والوثائق وأهميتها في كتابة التاريخ والعلم الأخرى والكتابة التاريخية عبر المصور والدارس التاريخية وأساس العمل للنظم ..

آخر عمل نقدي للنقاد الأرحال الدكتور علي البطل أستاذة النقد الأدبي بجامعة ليبيا يصل عنوان «بنية الاستلاب بين عالم النص وعالم المرجع» ..

صدر في القاهرة عن المجلس الاعلى للثقافة آخر عمل نقدي للنقاد الأرحال الدكتور علي البطل أستاذة النقد الأدبي بجامعة ليبيا يصل عنوان «بنية الاستلاب بين عالم النص وعالم المرجع» ..

وتعتبر الكتاب قراءة تحليلية لاحدى قصائد الشاعر رفعت سلام من ديوانه «اشراقات» الذي صدر عام ١٩٩٢ ..

وتحاول الدراسة أن تبني عالم النص وتكتشف قوانين وجوده وحركته لتصل إلى الجوهري التفسيري للقصيدة وتنتقل من أن الشعرية ليست شيئاً

الغنى بعد الحادثة خوفاً ثم فخر، فحجم عليه العامة وقتلوا ضريحاً ..

وبدا أسطوانات الشيخ المصون بن المصور جولة تصفية على النطاق الشمالي، واستولى على تطوين وأخرج منها كبرها الجاهل أبا المصاح أحمد الفقيس، ولم يزل يبول ويمسح أهلها إلى أن ملته القلوب، وتمثال أشياخ على قسنته لما رأوا من انحلال عقيدته ورقة ديوانه وتعليكه ثغر الإسلام للكفار، ففكت به

لحمته بموضع يحرق بفج الفرس وفي صريما مكشوف الصورة ألياما، وبقيت المرائش بيد الإنسان إلى أن تم تحويرها في عهد المولى إسماعيل المولي، ويدعو الكاتب في ختام حديثه إلى ضرورة مراجعتنا لاصحاحنا لتقرر أسسها بضمن بقا مبدأ تحرير القس في فكر العرب والمسلمين ..

ومحتويات الجلة غزيرة وقيمة فمنها موضوع الدكتور «خبرة قاسمية» الذي يتطرق إلى «فلسطين في شرك اتفاقية «سايكس بيكو» وهو يعتمد على مراجع متعددة، يرصد التاريخ الفلسطيني بروية وفصص، إضافة إلى عروض أخرى تصب في إطلعت محاكمة ضمناً عرض الدكتور عبدالكريم رئيس جمعية المؤرخين المغاربة والمدير العام للمسجة بطنوان «بلاد الحجاز في المخطوطات المغربية خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر للصورة» الذي يكشف أنه عن

الغنى بعد الحادثة خوفاً ثم فخر، فحجم عليه العامة وقتلوا ضريحاً .. وبدا أسطوانات الشيخ المصون بن المصور جولة تصفية على النطاق الشمالي، واستولى على تطوين وأخرج منها كبرها الجاهل أبا المصاح أحمد الفقيس، ولم يزل يبول ويمسح أهلها إلى أن ملته القلوب، وتمثال أشياخ على قسنته لما رأوا من انحلال عقيدته ورقة ديوانه وتعليكه ثغر الإسلام للكفار، ففكت به لحمته بموضع يحرق بفج الفرس وفي صريما مكشوف الصورة ألياما، وبقيت المرائش بيد الإنسان إلى أن تم تحويرها في عهد المولى إسماعيل المولي، ويدعو الكاتب في ختام حديثه إلى ضرورة مراجعتنا لاصحاحنا لتقرر أسسها بضمن بقا مبدأ تحرير القس في فكر العرب والمسلمين ..

ومغارها أن يردوا كلمة و أحد كل صباح وكل مساء مع أنفسهم ومع ابتكهم ومع أسهمهم وقولوا ..

والله والله لن نقرط في القس الشريف ..

وهي افتتاحية كانت معبرا للتسائل عن حميلة جهود لجنة القس بعد تماتية عشر عاما عقدت خلالها ستة عشر اجتماعاً بمعدل اجتماع

في كل سنة، ويكون هذا الملخص تمهيدا لعرض قديم الدكتور «عبدالكريم غرابية» (من الجامعة الأردنية - كلية الآداب - عمان)

، ويدور محوره حول القدس والعرائش مقارنة بين موقعين، فبعد استعراض مسهب لتاريخ القدس يتطرق لمسقوط العرائش المغربية التي كانت خربة عن استولى عليها البرقاقيين بعد نصرة

وعمرها، فأخرجهم المصور السمي، بعد نصرة في معركة وادي المخازن، فلق أقدم ابنه للمؤمن الشيخ أن كان يجيز إعطاء الكفار بلداً من بلاد

قضاء المسلمين لاسيما أولاد المؤمنين من يد العدو المسلم، ورفض الفقهاء بشكل مختلف إصدار الفتوى بلسانهم محمد بن قاسم بن القضيي، وإزاء هذا الإشكال عمدت ردود أهل رجال الفتاوى إلى

تحرر، ورفض، وفي عهد من العلماء إلى البقية واختفى آخرون، ولكن كان من أفتى بوجاز تسليم العرائش، الفقيه محمد بن قاسم بن القاضي الذي

كان كاشع الكبير «أحمد المصاوي» يكتب القصيدة الأولى دائماً، يكتبها ويصير الخلق جرماً ويختصم .. ذلك في ميدان الشعر .. أما في الرواية فلم

ييسر الخلق جرماً ويختصم .. ذلك في ميدان الشعر .. أما في الرواية فلم

ييسر الخلق جرماً ويختصم .. ذلك في ميدان الشعر .. أما في الرواية فلم

ييسر الخلق جرماً ويختصم .. ذلك في ميدان الشعر .. أما في الرواية فلم

ييسر الخلق جرماً ويختصم .. ذلك في ميدان الشعر .. أما في الرواية فلم

ييسر الخلق جرماً ويختصم .. ذلك في ميدان الشعر .. أما في الرواية فلم

معرض: بواسطة عين الطفل.. مدرسة صغيرة لحدادة النظرة



نجم والي*

على مستوى الجالات الثلاثة التي ارتكز عليها الفن في القرن العشرين في تجاربه الأساسية، كان الأطفال الأقل انجذاباً، بل السامعين، على أساس أنهم انفسهم سذج، مجنونون وبناتيون، في معرض «بواسطة عين الطفل» يفسر المرء بالانطباع، بأن تأثير رسم الأطفال كان هو الأشد تأثيراً في عصرنا، رغم محاولات إخفائه وتجاهله.

يمكن اعتبار المعرض المقام في هامبورغ تحت إشراف استاذ تاريخ الفن يونهان فيليبسبرغ وبخوآن «السناجدة» في الفن كلمة أخيرة في نيويورك في سنة ١٩٨٤ عن «بواسطة عين الطفل» هو ان «الحدادة ليست أكثر من تحقيق حلم الأحاساس البري» أمين الطفل وبذلك كله هي الفكر التي جعلت للمعرض أكثر انجذاباً، والتي لا تفتني جمل الفن أكثر خصوصية فقط، إنما تؤثر بقلبي على عين الطفل فقط.

أن البحث عن التجربة الأصلية وعن الجالات التي لم تستفد من قبل الحضارة، والتي تعرب عملية الأحاساس الأولى، هي الدافع والحرك الرئيسي، فكلمات على غرار «غير بري» بدون أحكام مسبقة، «حقيقي» «الحقيقة» «صافي» تشير إلى ما نعتبه عندما نتحدث عن علم الأطفال. بوليس وكافينسكي ولا زريونوف مروراً بكنية ميرو ودوقيه وكونستان ويون وكارل أبيل وأنشاه بولوك وروكو، معاصرينا، حيث يرد كبار فناني الحدادة الأرة فريحتهم وعفويتهم إلى كينونة الطفولة.

وبالفعل فإن مجموعات الأطفال لكافينسكي ومونتر ودوقيه وآخرين، التي تؤسس مركز المعرض ترى ما يحسه الطفل دون رياء، ليس الموضوع هو ما يصنع اللوحة، إنما الأحاساس، صور الأطفال كصفاء، تحلل لوحات وفنانين وإنجازاته، بهذا الشكل يبرر بيلكس عن نفسه على الأقل، والذي من خلال مواضيع أحاسيسه، ومثل قوة إبداعه، ذراه يعيش مرتاحاً بالضراب لتفوية الأطفال، ليحسد بالتالي صورة الطفل في الرجل، لم يكن التطور عفوياً، فمثلاً ترى في عام ١٩٠٦ كان ماتييس الطفل المضطرب أمام بعض لوحاته، لهذا فإن لوحة المارغريتا تمثل حيرة ماتييس.

كافينسكي ومونتر يبدآن عام ١٩٠٨ في جمع أعمال كافينسكي، في الوقت الذي يستحدث فيه كافينسكي من قوائمه ويوظفها في تطوير التجريد في لوحاته، كان مونتر يعيد رسمها وهو واقع تحت سطوتها تماماً، سنرى أيضاً، أن الفرق مع الذات عند كليه أكثر عمقا، ١٩٠٢، وجد صور ورسوم طفولته على سطح النار والتي أثارت دهشة مباشرة والتي سيرثها في عام ١٩١١ وعندما يعمل كاتلوجاً عن حياته كرسام، يطبع سنوات رسوم الطفولة في المقام الأول، ليروح إلى ما قبل سنوات ١٩٠٢، يطور كلية سيرة حياته بتوازي وعلاقة حميمية مع رسومه الأولى، يشهد المعرض بذلك من خلال أعماله التي رسمها بين سنوات ١٩١٢ و ١٩٢٠ والتي معظمها لوحات مشهورة له، ليس من البساطة القول أن كل تطور كليه، حتى موته سنة ١٩٢٠ ليس أكثر من تعمق مستمر ودراسة لتجارب ١٩٠٢، فهناك كان لكافينسكي الأساسي، أن عظمة كلية تكمن بالذات، رغم التماثل العميق مع طفولته لم يصبح في أي مكان طفلاً (كما هي الحال عند غابرييل مونتر)، وإنما ظل رساماً واثقاً من نفسه، من البدء كان بالنسبة إليه (أيضاً عند كافينسكي) البحث والتقارب مع الطفولة ليس لتكيا لعملية ساذجة يرأها المرء اعتباطاً، وإنما هي حدث يشأ ضمن إطار رؤية العالم المتطورة عليه.

سكنون هذه التجارب المتناقضة عند روملت باسير جونز ١٩١١ - ١٩٩٢ تركيبة، أن أعماله، هي الأكثر حداثة (من ناحية زمن إنجازها) في المعرض، جونز يتجمل هنا مع رسوم أطفال حقيقية، والتي رأها قبل سنوات في مقال لبرونو بتيلهايم، بالرغم من تشظي أحاسيسه، عين، لم، من، صندر، وإطاره للربعة المبعثرة عند الحلقة، يمكن أن نطلق على لوحته «الأم» لأنها تبقى هي الأصلية، والخلفية التي يتكون عليها المشهد الذي تعرضه اللوحة للوازية لها في نفس الوقت، من أجل توصيف ذلك، بالرغم من أن استاذ جونز على مالا يمكن تفادي رؤيته، غير أنه يبحث من شيء آخر، أنه يعرض لوحة الطفل فقط من خلال ارتباطها بلوحة أخرى، أنه يرسمها تبايناً، يوظفها ببدء فلتها ويحيطها بلوحة ثانية والتي تحدد منها عين شاردة، خالصة، مسفرة عند زاوية ما ولكنها لتشييه عين القامير المسمرة، هذه الطريقة يكررها بشكل منهجي ثلاث مرات، جونز يعكس بطريقة فريدة، الطفولة، الأحاساس، الذاكرة والخلم، الحنين للطفولة المفقودة ولكن المختلف في لوحاته.

في نقد الفن وفي الأحكام المسبقة السليطة في عصرنا يبدو دائماً الاعتماد على الطفولة وكأنها ثمرة سبيلة، يقل مثلاً من أجل أنزال قيمة عمل ما، الطفل يمكن أن يرسم أحسن من هذا، وأشياء أخرى، وقبل كل شيء من إمكانية الأطفال، من الفن الذي يخلقونه، والذي يجعل الغير مبركاً من رايها، هذه هي الفلسفة، التي يستلخصها فيليبسبرغ من خلال معرضه، لقد قرعت الأجراس، ولا يشك أحد بصورة جنية، بأن الفن قد ربح معركة بالفضل، فعين الطفل قد دخلت منذ زمن إلى الدنيا ولا تلتفت الشمسية، لكن للمعرض يوصل تصورات أخرى (يمكن العثور عليها في الكاتالوج أيضاً) والتي للأسف لا تذكر إلا في أطراف الحديث، ففي الوقت الذي يجمع فيه كافينسكي ومونتر رسوم أطفال مختلفة، يمكن رؤية تأثير رسوم الأطفال التي في حوزة دوقيه، ميرو، كليه، وأيضا عند بوليسكي على الآباء بوضوح.

فرائز مارك يكتب عن بوليسكي وابنه، «يتشبه بكل جوانحه الفيلاضة بله اندري ويصل الحصول منه على العبقريّة التي تنقصه. يريوني في يوم آخر كل ما صنعه اندري أحد الآن... أنها رسوم منهشة حقاً، من الممكن وضع توقيع ماتييس تحتها، ليس هناك فنان سيرأوه الشكل، مستصفاً بالفضل بعض أعمال اندري تبايناً، على أساس كونها أعمال أبية».

لبيليسكي في المعرض لوحة واحدة، والتي تشبه لوحات أبية، والتي رسم الأب نسخة منها. أيضاً لوحات أطفال آخرين من مجموعة كلية تشبه رسومات الأمثال. التشابه بين اللوحات التي جمعها دوقيه ورسومه ذاتها يثير الدهشة أيضاً، لأنه ان الانطباع لا يفرق المرء، بأنه كان استاذاً للرسم في مدرسته، أما رسومات طفلة ميرو، دواوريس، فلها ترى آثاراً واضحة لأعمال الأب أكثر من شبيها مع رسومات طفولته.

أي تفسير يحد المرء لذلك؟ هل يتغير الأحاساس الطفولي مع تاريخ الفن؟ هل ان هذا الأحاساس غير اللزيف اللتخذ من الأطفال هو مجرد صورة لنظرات أبائهم؟ هل ان الحدادة تأسست على خدعة نفسها؟ ليكن مليون، ليس هذا فقط ما جعل المعرض مهماً، أنه على العموم مدرسة صغيرة لحدادة النظرة، وأنه يوصل على الأقل المعرفة البسيطة، عندما يستخدم الفنان لغة «الطفولة»، فتر على معلومت اذق عن عمله.

* روائي من العراق مقيم في برلين.



كان والبحر سيان
لغة الحياة
لغة بداية العمل
ولما أنطقا الوميض
عدداً نصيب منه الحكاية
أسطورة ذلك الزمان
قيل أن يرتد السيف إلى غمده
وصوت الرؤى

بعدسة يوسف العدان

هنا، اقصد بـ (الشاعر) كل اولئك الذين يسكنون في الروح والخيلة، لم يمنح الأ فترة الحمل نفسها مثل سائر الناس، وعليه ان يتم هذه الفترة بعد الولادة.

موقع التجدد هو القلب... وهناك يجب ان يرسم الشاعر.

شعراؤنا غيرون على الاسم، لكنهم لا يظهرون أي نزوع لتقبل مسؤولية مركزهم، انهم لم يثبوا انفسهم شعراء، وهم قاتنون بأن يسموا انفسهم شعراء، انهم لا يكتبون لعالم يتعلق بكل كلمة منهم، وإنما لعالم آخر وهم يبررون عجزهم، بجعل انفسهم غير مفهومين عمداً، انهم سجناء قواتهم الصغيرة المجددة، واضعين انفسهم بمنأى عن العالم، خوفاً من ان يتهموا عند أول اتصال، وهم ليسوا حتى شخصين عندما ندقق الأمر... فلو كانوا هكذا لفهمنا عذابهم وهذيانهم، كما هو. لقد جعلوا انفسهم مجردين شأن مسائل الفيزيائي، ان شعرهم تطلع إلى عالم من الشعر

من كتاب (رايون وزمن القلعة)
تأليف هنري ميلر - ترجمة سمير يوسف النيسية
الحرية للدراسات والفنون - بيروت

* كتيبة وصحيفة من الامارات

وحين تختلف خطى المتمرد عن المتمرد كما هو الشأن دائماً... فكما لو ان الأرض تقور تحت قدمي المرء.

انه الكائن المتميز... الكائن الخارق، وليد اللحم والدم البشريين، لكن الذي ارضعته النخاب، ان أي رحلة تحليلية عاجزة عن تفسير المولود.

كيف يستطيع ان يكسبهم ان كان لا يعرف الحب؟! كيف يستطيع اقتناعهم بالبناء ان كان يقضي حياته كلها.. بالهدم!

ماذا يهم لو ان بعض الأرواح النادرة تظل طليقة... غير متضبطة تستقطر العطر من عذاباتها!

كم يشبه الشعراء كواكب السماوات السياره.

في الشاعر، تتخفى ينباع الفعل... ان أعلى تطورا من باقي الانواع - وأنا

المجتمع... وإنما لنفسه فقط، تكون نحن إذن في الخندق الأخير.

القلب يسجل الصدمة قبل اجزاء الجسم الأخرى.

نحن ما نزال نجد معنى في صرخة القنبلة. لكن هذيان الشاعر تبدو لنا رطاطة. وإنما لرطاطة حقاً... ان كانت آلاف قليلة فقط من مجموع ملياري انسان تتظاهر بانها تفهم مايقوله الشاعر الفرد.

لقد كان شعر الانسان المتحضر، استثنائياً حقيقياً على الدوام، فكتب بنفسه وثيقة موته.

على المرء ان يثبت اختلافه التام، كينونة وفعل، كي يكتشف انتسابه إلى البشر جميعاً، حتى أنفاهم.

القبول هو المفتاح، لكن القبول هو العقبة الكاداة، القبول لا التخليق.

لا يعيش الفتى اغنيته الا حين يتوقف عن الغناء... ترى وأن كانت اغنيته تحدياً! إذن... سيكون العنف والكراثة

ان امتياز الانسان هو ان يكون أكثر وعياً... أكثر انفعاما

بالمعرفة... أكثر انفعالاً بالنزب

كان سيحفظ بال تأكيد شيئاً في كفه ليوم ماطر... ولم يكن ليطلق صاعقة... لم يكن ليضل السبيل إلى الهدف.

اعتقد ان مهمة المستقبل هي اكتشاف ملكة الشر، حتى لا يبيق فيها أي أمر سراً، سوف نكتشف الجنود المرة للجمال... متقبلين الجذر والزهرة، الورقة والبرعم، لم يعد باستطاعتنا مقاومة الشر... يجب ان نتقبله.

عندما يكون الشاعر في الحضيض، يغدو قلب العالم رأساً على عقب، واجبا.

حين لا يعود باستطاعة الشاعر، التحدث إلى

شعراؤنا على الاسم

اختيار: متى مطر*